

maintenant !

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE LA VILLE DE CREIL

N° 17 / FEV>MARS 2012

C'EST L'ÉVÉNEMENT P.4
MUSIQUE

Les C4
vous ouvrent
leur choeur



CREIL CHANGE P.6
CULTURE

Quelle culture !
2011 et après :
actions pour
la culture à Creil



Toute l'actu creilloise partout avec vous !

Téléchargez l'application smartphone «Ville de Creil»*

*Disponible sur iTunes et Android Market

maintenant !

C'est l'édito



Une nouvelle année qui démarre fort...

Malgré un contexte économique et social morose, ce début d'année 2012 démarre à Creil sur les «chapeaux de roue» avec, en février, le lancement de notre guide «Tranquillité et sécurité» et en mars, notre «Projet culturel creillois».

Le premier fera le point sur les actions mises en place par la Ville pour permettre aux Creilloises et aux Creillois de bien vivre ensemble, ici dans notre ville, et de tordre le cou à la légende selon laquelle nous serions moins en sécurité à Creil que dans d'autres villes de l'Oise. Les chiffres officiels sont sans appel : c'est faux et ceux qui vous disent le contraire vous mentent.

En février, encore, honneur aux «C4», la Chorale du Conservatoire des Collégiens de Creil, qui après nous avoir fait une démonstration magistrale, à l'occasion de la cérémonie des vœux, seront les vedettes de la soirée du 22 février. Ils lanceront officiellement leur tournée annuelle de concerts qui fera d'eux les ambassadeurs de la jeunesse creilloise, en Picardie et dans toute la France, une jeunesse joyeuse, professionnelle et enthousiasmante.

Puis, en mars, à l'occasion du 10^e anniversaire de «Près de chez vous, des artistes», nous présenterons le projet culturel creillois, qui découle des états généraux de la culture réalisés en 2010. Nous ouvrirons nos fenêtres à toutes les cultures avec leur diversité !

Enfin, puisque nous parlons culture, nous avons également eu le plaisir en ce début d'année d'accueillir le nouveau directeur de la Faïencerie-Théâtre de Creil, Monsieur Grégoire Harel qui va, dès à présent s'atteler, avec toute son équipe, à la préparation de la saison culturelle 2012/2013 et l'orchestre national de musique arabe de Palestine, qui a enchanté les 600 spectateurs présents. Une soirée culturelle et solidaire, offerte par nos amis palestiniens.

Comme vous le constatez, le changement à Creil... C'est toujours maintenant !

Jean-Claude Villemain

Maire de Creil
Conseiller général de l'Oise

Creil maintenant ! N°17

C'est l'événement	4
C'est en bref	5
Creil change	6
Creil économique	10
Le grand Creil	11
Creil solidaire	12
Creil associative	14
Creillois, c'est à vous !	15
Creil sportive	16
Creil jeune	17
Creil en histoire(s)	18
Creil en portrait	19
Creil culturelle	20
Infos pratiques	22
Expressions politiques	23



**Papier recyclé norme PEFC
(Papier Ecologique
Fabrication Contrôlée)**

**Magazine d'information
de la ville de Creil**

Hôtel de Ville
Place F. Mitterrand – BP 76
60109 Creil Cedex
Tél. : 03 44 29 50 00
www.creil.fr

Directeur de la publication

Jean-Claude Villemain

Rédacteurs en chef

Eric Chargé
Laurence Castera

Rédaction

Stéphanie Poisson
Services municipaux

Photographies

Sylvia Dhersignerie - Hélène Nowak
Stéphanie Poisson

Conception

Hôtel République
Pierre Clavier - Hélène Nowak

Réalisation - impression

L'Artésienne Liévin
tiré en 16 000 exemplaires

CONCERT Les C4 vous ouvrent leur chœur !

Les lumières s'éteignent, le silence se fait, des voix s'élèvent, un frisson parcourt la salle : c'est parti ! Le temps d'un concert le Chœur des Collégiens du Conservatoire de Creil vous ouvre leur c(h)oeur et vous emporte dans leur aventure, celle de la passion, de l'enthousiasme débordant et de la performance artistique.

Le Conservatoire Municipal de Musique et de Danse de Creil, en partenariat avec le collège Jules Michelet de Creil, accueille, depuis 2007, dans une classe à horaires aménagés (CHAM), les enfants qui souhaitent chanter dans un chœur.

