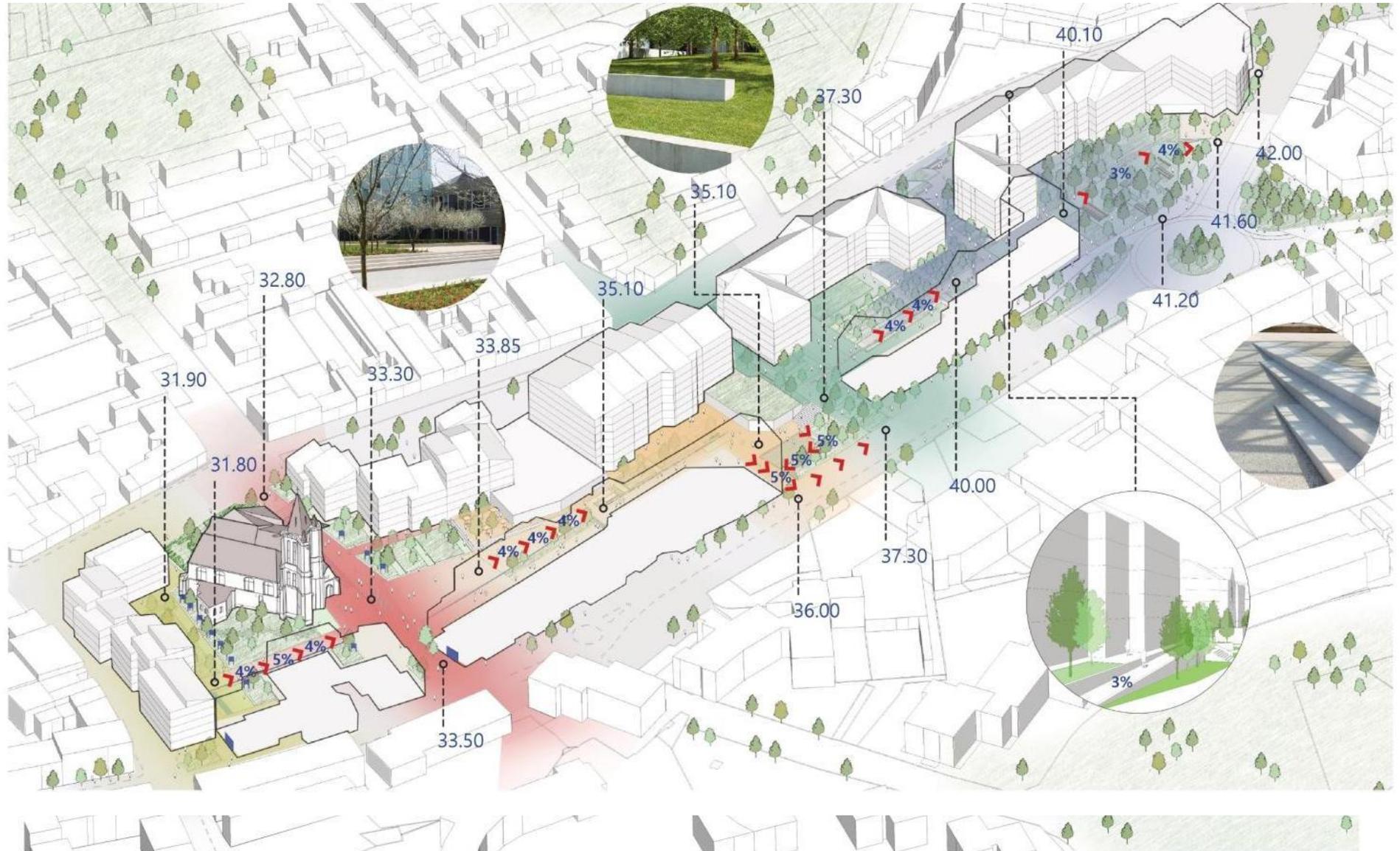


# Requalification et aménagement de la place Saint-Médard

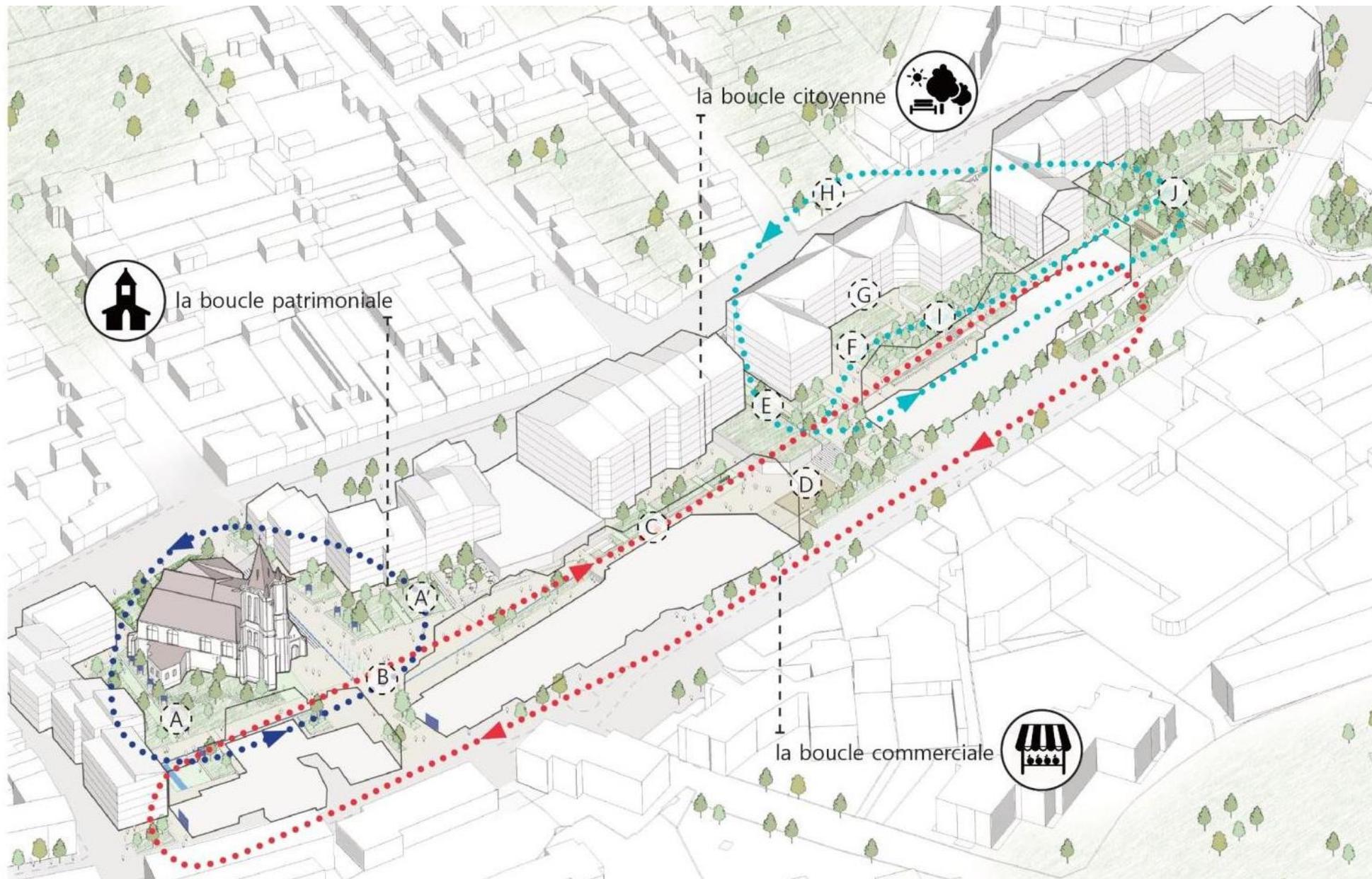
*LES PENTES DOUCES*

- 1 **Projet**
- 2 **Plans et fonctionnement**
- 3 **Traitements**

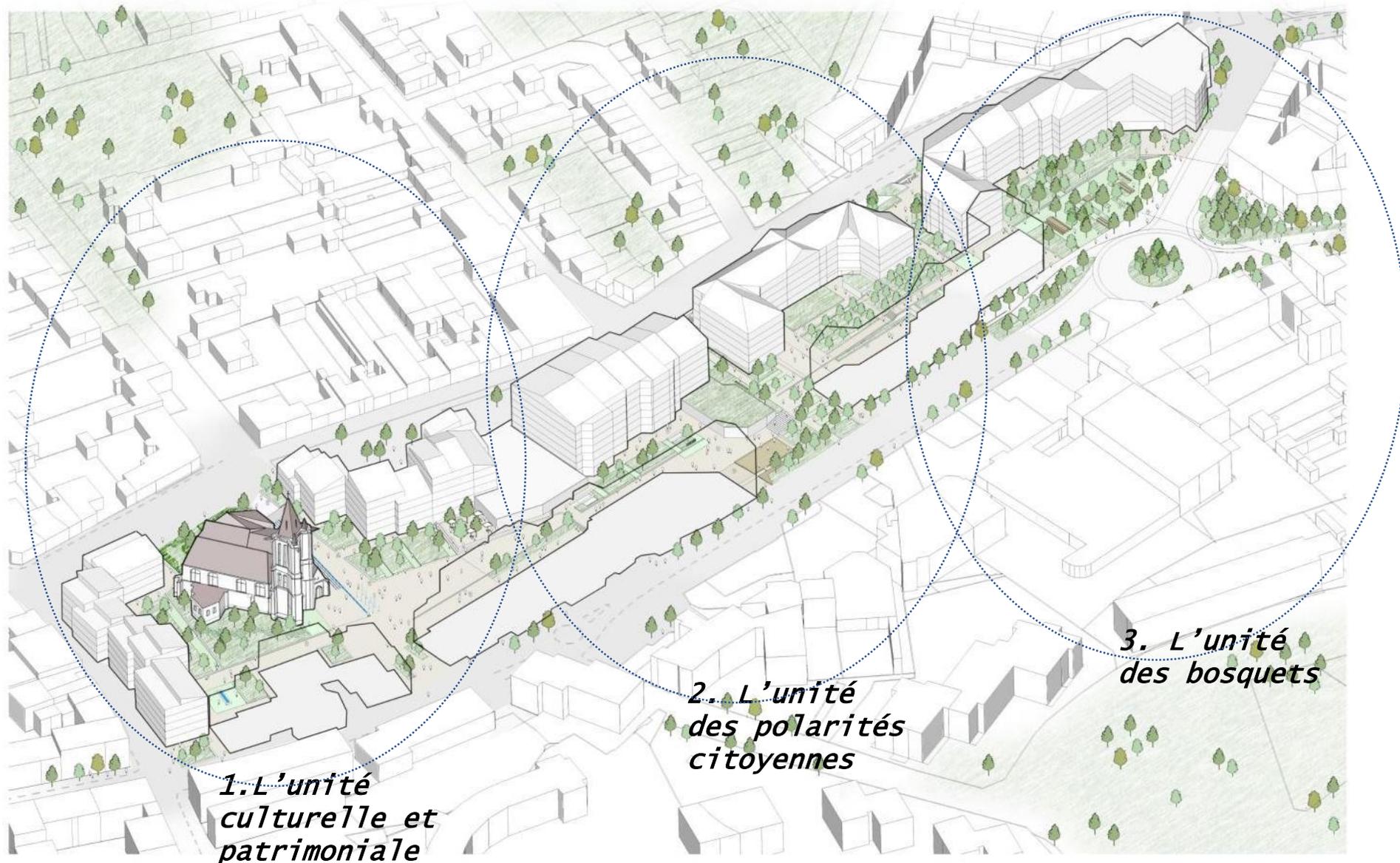
