

MUSÉE GALLÉ-JUILLET

OFFRE PÉDAGOGIQUE

DU CYCLE 1 AU LYCÉE

LA VILLE CRÉIL

MUSÉE GALLÉ-JUILLET · MAISON DE LA FAÏENCE · ARCHIVES MUNICIPALES

LE MUSÉE GALLÉ-JUILLET

Trois sites pour découvrir l'histoire locale autrement

Installé au cœur de la ville, sur l'Île Saint-Maurice, le musée Gallé-Juillet propose aux élèves un véritable voyage dans le temps à travers trois sites patrimoniaux complémentaires :

- La maison Gallé-Juillet : cette demeure bourgeoise du 19e siècle offre une immersion dans le quotidien d'une famille creilloise d'autrefois, à travers ses pièces meublées d'époque, ses portraits, ses objets, et l'histoire intime de ses habitants.
- La maison de la Faïence : située juste en face, elle permet de découvrir l'histoire industrielle de la ville et les savoir-faire liés à la production de faïence fine, qui a fait la renommée de Creil au 19e siècle.
- Les archives municipales : les portes de ce service essentiel à la mémoire collective, s'ouvrent pour découvrir la conservation de documents anciens et contemporains, véritables témoins de la vie locale.



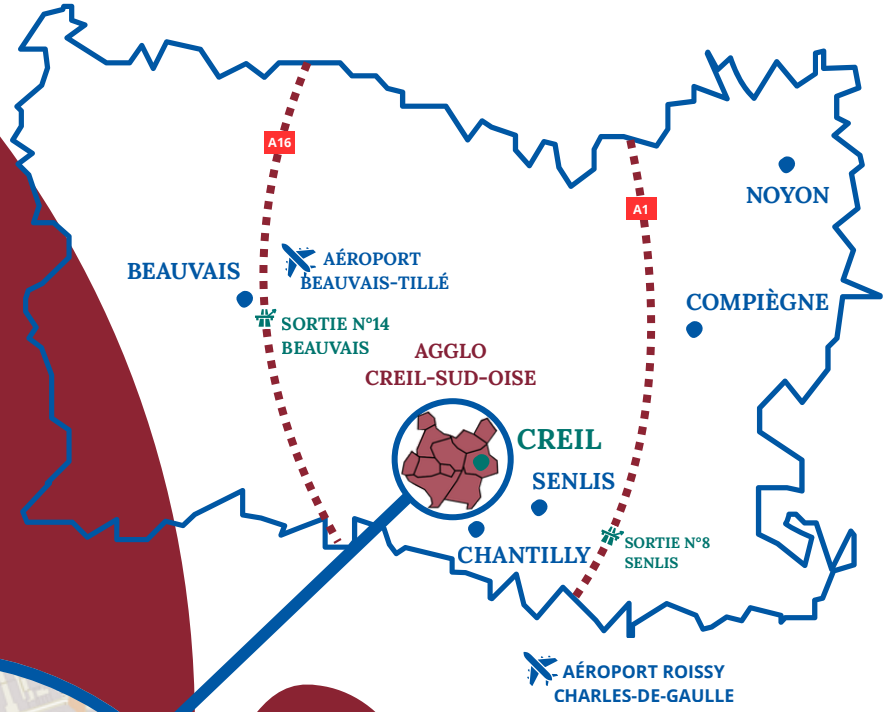
CONTACT

Faustine Lemel

Chargée des publics et des réservations

03 44 29 67 04

musee@mairie-creil.fr





MUSÉE GALLÉ-JUILLET
UNE MAISON, DES HISTOIRES

ARCHIVES MUNICIPALES
PRÉPARER L'HISTOIRE

MAISON de la FAÏENCE
L'HÉRITAGE D'UNE MANUFACTURE

COMMENT VENIR ?