Ce dispositif a notamment pour objectifs l'épanouissement des collégiens et l'intégration de chacun d'eux dans un groupe. Ici, l'envie et la motivation, surpassent le niveau musical. Aussi, chacun peut tenter sa chance aux sélections (voir ci après les conditions d'inscription).

Fonctionnement

Les collégiens de la CHAM suivent leur scolarité au collège Michelet. Leur emploi du temps est aménagé, ainsi ils bénéficient tout au long de l'année de 2h d'éducation musicale au collège et de 2h30 minimum de répétition au Conservatoire.

Une progression rapide

Le chœur a évolué au fil des demandes et de l'enthousiasme des enfants. Un an après sa création, 15 enfants donnaient un récital d'une vingtaine de minutes. En 2011, soit trois ans plus tard, 78 enfants assuraient 13 prestations (soit 1h30 de programme, 27 chants en 9 langues différentes). Les enfants progressent rapidement alors même que certains d'entre eux débütent à peine le jeu polyphonique.



Album À chœur ouvert

Découvrez l'album des C4

Prix de vente : 5€

Rens. : Secrétariat du Conservatoire



Un répertoire varié

Aujourd'hui, les C4 sont constitués de 85 chanteurs qui chantent de 1 à 4 voix. Leur répertoire comprend des airs du moyen-âge, du classique, de la variété française et internationale et des chants traditionnels du monde entier dans leur langue originelle.

Avant / Après

En effet, il existe un «avant» CHAM. 50 enfants des classes de CM1 et CM2 de l'école Victor Hugo se rendent chaque semaine (sur leur temps scolaire) au conservatoire pour participer à un éveil à la pratique vocale de chœur.

Renseignements

Valéry Thuét Chef de chœur

Tél. : 03 44 29 51 48

c4.cham@mairie-creil.fr

ou conservatoire@mairie-creil.fr

Une fois le collège fini, il est proposé à l'ensemble des lycéens de continuer ou de découvrir le chant en chœur avec le «Chœur lycéen». Le recrutement se réalise sur audition, les répétitions se déroulent au conservatoire sur le temps personnel des étudiants 2h par semaine.

Un coup de coeur assuré !

Leur bonne humeur, leur envie de réussir, leur dynamisme et leur performance artistique ne pourront que vous séduire ! Venez les rencontrer à l'occasion de leurs prochains concerts dans le cadre du festival des clochers :

- mercredi 22 février à 20h à la Faïencerie salle de la Manufacture : grand concert de lancement de leur tournée
- vendredi 4 mai à Pont-Ste-Maxence
- samedi 5 mai à Saint-Leu-d'Esserent.

ZOOM INSCRIPTIONS

Comment devenir un C4?

Il faut être collégien en septembre 2012 (de la classe de 6^e à la 3^e). Les auditions sont organisées, en avril et mai, par le Conservatoire municipal de musique et de danse.

Les dossiers d'inscription sont à retirer :

- au Conservatoire, 1 allée du musée à Creil - 03 44 29 51 48
- au Collège Michelet, rue Michelet à Creil - 03 44 25 04 83
- sur le site internet de la ville de Creil www.creil.fr

INFORMATION POPULATION

Recensement : chacun de nous compte



Le recensement, ce n'est pas seulement compter le nombre d'habitants en France, c'est aussi suivre l'évolution de la population, des communes et de la société. Que ce soit en matière de crèches, d'hôpitaux, de pharmacies, de logements, de transports publics, vos réponses sont essentielles pour aider vos élus à mieux répondre à vos besoins. En 2012, une partie de Creil est recensée. Si vous êtes concerné, un agent recenseur se rendra à votre domicile **d'ici le 25 février**. Muni d'une carte officielle avec

photographie et la signature du maire, il remet une feuille pour le logement recensé, un bulletin individuel pour chaque personne du logement et une notice d'information sur le recensement. L'agent recenseur peut vous aider à remplir les questionnaires. La qualité du recensement dépend de votre participation. C'est avant tout un acte civique, mais aussi une obligation légale.

Renseignements

INSEE

03 44 24 00 97

www.insee.fr

www.le-recensement-et-moi.fr

NOUVEAU SERVICES MUNICIPAUX

La Ville parée pour le froid !