# Réintégrer le site à la douceur de sa pente naturelle



# Les grandes boucles d'usage



# *Les trois unités*

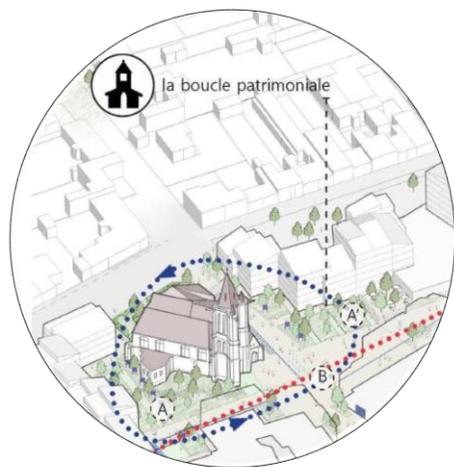


*1. L'unité  
culturelle et  
patrimoniaie*

*2. L'unité  
des polarités  
citoyennes*

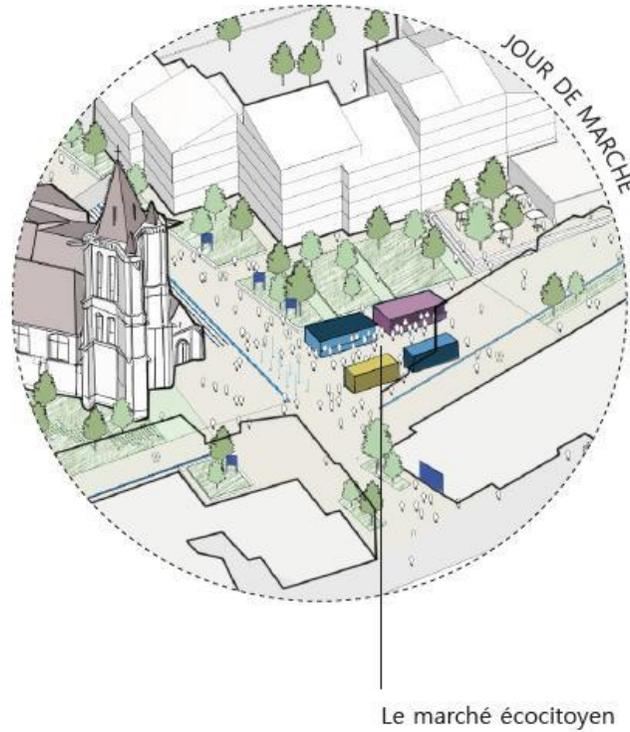
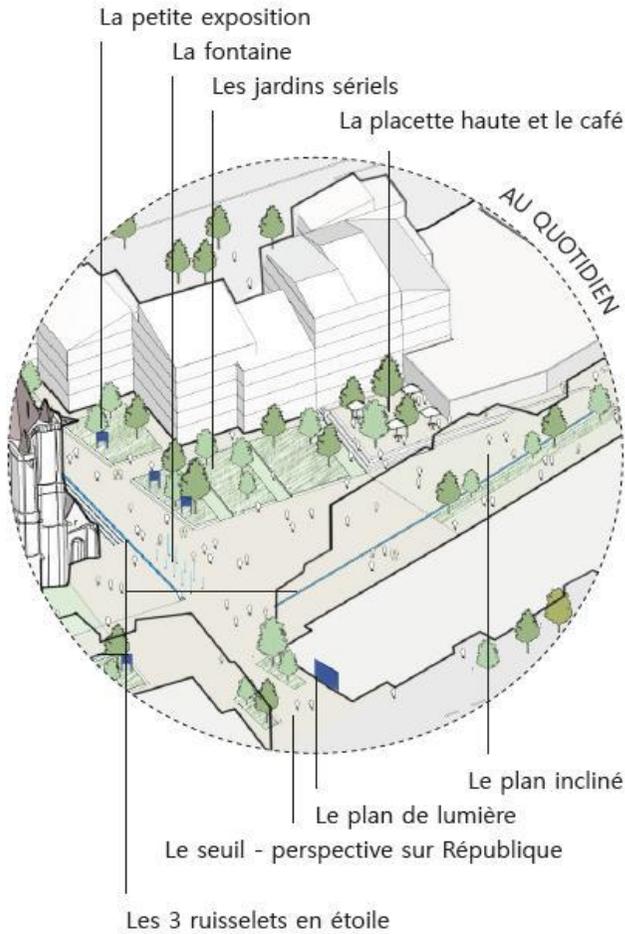
*3. L'unité  
des bosquets*