En train
Paris - Creil : 30 min

En bus
Arrêt 8 mai (A-B-C-EXAL) : 4 min
Arrêt Michelet (A-B-C-EXAL) : 3 min

Autoroutes
A1 Sortie n° 8 Senlis : 15 min
A16 Sortie n°14 Beauvais : 40 min

Stationnements
Parking Place Carnot
Parking allée du musée
Parking de la Faïencerie



Gratuit (Creil)
3.75 €/enfant
(hors Creil)

15 enfants maximum, sinon classe divisée en deux

Du mercredi au vendredi, matin et/ou après-midi

Activités	Typologie	Durée	Cycles 1	2	3	4	Lycée
La vie bourgeoise des Gallé au 19e siècle	Visite et atelier	1 h 30	✿	✿	✿	✿	✿
La vie de Maurice Gallé à la Belle Epoque	Visite et atelier	1 h 30	✿	✿	✿	✿	✿
Du cabinet de curiosités au musée	Visite et atelier	1 h 30			✿	✿	✿
La vie ouvrière à la faïencerie de Creil	Visite et atelier	1 h 30		✿	✿	✿	✿
Jules et Ernest, citoyens et élus de Creil	Visite et atelier	1 h 30			✿	✿	✿
Creil, d'hier à aujourd'hui	Visite et atelier	1 h 30			✿	✿	✿
À la découverte des archives	Visite et atelier	1 h 30		✿	✿	✿	✿

✿ Maison Gallé-Juillet ✿ Maison de la faïence ✿ Archives municipales

3 SOMMAIRE

4 NOS OFFRES GROUPES SCOLAIRES

La vie bourgeoise des Gallé au 19e siècle 4
La vie de Maurice Gallé à la Belle Epoque 5
Du cabinet de curiosités au musée 6
La vie ouvrière à la faïencerie de Creil 7
Jules et Ernest, citoyens et élus de Creil 8
Creil, d'hier à aujourd'hui 9
À la découverte des archives 10

11 BIEN ORGANISER VOTRE VISITE

12 CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

LA VIE BOURGEOISE DES GALLÉ AU 19e SIÈCLE

Une immersion dans le quotidien d'une famille bourgeoise

Visite guidée

Plongez dans l'univers d'une maison bourgeoise du 19e siècle, restée dans son état d'origine. À travers une déambulation dans les différentes pièces de la demeure – cuisine, salle à manger, salon, chambre ou encore, cabinet de toilette – les élèves découvrent les modes de vie, les habitudes et les objets du quotidien de la famille Gallé.

Chaque espace, fidèlement conservé, devient un support concret pour comprendre l'évolution des modes de vie, le rôle des différents membres de la famille et les fonctions des pièces. Les élèves sont invités à observer, comparer avec leur quotidien, et interagir avec les médiateurs.



Prestation théâtralisée sur réservation avec une artiste du mercredi au vendredi

120€

Les ateliers au choix

Atelier en autonomie

Des fiches seront mises à disposition des enseignants contenant des consignes précises.
Au choix : jeu des moitiés (cycle 1), jeu sur les objets de la maison (cycle 2), enquête journalistique (cycle 3-4 et lycée).

Atelier artistique

Un atelier encadré par un artiste professionnel est disponible à la réservation et en supplément.



Cycle 1	Cycle 2 et 3	Cycle 4 et lycée
Découverte de la cuisine avec Léon	Découverte d'une famille bourgeoise et ses domestiques	Découverte d'une famille bourgeoise et ses domestiques
Découverte d'un cabinet de toilette	Vivre sans eau courante et sans électricité	La vie quotidienne des Gallé à la Belle Epoque
Sollicitation des sens et manipulation	Faire à manger et faire sa toilette autrefois	Les passe-temps d'une famille bourgeoise au 19e siècle

LA VIE DE MAURICE GALLÉ À LA BELLE ÉPOQUE

Dans les pas d'un enfant d'autrefois

Visite guidée

Cette visite propose aux élèves de découvrir la maison à travers les yeux de Maurice, le jeune fils de la famille Gallé, né à la fin du 19e siècle. En parcourant les pièces qui composaient son univers, les enfants explorent ce que signifiait "être un enfant" dans un milieu bourgeois il y a plus de cent ans.
À chaque étape, les élèves comparent leur quotidien à celui de Maurice, découvrent les différences entre les enfants d'hier et d'aujourd'hui, et développent une compréhension vivante de l'Histoire. L'histoire personnelle de Maurice devient un fil conducteur sensible pour aborder de grandes thématiques historiques et citoyennes.





© Anne-Sophie Flament

Prestation théâtralisée sur réservation avec une artiste du mercredi au vendredi

120€

Les ateliers au choix

Atelier en autonomie
Des fiches seront mises à disposition des enseignants contenant des consignes précises.
Au choix : mise à disposition de jeux anciens (cycle 1 à 3), atelier en lien avec les archives municipales autour de la Première Guerre mondiale (cycle 4 à lycée).