Après deux hivers rigoureux, les services techniques de la Ville se sont dotés d'un nouveau camion, qui peut être équipé d'une lame de déneigement et de matériel de

salage. Ils ont également anticipé les gelées en s'approvisionnant de 150 tonnes de sel. Pour rappel, les services techniques mettent du sel gratuitement à disposition des particuliers, qui ont la responsabilité de saler devant leur domicile. Venez muni d'un seau au 95 rue Jean Jaurès, du lundi au vendredi de 8h à 11h45 et de 13h15 à 16h30. L'hiver s'est montré assez clément jusqu'ici, mais au cas où, la Ville est parée pour un épisode de froid !

NOUVEAU DÉCHETTERIE

Une carte d'accès pour un meilleur accueil

Afin d'améliorer l'accueil des usagers particuliers ou professionnels, le Syndicat Mixte de la Vallée de l'Oise met en place un système de contrôle par **carte d'accès à partir d'avril 2012**. Il permettra d'assurer plus aisément le contrôle des usagers et le suivi de la déchetterie. Les cartes d'accès sont mises gratuitement à disposition des

habitants et donneront accès à l'ensemble des déchetteries du réseau Verdi. Vous pouvez vous la procurer en retirant un formulaire dans une déchetterie ou en le téléchargeant sur le site du SMVO.

Renseignements

03 44 38 29 00 – www.smvo.fr

RAPPEL RÈGLEMENTATION

Feux de jardins interdits



Suite à plusieurs plaintes de Creillois concernant des feux de jardin, notamment sur le quartier Voltaire-Gare, la Ville tient à rappeler que le brûlage à l'air libre des ordures ménagères, déchets verts, etc. est interdit par le règlement sanitaire départemental afin d'éviter les incendies et toute gêne ou insalubrité pour le voisinage. L'infraction à ce règlement peut être passible d'une amende de 450 €. Nous vous rappelons que les déchetteries du réseau Verdi sont accessibles gratuitement pour les particuliers qui souhaitent jeter leurs déchets verts. Ces déchets peuvent également être broyés et utilisés pour fabriquer du compost, un moyen simple et écologique de vous en débarrasser !

Renseignements

Mission Salubrité de l'habitat

03 44 29 50 37

salubrite.habitat@mairie-creil.fr

Déchetterie Verdi de Creil

Parc ALATA – avenue d'Alata

0 800 60 20 02

INFORMATION VIE MUNICIPALE

Conseil municipal

Les prochains conseils municipaux se tiendront **lundi 6 février et 5 mars 2012** à 19h à l'Hôtel de Ville. À l'occasion du conseil de février sera voté le budget annuel de la Ville pour 2012. Rappel : les séances du conseil municipal sont ouvertes au public, tout Creillois peut y assister.

PERSPECTIVES

Des actions, des projets pour la culture à Creil

Imaginer, avec les Creillois, le projet culturel de Creil. C'est ce qu'a entrepris la Ville en 2010 avec ses états généraux de la culture : une vaste consultation des Creillois (associations, professionnels de la culture, habitants...) sur tous les aspects de la vie culturelle (structures, tarifs des activités, offre de spectacles, soutien aux artistes...). À partir de cette consultation, la Ville a pu construire son projet culturel, pour offrir à tous les Creillois une culture moderne, ouverte, solidaire et diversifiée.

RETOUR ÉTATS GÉNÉRAUX DE LA CULTURE

Imaginons ensemble le projet culturel



De mars à juillet s'est déroulée la première phase des états généraux de la culture rythmée par deux temps forts :

- Lancement le 6 mars 2010,
- Phase de concertation citoyenne.

Cette phase s'est inscrite dans un long processus de concertation citoyenne afin de construire un projet culturel adapté aux besoins de la population. Durant ces quatre mois, les Creillois ont pu

répondre à un questionnaire et participer à des ateliers thématiques. Ces espaces de discussion ont été l'occasion, pour la Ville, d'interroger les Creillois et les acteurs culturels autour de thématiques ciblées tels que l'accès à la culture, la médiation culturelle, les nouvelles technologies...

420 Creillois et acteurs culturels ont participé à ces ateliers et 1055 questionnaires ont été renseignés. Autant de signaux qui montrent à la fois l'attachement des Creillois pour leur Ville et l'intérêt qu'ils portent à la culture.

Aujourd'hui et grâce aux Creillois, nous avons pu ensemble imaginer le projet culturel de Creil. Véritable feuille de route en matière culturelle, ce projet redéfinit le programme d'actions et repense la culture pour tous et dans toute la ville.