# La grande place



# La grande place

## B LA PLACE SAINT-MÉDARD, UN ESPACE FLEX



## *Les polarités citoyennes*



## *La place bosquet*



# Les 'rendez-vous'



(A) la placette de seuil

(D) la Grand place et ses fontaines

(G) les salons de shopping

(J) le potager citoyen

(M) l'aire de jeux

(B) le jardin des simples

(E) le café de la placette haute

(H) la place-scène

(K) le très long banc

(N) l'incroyable tablée

(C) l'expo au dehors

(F) les gradins

(I) les salons aux tuiles

(L) le balcon et la table d'eau

(O) les plateaux

- 1 **Projet**
- 2 **Plans et fonctionnement**
- 3 **Traitements**



# Plan des aménagements : les adaptations nécessaires

Renouvellement partiel  
du patrimoine arboré

Suppression du muret  
périphérique du square

Traitement en pierre de  
la placette-belvédère

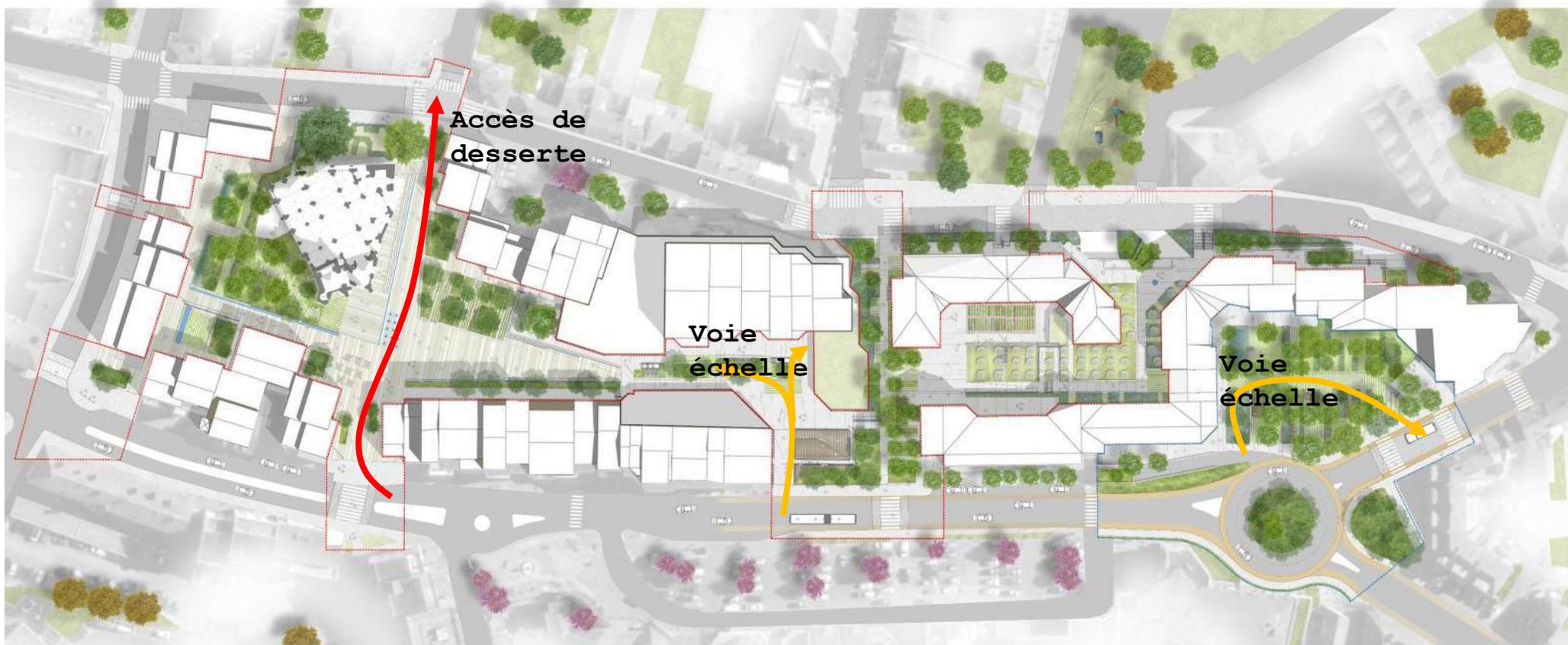
Espace en plateau continu du débouché  
de l'allée des tilleuls au square pour  
la valorisation des parcours piétons



Parcours culturel  
(panneaux d'expositions)

Adaptation des nivellements et du belvédère,  
de la rampe et de l'espace planté

# Plan de la desserte secours



# Accès église

Accès du convoi funéraire jusqu'au parvis



## Les commerces : fonctionnement des livraisons et des stationnements dans le cadre de la piétonisation de la place

- Livraison courante depuis l'extérieur de l'îlot.
- Livraison exceptionnelle : contrôle d'accès par appel CSU

Places de stationnement livraison : 5.

13 stationnements supprimés Place du faubourg dans le cadre de sa restructuration en place-jardin