Atelier artistique
Un atelier encadré par un artiste professionnel est disponible à la réservation et en supplément.



© Anne-Sophie Flament

Cycle 1	Cycle 2 et 3	Cycle 4 et lycée
Découverte de la Famille Gallé	Découverte d'une famille bourgeoise et ses domestiques	Découverte d'une famille bourgeoise et ses domestiques
Les loisirs de Maurice : le piano, ses jouets, les collections de son grand-père...	La vie de Maurice à l'école	Les loisirs d'un petit garçon du début du 20e siècle
Sollicitation des sens et manipulation	Les loisirs de Maurice : le piano, ses jouets, les collections de son grand-père...	De l'enfant au soldat de la 1ère Guerre Mondiale

DU CABINET DE CURIOSITÉS AU MUSÉE

Aux origines des musées et de leurs collections

Visite guidée

À travers la figure d'Ernest Gallé, bourgeois passionné de sciences naturelles, cette visite plonge les élèves dans l'univers des cabinets de curiosités, ancêtres des musées modernes. Dans les différentes pièces du musée Gallé-Juillet, les élèves découvrent l'histoire de la collection personnelle d'un homme du 19 e siècle, curieux du monde et collectionneur de coquillages, fossiles et objets rares.
La visite est aussi l'occasion de comprendre ce qu'est un musée aujourd'hui, son rôle dans la conservation, la valorisation et la transmission des collections auprès du public.



Les ateliers au choix

Atelier en autonomie
Des fiches seront mises à disposition des enseignants contenant des consignes précises.
Au choix : mallette "Le paysage dans l'art" de la RMN/jeu de 7 familles autour du musée (cycles 3, 4 et lycée).

Atelier artistique
Un atelier encadré par un artiste professionnel est disponible à la réservation et en supplément.



120€

Atelier sanguine sur réservation avec un artiste les mercredis et vendredis

Cycle 3

Découvrir ce qu'est un cabinet de curiosités et comprendre sa fonction

Appréhender la notion de collection : pourquoi rassemble-t-on des objets ?

Comprendre ce qu'est un musée, ses missions et son rôle dans la conservation des objets du passé

Cycle 4 et lycée

Comprendre la genèse des musées à partir des cabinets de curiosités

Analyser la collection d'Ernest Gallé comme reflet des intérêts scientifiques et sociaux du 19 e siècle

Identifier les grandes missions d'un musée

LA VIE OUVRIÈRE À LA FAÏENCERIE DE CREIL

A la découverte d'un savoir faire local

Visite guidée

Dans la Maison de la Faïence, les élèves partent à la découverte d'un savoir-faire emblématique de la ville de Creil : la fabrication de la faïence. À travers des objets, des outils et des témoignages, ils découvrent les grandes étapes de création d'une pièce de céramique, du modelage à la décoration. Cette visite ne s'arrête pas à la technique : elle ouvre aussi une fenêtre sur le quotidien des ouvriers et ouvrières de la faïencerie. Comment travaillaient-ils ? Quelles étaient leurs conditions de vie ? Comment l'usine structurait-elle la ville et ses habitants ?

Les ateliers au choix

Atelier en autonomie
Des fiches seront mises à disposition des enseignants contenant des consignes précises.
Au choix : coloriage et memory (cycle 1 à 2), jeu de dominos sur la faïence et livret pédagogique (cycle 3), atelier "imagine une ville ouvrière idéale" (cycle 4 au lycée).

Atelier artistique
Un atelier encadré par un artiste professionnel est disponible à la réservation et en supplément.



© Anne-Sophie Flament

Atelier initiation à la céramique sur réservation avec une artiste les vendredis

120€



© Anne-Sophie Flament

Cycle 2 et 3

Découverte des grandes étapes de fabrication d'une faïence

Introduction aux différents métiers présents dans la faïencerie

Notions de production artisanale vs industrielle

Cycle 4 et lycée

Découverte des grandes étapes de fabrication d'une faïence

Conditions de travail des ouvriers et ouvrières

Réflexion sur la répartition sociale des rôles et sur la mémoire ouvrière

JULES ET ERNEST, CITOYENS ET ÉLUS DE CREIL

Entre vie privée, engagement public et mémoire collective

Visite guidée

Cette visite mêle histoire locale, citoyenneté et découverte des archives. À travers les figures de Jules Juillet, maire de Creil, et de son beau-fils Ernest Gallé, également élu et engagé dans la vie associative, les élèves explorent le rôle des citoyens dans la construction de leur ville au 19e siècle. La visite débute dans la maison Gallé-Juillet, où les élèves découvrent le quotidien de ces deux figures locales : vie familiale, responsabilités publiques, engagements civils...