INTERVIEW
3 QUESTIONS À GALLIA BASMAISON



**Maire-adjointe à la culture
et à l'épanouissement citoyen**

Comment avez-vous perçu les états généraux de la culture et comment ont-ils influencé le projet culturel de la Ville ?

Partir d'un état des lieux était essentiel. Nouveau mandat, nouvelle approche ! Nous avons la conviction qu'il fallait tout à la fois continuer une politique engagée de longue date à Creil au service de la culture mais aussi dépasser tout cela et nous renouveler. C'est l'essence même de la culture de ne pas s'institutionnaliser, de mettre plus de rigueur et de méthode dans nos pratiques de service public à disposition de projets qui doivent pouvoir émerger, foisonner, afin que les idées de tous puissent se concrétiser. Mais l'état des lieux doit être partagé, nous devons nous frotter aux envies et besoins des Creillois et de tous ceux qui trouvent dans notre ville un support pour leurs pratiques artistiques et culturelles. C'est le sens de ces états généraux. Nous avons multiplié les occasions de rencontre pour laisser libre la parole des spectateurs, utilisateurs, pratiquants débutants ou éclairés et bien sûr des professionnels. Le projet culturel est issu du croisement de toutes ces idées.

Quels sont les grands enjeux que la Ville devra relever en matière de culture ces prochaines années ?

Tout d'abord, conforter ses équipements, les faire vivre en donnant aux équipes les moyens de mener à bien le travail le plus

difficile et le plus important, celui d'être des passeurs de culture. Faciliter l'émergence des pratiques, accompagner le besoin de reconnaissance en contribuant à la qualité de ce qui est mis en œuvre. Nous avons des professionnels qui doivent écouter, aider, encourager et mettre en valeur les talents, les initiatives. La médiation culturelle est une nécessité absolue, la condition sine qua non afin que la culture soit au service de tous. Nous sommes les relais entre les habitants, les associations, les structures et les différents acteurs. La Ville et ses services doivent veiller à ce que chacun trouve sa place. La culture est une respiration, un échappatoire, un exécutoire, une chance offerte de se sortir de ses problèmes et de se tourner vers les autres et être plus citoyen.

Quelles sont les perspectives pour la Faïencerie-théâtre après le changement de direction ?

Tout est possible sur ce territoire ! L'outil est là, beau et fonctionnel. Les équipes ne demandent qu'à voir fleurir les projets. Les Creillois attendent pour leur part tout à la fois l'exigence que peut porter une grande salle à deux pas de la région parisienne et la proximité du lieu qui doit être chaleureux, humain et donc accessible. La ville et l'agglomération sont bouillonnantes d'envie de voir, d'entendre de belles propositions de théâtre, danse, musique, dans un souci d'éclectisme devenu la force de notre époque.

La découverte des esthétiques de notre temps peut et doit se conjuguer avec la redécouverte d'esthétiques du passé, les classiques ne sauraient s'opposer aux modernes, le plaisir s'opposer au sérieux. Tout comme la Ville, le Théâtre La Faïencerie ne doit rien lâcher et doit s'efforcer de satisfaire des publics venus d'horizons multiples. Creil et son bassin de vie sont une chance pour la Faïencerie qui a vocation à rayonner sur l'Oise et la Picardie et plus encore. Nous méritons pleinement une scène nationale pour rendre effectif cet enjeu.



Le projet culturel : 2011 et après, des projets des actions

Ce document expose les grandes orientations culturelles. Il est le résultat de la participation citoyenne et des professionnels de la culture. Son objectif est de renforcer la culture dans notre ville et auprès des Creillois. Notre projet culturel répond aux six grandes ambitions pour «Creil» : Creil la constructive, Creil la citoyenne, Creil la solidaire, Creil la conviviale, Creil la créative et Creil l'environnementale.

Des ambitions affichées, mais surtout d'ores et déjà mises en œuvre depuis 2008, grâce aux différentes structures culturelles comme l'espace culturel de la Faïencerie, avec son théâtre, sa médiathèque et la salle de la manufacture permettant d'accueillir des manifestations d'envergure, telles le salon du livre, le concert de Youssou'N'Dour...