60m  
contrôle d'accès par appel CSU

150m

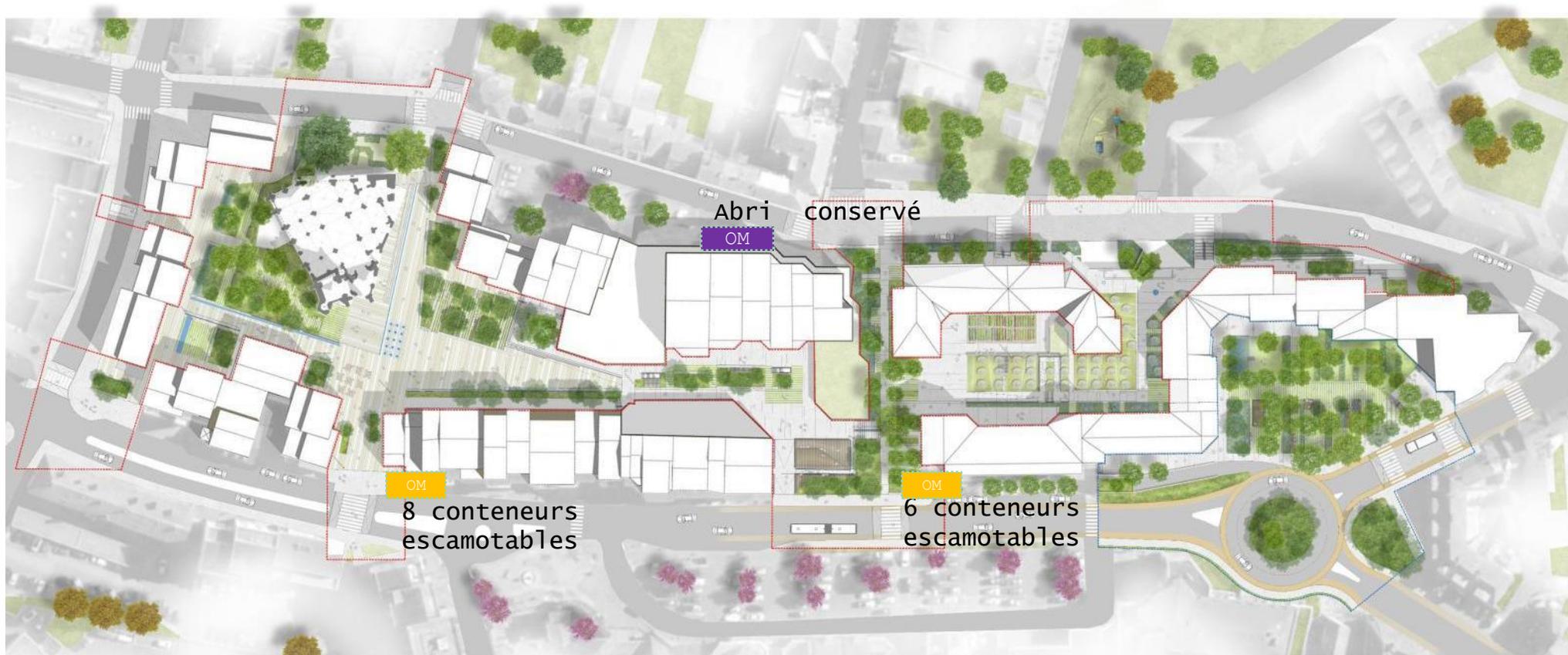
Place existante agrandie



## *Gestion des ordures ménagères*

Locaux conteneurs enterrés à l'usage exclusif des commerces.

- Création de 2 nouveaux locaux de déposes pour 12 bacs
- Maintien des abris existant



# Gestion des ordures ménagères



## FONCTIONNEMENT :

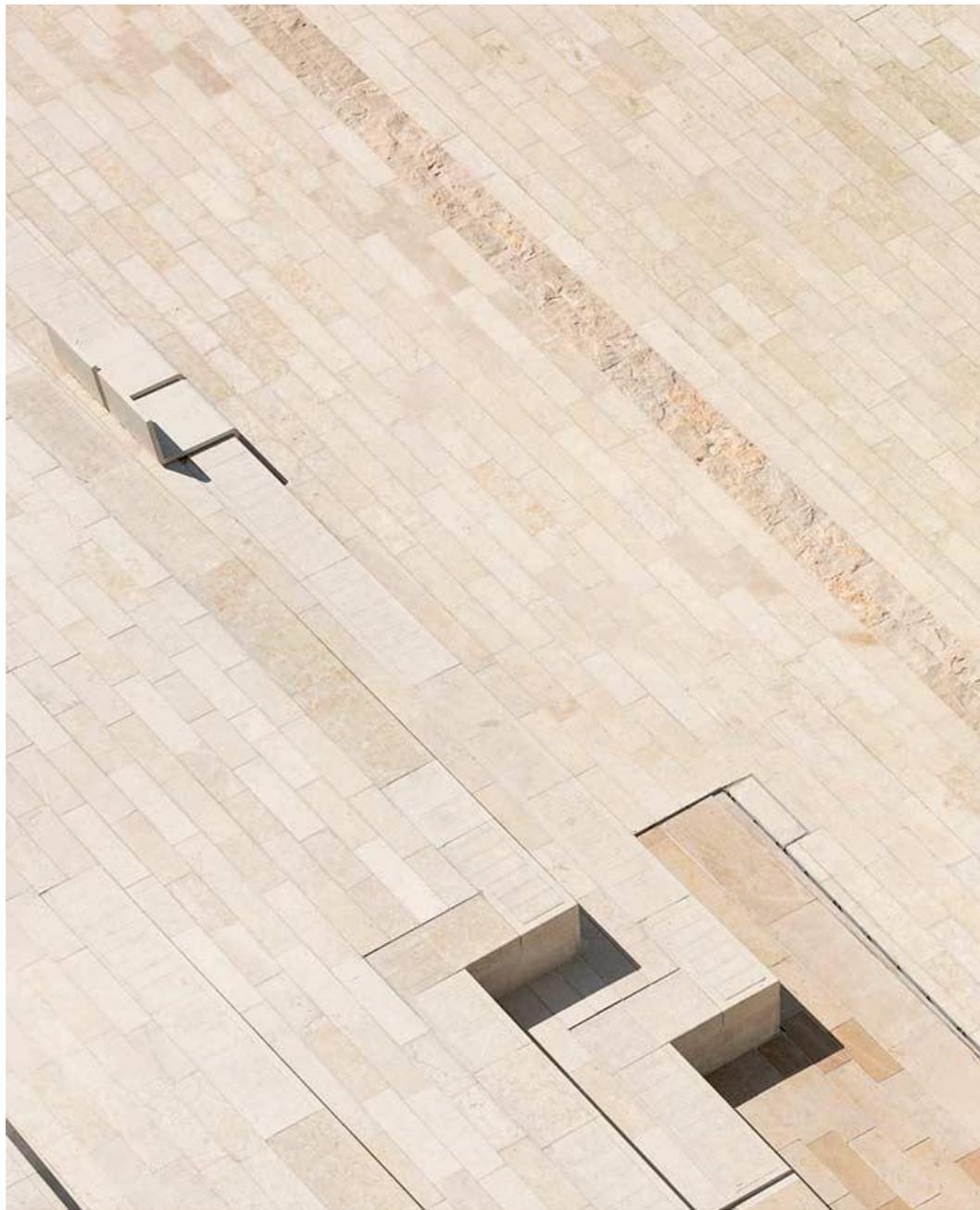
- Repositionnement de la collecte des commerces
- collecte enterrée



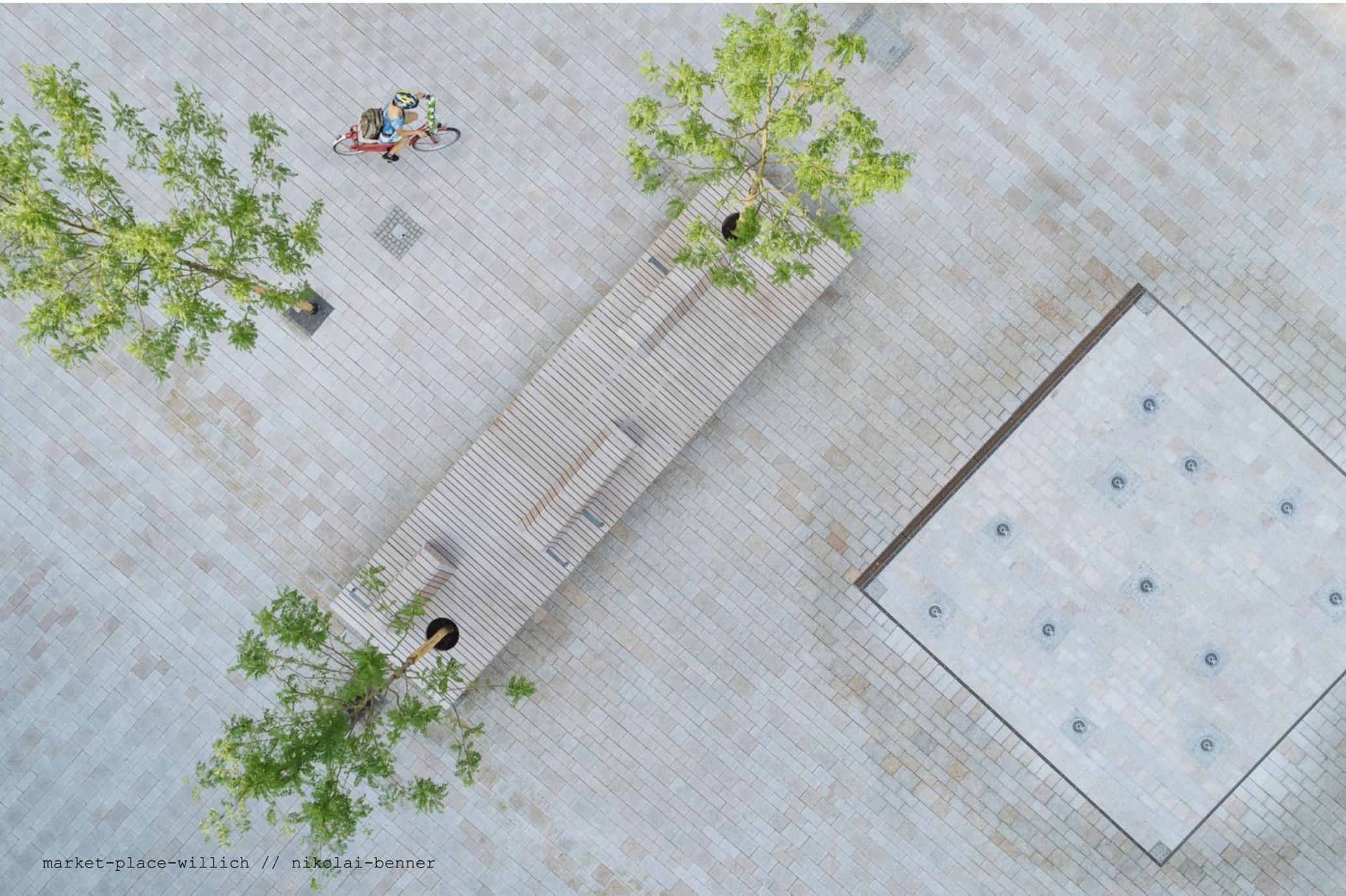
- 1 **Projet**
- 2 **Plans et fonctionnement**
- 3 **Traitements**