Puis, direction les archives municipales, où les élèves plongent dans des documents originaux: actes d'état civil, délibérations du conseil municipal, etc. Ils découvrent les missions des archives et leur rôle dans la conservation du patrimoine écrit.

Atelier encadré

Un jeu de rôle propose aux élèves de devenir eux-mêmes conseillers municipaux : ils débattent, votent et expérimentent la prise de décision collective.





Cycle 3

Découverte de la maison Gallé-Juillet et de ses habitants

Présentation de Jules et Ernest à travers leur engagement local

Rôle du maire et des élus municipaux : comment fonctionne une commune

Cycle 4 et lycée

Découverte de la maison Gallé-Juillet et de ses habitants

Présentation de Jules et Ernest à travers leur engagement local

Analyse du rôle d'un élu et du fonctionnement démocratique local

CREIL, D'HIER À AUJOURD'HUI

Explore la ville de Creil autrement

Visite guidée

Comment une ville évolue-t-elle ? Quels bâtiments disparaissent, lesquels restent ? À travers cette visite, les élèves découvrent l'histoire de la ville de Creil en s'appuyant sur des documents d'archives. Le parcours débute aux archives municipales, où les élèves découvrent les missions de ce service souvent méconnu mais essentiel. À partir de plans anciens, ils observent les transformations du tissu urbain.

Balade en autonomie

Dans un second temps, place à la balade en autonomie grâce à un livret pédagogique conçu comme un petit guide d'exploration. Ce carnet propose une boucle à travers les lieux emblématiques de Creil. Chaque étape est enrichie de documents d'archives, de jeux d'observation, de questions et de petits défis pour mieux comprendre l'histoire locale.

C'est à l'enseignante ou à l'enseignant d'animer la balade. Des fiches seront mises à disposition contenant des consignes précises.





Cycle 3	Cycle 4 et lycée
Découverte des archives municipales et ses missions	Approche approfondie des archives municipales
Comparaison entre les plans de la ville dans le but de déceler les changements	Mobiliser les compétences d'analyse documentaire et de lecture de plans
Balade dans l'espace urbain à la découverte de lieux emblématiques	Balade dans l'espace urbain à la découverte de lieux emblématiques

À LA DÉCOUVERTE DES ARCHIVES

Explorer la mémoire écrite d'une commune

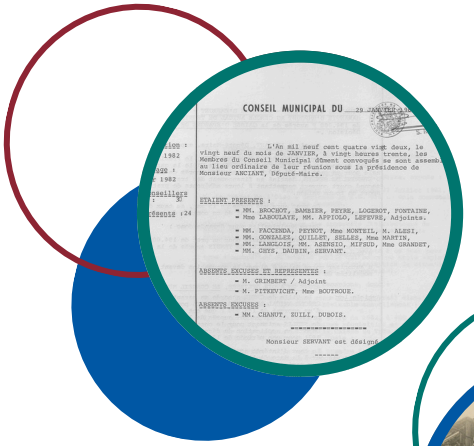
Visite guidée

À quoi servent les archives municipales ? Qui y travaille, et que conserve-t-on dans ce lieu discret mais essentiel à la mémoire d'une commune ? Cette visite immersive propose aux élèves de découvrir l'univers des archives municipales.

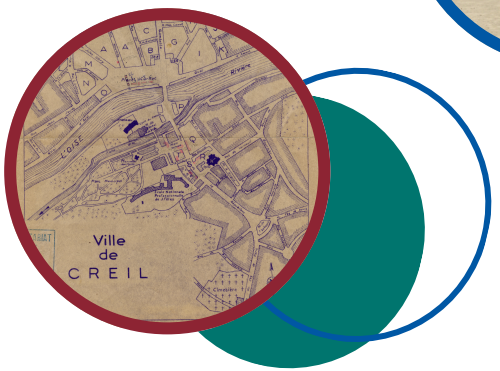
Accompagnés par un médiateur, les élèves parcourent des documents originaux issus des collections tels qu'un registre paroissial, un acte de naissance ou encore des cartes postales. Chaque document est l'occasion d'interroger la notion de source historique, de comprendre les outils de gestion de la ville, et de saisir comment les archivistes assurent la préservation de la mémoire collective

Atelier en autonomie

L'atelier est en autonomie et animé par l'enseignant. Des fiches seront mises à disposition contenant des consignes précises.
Au choix : lecture paléographique (cycle 3 au lycée), jeu chronologique (cycle 2 au lycée) et écriture d'une carte postale (cycle 2 au lycée).