Le conservatoire de musique et de danse, la Grange à Musique, lieu incontournable des musiques actuelles en Picardie, l'Espace d'art Henri Matisse, le Musée Gallé Juillet, la Maison de la Faïence (nouvel espace de présentation des faïences de Creil et du «trésor de l'écluse») et La Locomotive (lieu d'animation et de créations artistiques) sont autant de structures permettant à la Ville de Creil de mener une politique culturelle de qualité, diversifiée, à l'attention des Creillois.

Des manifestations importantes

De grandes manifestations culturelles, organisées par la Ville et les associations ponctuent la vie creilloise. Le festival Mix' Up, la Biennale des arts de la terre, «Près de chez vous, des artistes», la fête des associations, sont autant de rendez-vous majeurs qui rythment les saisons culturelles de Creil.

Une culture solidaire

Un axe fort de la politique culturelle de la Ville est de soutenir une culture pour tous. L'accès à la culture par le plus grand nombre est une priorité que la Ville met en œuvre par la mise en place d'événements gratuits dans différents espaces publics. Une culture solidaire, c'est aussi développer la médiation culturelle en soutenant les structures du secteur social pour accompagner les publics les plus éloignés de l'offre culturelle. C'est également, soutenir une politique tarifaire adaptée en fonction du revenu des familles creilloises et établir un partenariat solide et un soutien effectif au tissu associatif.

Amener les espaces culturels au plus près des Creillois s'inscrit dans une logique de développement local. Une volonté qui se traduit par la délocalisation de certains ateliers de pratique artistique. C'est également connaître le public afin d'ajuster l'offre et la pratique culturelle et transformer les lieux culturels en des espaces ouverts et vivants en améliorant les conditions d'accueil, la convivialité, en développant des services aux publics...

Une culture durable

En accord avec son agenda 21, la Ville souhaite développer une culture durable par l'adoption d'une responsabilité de développement durable, sociale et environnementale qui doit :

- Garantir le droit fondamental à la diversité culturelle,
- Placer l'être humain au cœur de l'action artistique et culturelle,
- Donner accès à la culture au plus grand nombre,
- Favoriser la diffusion de toutes les formes artistiques existantes et l'émergence de nouvelles formes.





La culture sous toutes ses formes

Le projet culturel creillois aborde la culture sous toutes ses formes : arts plastiques, musique et danse, spectacles vivants, patrimoine, livre et lecture, cinéma / audiovisuel et arts numériques. Chaque discipline est concernée par plusieurs projets. En voici quelques exemples :

- Le développement de l'art urbain et des nouveaux modes d'arts plastiques qui permettent de s'inscrire dans la modernité,
- La mise en place de partenariats avec l'Éducation nationale,
- Le renforcement des résidences d'artistes, le soutien à la création, la valorisation des pratiques amateurs,
- La création de passerelles entre les structures culturelles,
- La valorisation de l'histoire locale et des racines des Creillois,
- La participation aux grands événements nationaux,

- Le développement des débats d'idées,
- L'utilisation du numérique comme allié du développement culturel....

La culture en actions

Enfin, le projet culturel définit un programme d'actions et de manifestations culturelles jusqu'en 2015 et offre ainsi les perspectives à venir pour la culture creilloise. Parmi les grandes actions à retenir, on trouve :

- Rendre accessibles les nouvelles technologies,
- Donner la place qu'il mérite au château de Creil et ses jardins,
- Maintenir une présence forte de la formation artistique en direction des amateurs,
- L'aménagement des anciens locaux «Fichet»,
- Réaffirmer la place du patrimoine creillois...

Ce document sera présenté vendredi 16 mars 2012 à 18h30 à la Maison Creilloise des Associations et sera téléchargeable à partir de cette date sur le site internet de la Ville.

Retrouvez l'intégralité du projet culturel

«2011 et après... des actions des projets pour la culture à Creil »

sur le site Internet de la Ville www.creil.fr

à partir du 16 mars 2012

CONCERTATION L'Oise à l'aube d'une révolution !

Notre rivière est sur le point de connaître la plus vaste transformation de son histoire. Avec le projet de création d'un canal reliant la Seine au nord de l'Europe, l'Oise est au cœur d'un projet de grande envergure, au potentiel économique considérable. Voies Navigables de France (VNF), maître d'ouvrage des travaux entre Creil et Compiègne, organise à cet effet une concertation publique.