## *Les matériaux de sols*

*Espace patrimonial :  
pierre naturelle claire  
(calcaire)*







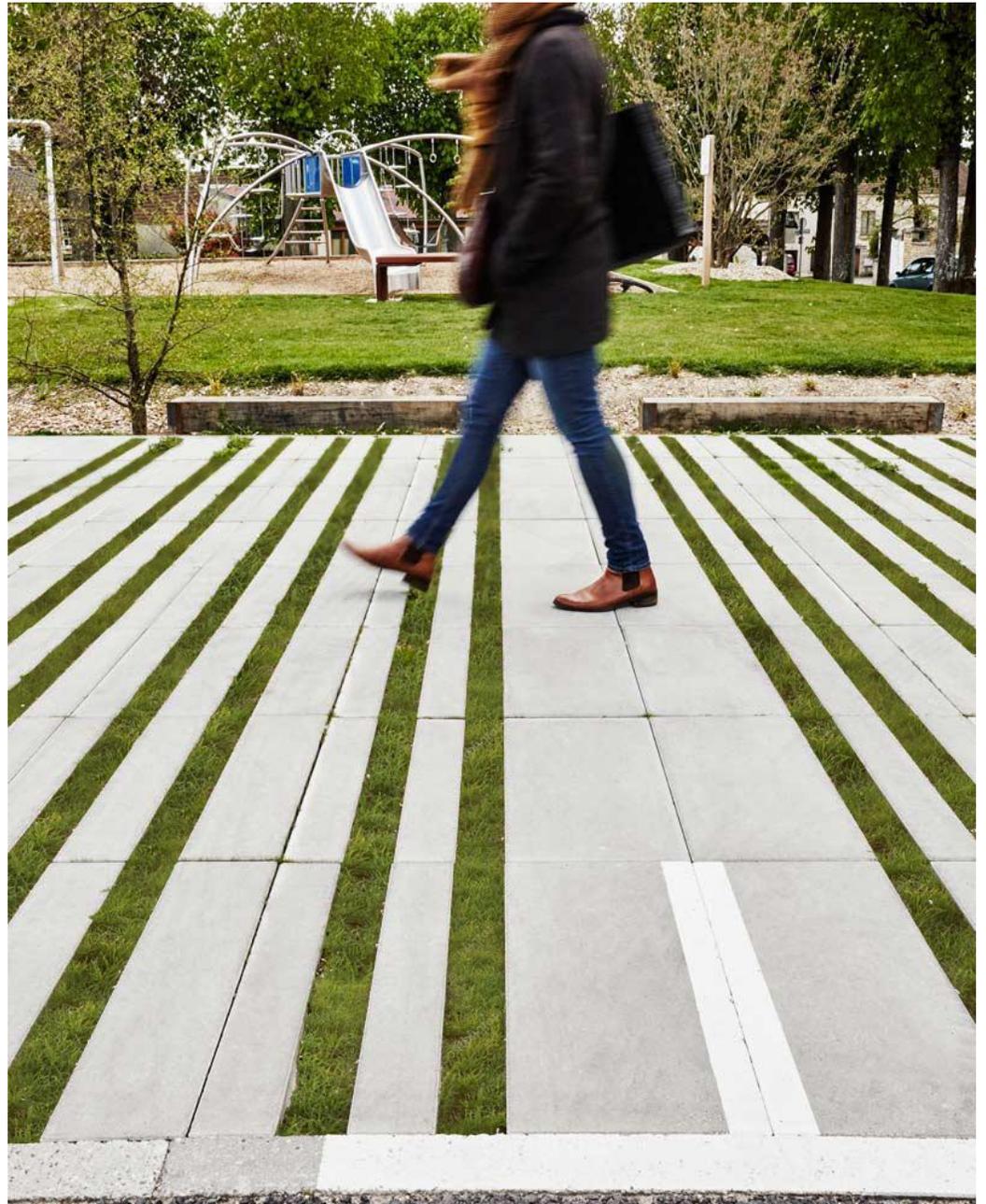
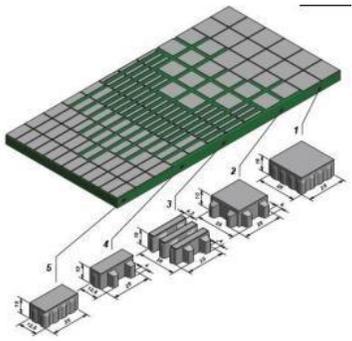
## *Les matériaux de sols*

*Polarités citoyenne et commerciale :  
béton désactivé, laniérage de pierre  
naturelle.*



# Les matériaux de sols

## Place bosquet : joints végétaux

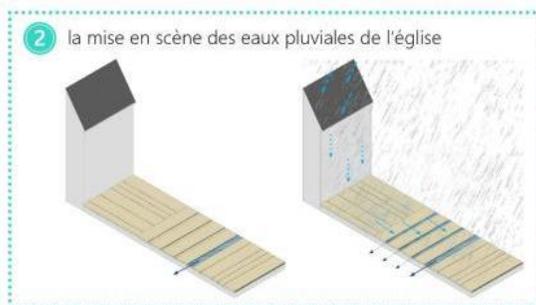
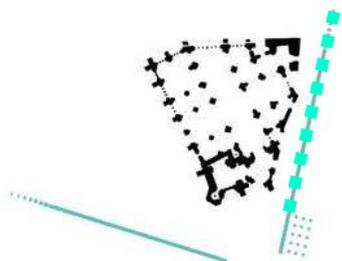