Cycle 2 et 3

Découverte concrète du lieu : qu'est-ce qu'un service d'archives ?

Identification des objets conservés : journaux, photographies...

Introduction à la notion de mémoire collective et de trace écrite du passé

Cycle 4 et lycée

Approfondissement du rôle des archives

Présentation de documents d'archives pour comprendre leur utilité

Introduction à la notion de source historique fiable et à la conservation

GUIDE PRATIQUE POUR UNE VISITE RÉUSSIE

Les tarifs pour les groupes scolaires

Les visites et ateliers en autonomie sont gratuits pour les établissements scolaires de Creil.
Pour les groupes scolaires extérieurs à la ville, une participation financière est demandée, elle est de 3.75€ par enfant. Les accompagnateurs bénéficient de la gratuité.
Les groupes issus d'instituts spécialisés (structures médico-sociales, établissements pour jeunes en situation de handicap, etc.) bénéficient de la gratuité, quelle que soit leur provenance.

Les visites en classe entière

Les visites guidées se font par petits groupes de 15 personnes maximum. Pour les groupes de plus de 15 participants, ils seront divisés en 2, chaque demi-groupe étant encadré par un accompagnateur. Un premier groupe suivra la visite et le deuxième l'atelier puis inversement.

Pensez à réserver votre visite !

Une fois votre choix de visite effectué — avec un atelier en autonomie ou accompagné par un artiste — il est indispensable de réserver votre créneau. Pour cela, merci de nous contacter par mail à l'adresse suivante : musee@mairie-creil.fr. Une confirmation de visite vous sera ensuite envoyée. Elle devra être remplie et retournée au plus tard 15 jours avant la date prévue de votre venue.

Utilisation des téléphones et appareils photo

Pour assurer une bonne concentration de tous pendant la visite, l'utilisation des téléphones portables est déconseillée.
Si vous souhaitez prendre des photos, merci d'utiliser plutôt un appareil photo sans flash.

L'accessibilité du musée

Les espaces de visites sont installés dans des maisons anciennes, ce qui rend l'accès difficile, voire impossible, pour les personnes à mobilité réduite (PMR). Les espaces d'exposition comportent des escaliers et ne disposent pas d'ascenseur.
Cependant, nous mettons en place des dispositifs pour accueillir les visiteurs en situation de handicap moteur, psychique ou cognitif. Des supports de visite adaptés (visites commentées, supports visuels ou sonores) sont disponibles sur demande.

Des ateliers au choix

Après la visite guidée, un temps d'atelier est prévu. Celui-ci est animé soit par l'enseignant ou par un artiste en fonction de la prestation choisie.
Pour vous accompagner, dans le cadre des ateliers en autonomie, nous mettons à votre disposition une fiche explicative détaillant le déroulé de l'atelier et les consignes pour les élèves. Si vous le souhaitez, une visite préparatoire peut être organisée en amont aux horaires d'ouverture. Elle est gratuite et permet de découvrir les espaces, poser vos questions et préparer au mieux votre venue.

Le stationnement des autocars

Un dépose minute est possible place François Mitterrand. Les cars peuvent se stationner sur la parking de la faïencerie (allée Nelson). Les chauffeurs bénéficient également de la gratuité de la visite.

Un coin pique-nique en plein air

À la belle saison, les groupes peuvent profiter du jardin attenant au musée pour prendre leur pique-nique en extérieur.



© Marion Kalt



© Louise Berrez



© Marion Kalt

Place François Mitterrand
60100 Creil
03 44 29 51 50
Pour les groupes scolaires : du mercredi au vendredi (matin et après-midi)
www.museegallejuillet.fr

CONTACT

Faustine Lemel
Chargée des publics et des réservations
musee@mairie-creil.fr
03 44 29 67 04

Conception graphique : Faustine Lemel / Décembre 2025

Crédits photos : Anne-Sophie Flament, RMN, Marion Kalt, Louise Berrez