# L'eau : les trois ruisselets



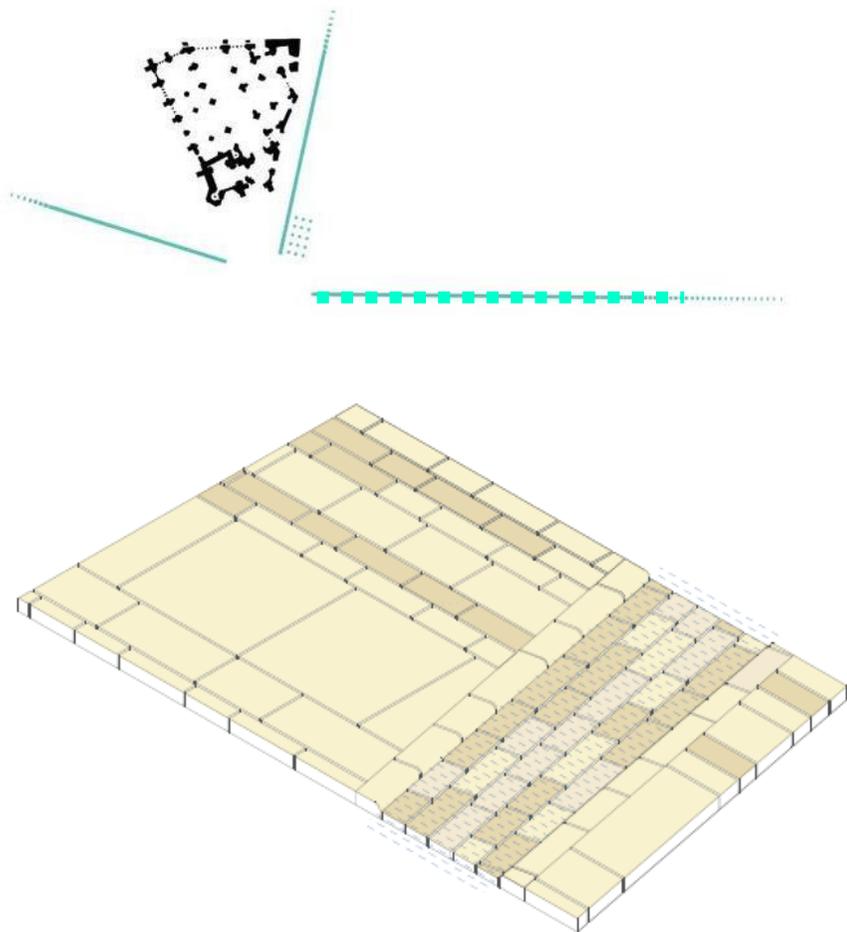
# Les ruisselets secs

## - le ruisselet église



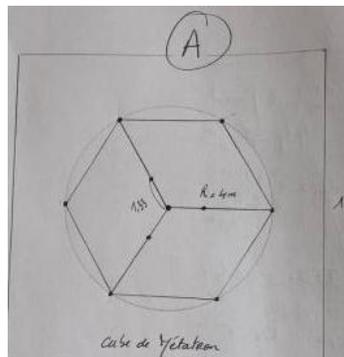
## *Les ruisselets secs*

- le ruisselet 'grande pente'



# *Pierre et eau : des fontaines en pente douce*

- les jets





# *Pierre et eau : des fontaines en pente douce*

- le ruisseau



# *L'ambiance nocturne*



## **LIER**

### **CONTINUITÉS LUMINEUSES**

**Eclairage continu des cheminements piétons**

## **MARQUER**

### **3 LIEUX DE REVITALISATION**

**Eclairage particulier grande hauteur**

- sur l'espace majeur Saint Médard
- Sur la palce maison de la ville
- Sur la place-bosquet

## **INTIMISER**

### **CŒUR D' ILOT RÉSIDENTIEL**

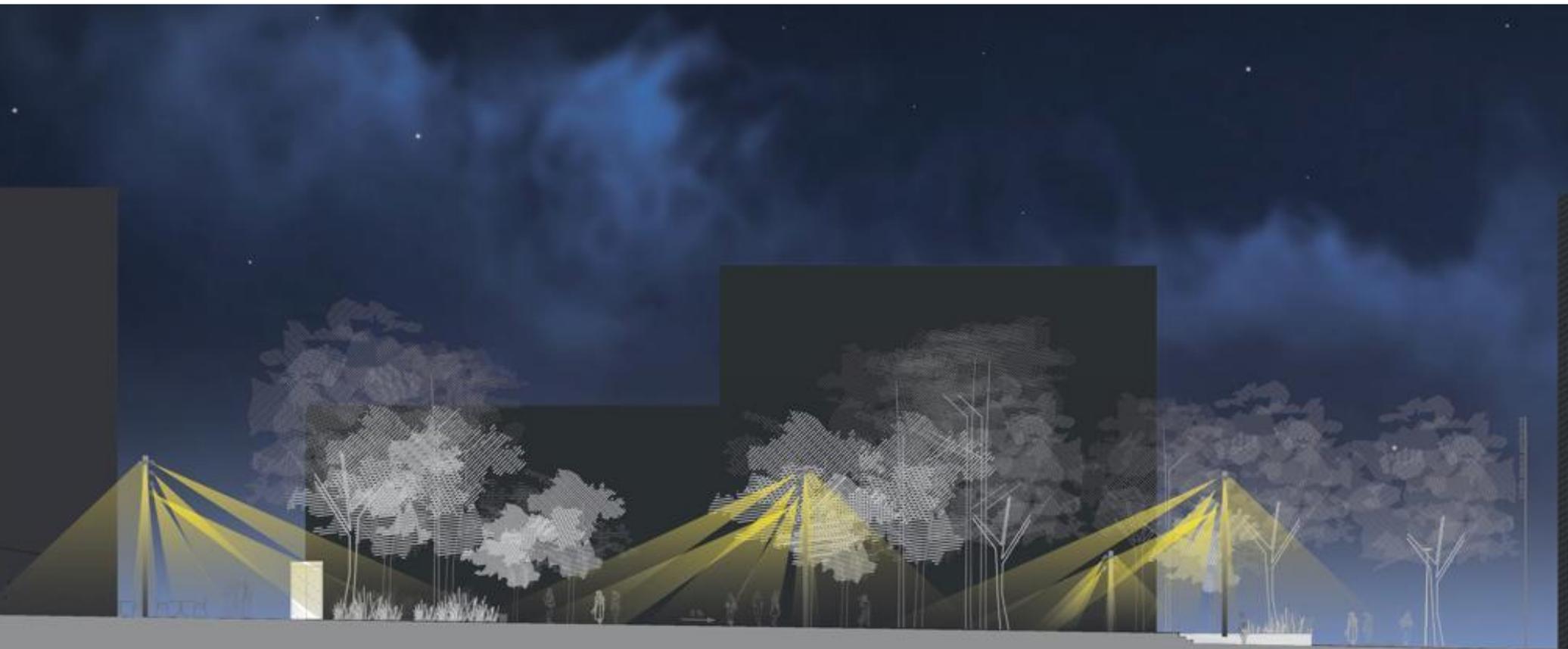
**Plafond lumineux abaissé**  
**Vocabulaire intimiste, domestique**

## 2.3 L'ambiance nocturne

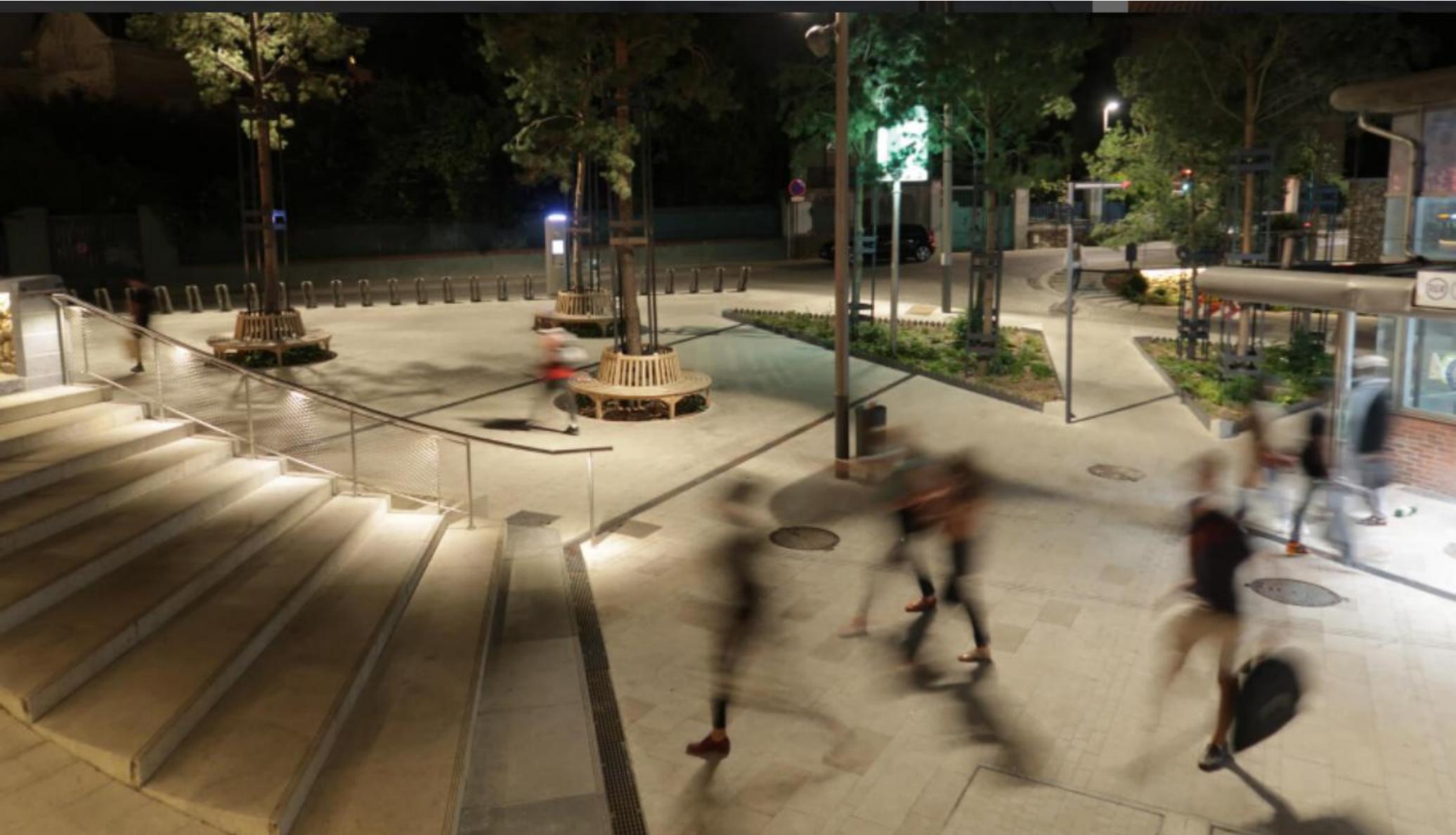
Une conjugaison de deux matériels :

- Mat aiguille de grande hauteur (8-12m) pour l'espace majeur de la grand place, pour la place de la maison de la ville et pour la place-bosquet
- Mat de 4 m pour une atmosphère plus intimiste partout ailleurs

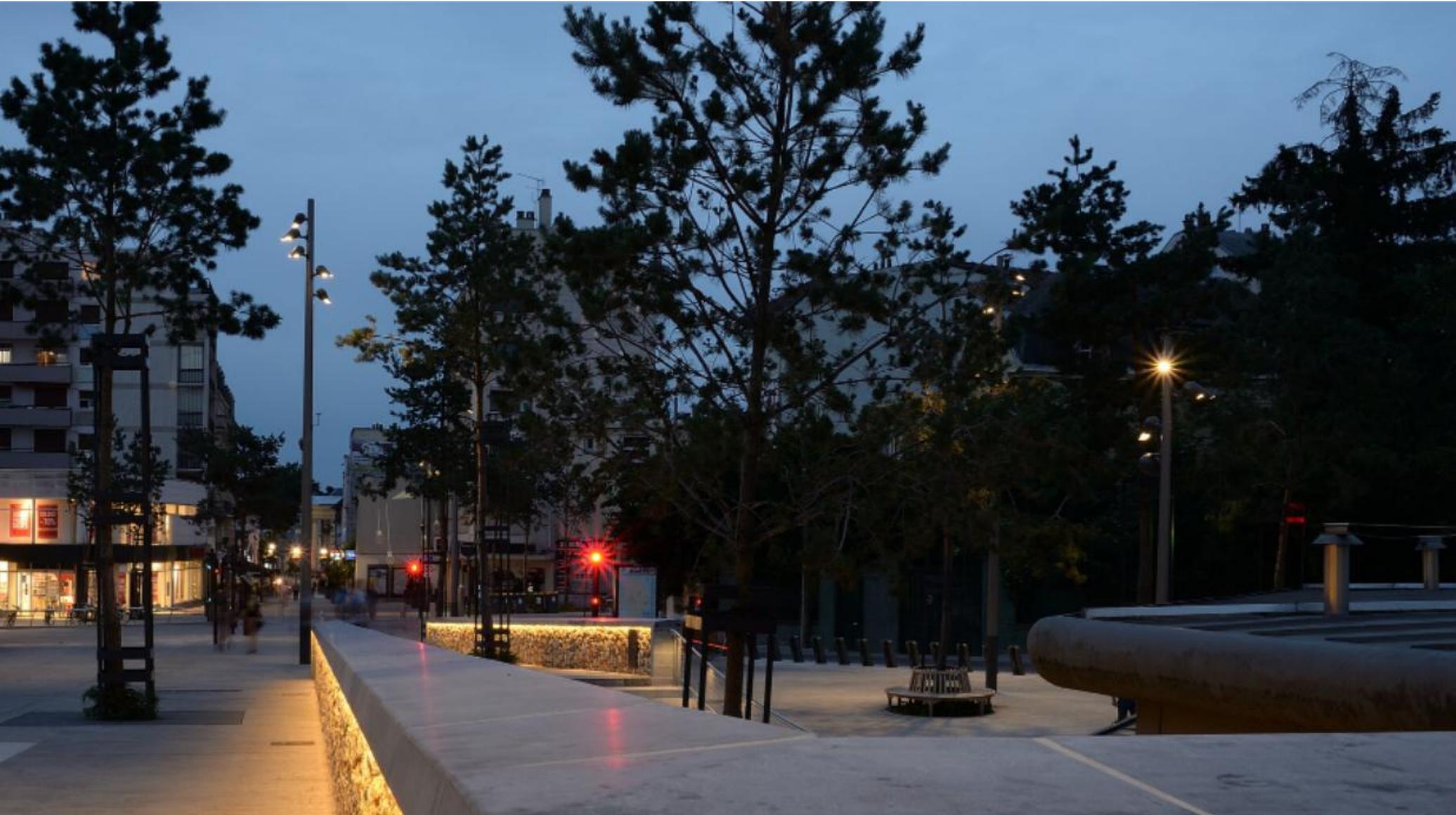
La dalle existante contraint la pose de mats légers



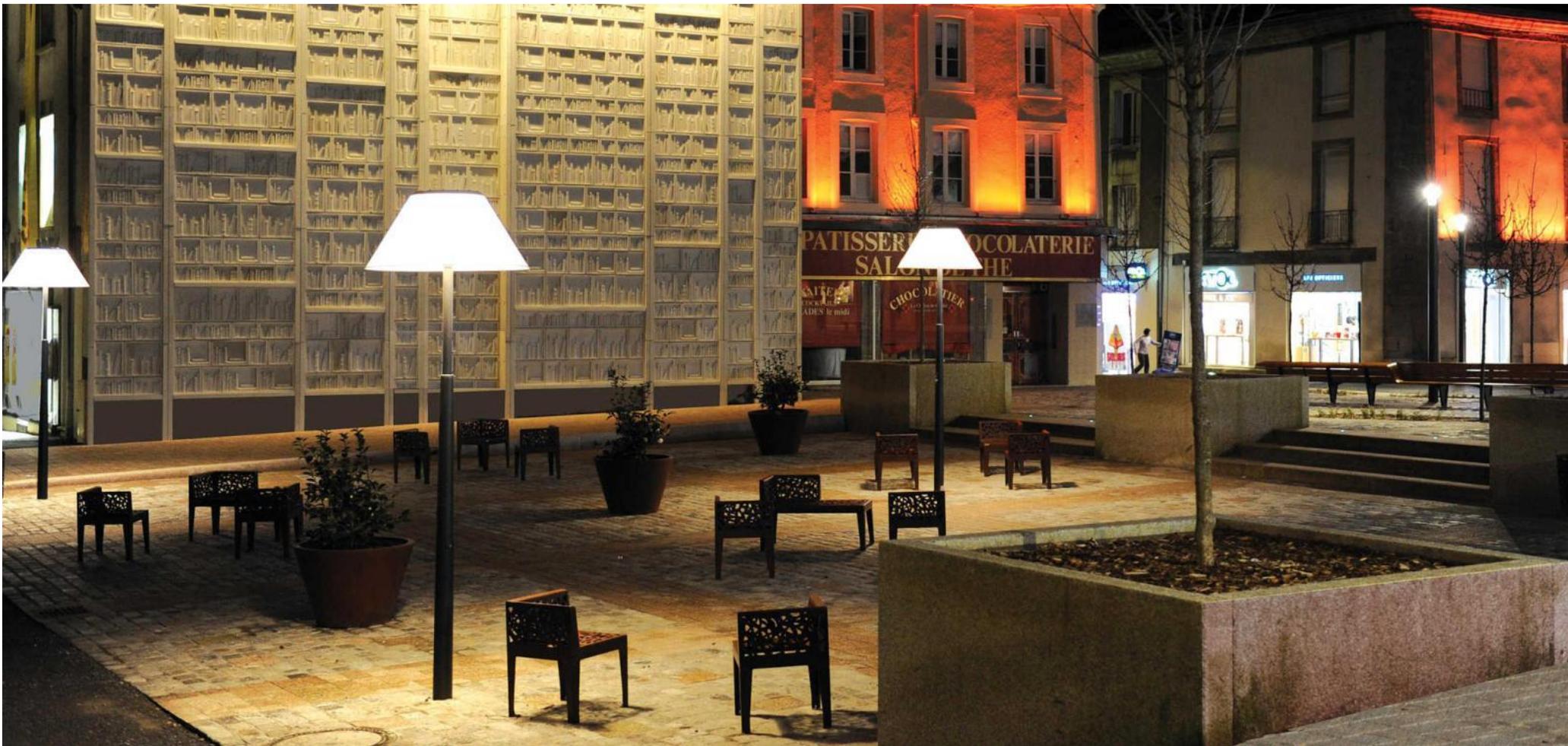
## *L'ambiance nocturne*



## *L'ambiance nocturne*



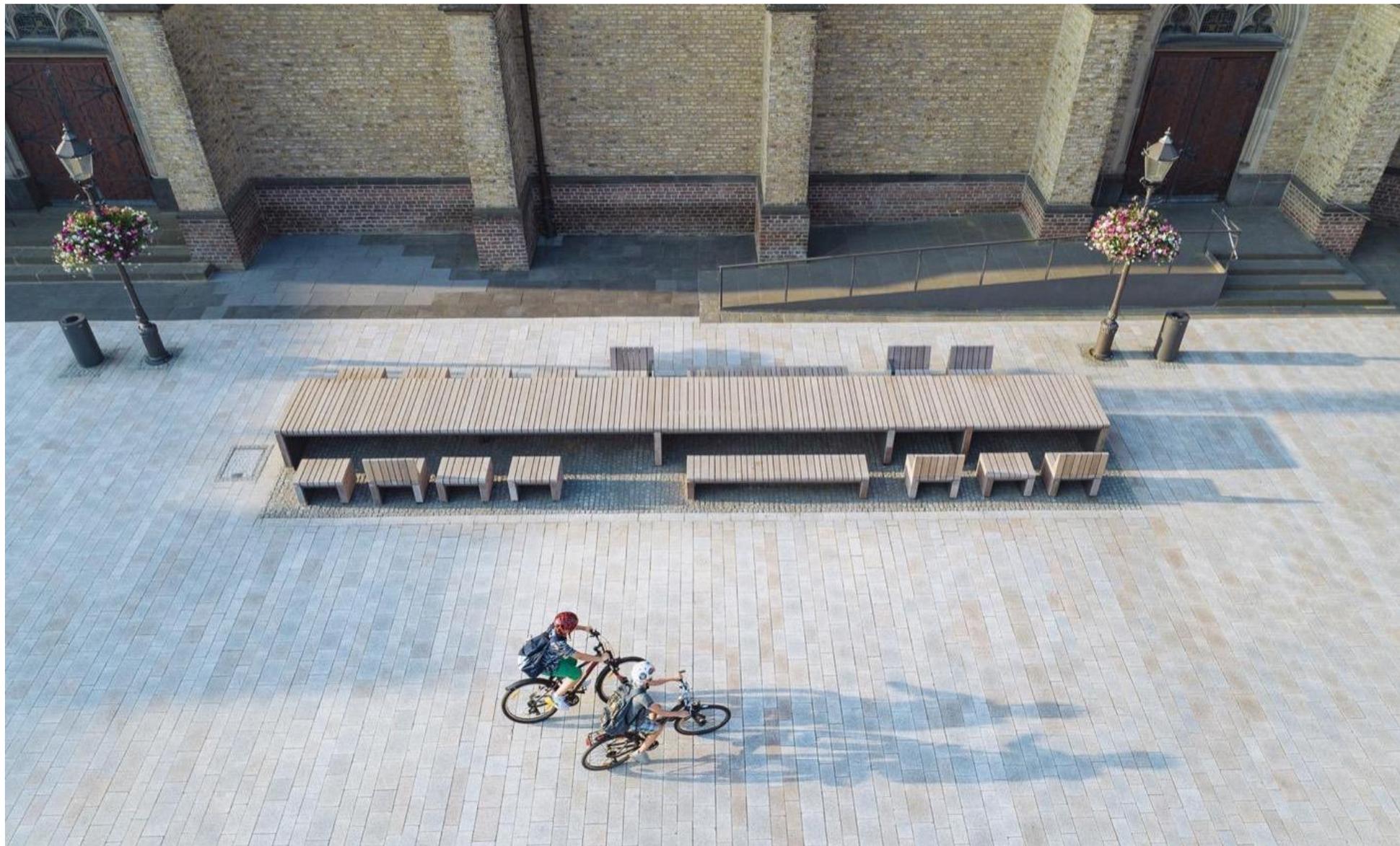
## *L'ambiance nocturne*



## Les objets

« Des objets appropriables, de forme simple, abstraite et sensorielle et participant au dessin général des aménagements et au travail de la topographie »





market-place-willich// nikolai-benner

*Petits mobiliers*  
*Une gamme sobre et discrète*



# *Petits mobiliers*



## 2.5 La Palette végétale



### La strate arborée



Complètement voué à l'identité patrimoniale du site, le jardin officiel puisera dans la gamme des plantes liées à la pharmacopée et à la cosmétologie pour l'ensemble des strates. Des saules aux sauges, des alchemilles aux armoises, des camomilles aux chélidones, le choix est immense et sera affiné lors des études pour la praticité de l'entretien et la composition harmonieuse.

Le jardin officiel se décline en jardin des simples à l'arrière de l'église, jardin sériel sensoriel sur la place Est et en jardin central de l'allée commerciale. Il a vocation, par le développement d'une strate arborée, à former un filtre avec les façades résidentielles, à les mettre à distance en composant ce premier plan végétal et à souligner ainsi les perspectives vers l'église. **Il intégrera l'ensemble de la structure arborée existante.**

Les arbres plantés sur dalle seront tous de troisième grandeur : une très grande attention sera portée au DTU pour le choix de l'ensemble des végétaux.

« Du jardin des simples à l'allée des tilleuls, la palette de plantes officinales fait écho à l'histoire forte des liens entre gens d'Église et herboristerie. »

### La strate basse