MAGEO (Mise Au Gabarit Européen de l'Oise). C'est le nom donné au projet de travaux sur l'Oise entre Creil et Compiègne qui permettra le passage des bateaux de plus de 1 000 tonnes. L'aménagement de cette section de l'Oise permettra de relier la Seine au réseau fluvial nord européen. Après avoir mené des études afin de définir précisément son projet, VNF a souhaité organiser une concertation pour soumettre ce projet aux acteurs économiques, politiques, aux usagers de la voie d'eau, aux associations et au grand public. Cette concertation se déroule jusque fin février 2012 et est ouverte à tous.

Mercredi 15 février
Réunion publique sur le
projet MAGEO
19h La Faïencerie salle
de la Manufacture
Allée Nelson

MAGEO est un maillon essentiel du projet européen de liaison fluviale à grand gabarit qui reliera l'Île-de-France aux 20 000 km de réseau européen. Les débouchés économiques de ce projet sont importants, les travaux devant



créer plusieurs centaines d'emplois dans la région, sans compter les perspectives dans les secteurs du tourisme, de l'hôtellerie et du transport. L'association Adéroise, dont le but est de promouvoir le développement économique et environnemental de la rivière Oise, participera notamment à ces rencontres.

Renseignements

www.mageo-concertation.fr

ENQUÊTE INSEE

Emploi, chômage et inactivité

L'INSEE réalise tout au long de l'année 2012 une enquête sur l'emploi, le chômage et l'inactivité. Elle permet de déterminer combien de personnes ont un emploi, sont au chômage, ne travaillent pas ou sont retraitées. Cette enquête est importante car c'est la seule source française permettant d'estimer le chômage. Elle apporte également de nombreuses informations sur l'état, l'évolution du marché du travail, les professions, l'activité des femmes ou des jeunes, les emplois précaires... C'est enfin une source d'information importante sur l'évolution des conditions de travail, les parcours professionnels et la formation. 67 000 logements sont

enquêtés tous les trimestres, tirés au hasard sur tout le territoire français. Les foyers creillois seront concernés par cette enquête. L'enquêteur, muni d'une carte officielle, interrogera par téléphone ou lors de visite les personnes, qui seront prévenues auparavant par courrier. Les réponses fournies lors de l'entretien restent anonymes et confidentielles. La Ville remercie les Creillois de l'accueil qu'ils voudront bien réserver à l'enquêteur.

Renseignements

INSEE
09 72 4000 – www.insee.fr

RENCONTRE FORMATION

Formations adultes

Formations diplômantes, alternance, formation continue... L'Association nationale de Formation Professionnelle pour Adultes (AFPA) propose de nombreux dispositifs. Diplômé ou non, intégrez une formation dans tous les secteurs d'activités : bâtiment, industrie, tertiaire... Venez visiter les ateliers et rencontrer les formateurs à l'occasion des journées de rencontre **jeudi 9 février et 8 mars** à 9h au Campus AFPA, rue du Grand Pré à Villers-Saint Paul, pour éclairer votre projet (comment accéder à une formation, possibilités de financement).

Renseignements

AFPA Picardie - 03 22 54 37 77
www.picardie.afpa.fr

AMÉNAGEMENT

Un Ec'eau port à Creil en 2017

Une métamorphose. C'est ce que vont vivre les bords de l'Oise à Creil d'ici 2017. Avec un projet de port de tourisme fluvial, intégré dans un nouveau quartier à haute qualité environnementale, Creil deviendra d'ici cinq ans un centre économique et touristique majeur de l'agglomération.



En novembre dernier, l'entreprise UMICORE France, propriétaire du terrain de la Vieille Montagne, situé sur les bords de l'Oise près du pont Y, a vendu ce terrain à l'établissement public foncier de l'Oise (EPFLO), pour le compte de la Ville de Creil et de la Communauté de l'agglomération creilloise (CAC).

Un site industriel aux atouts certains

Le secteur de Vieille Montagne est situé en centre-ville, à proximité immédiate de la gare et du programme de renouvellement urbain (PRU) du quartier Gournay. Ce site de près de 6 ha porte fortement les stigmates de l'histoire industrielle de l'agglomération. La Ville a l'ambition de mettre en avant ses atouts réels (site des bords de l'Oise, face à l'Île Saint-Maurice et aux coteaux boisés, orienté plein sud...) pour développer un projet d'envergure à vocation économique et touristique, dans un objectif de développement durable, avec un partenariat public-privé.

Samedi 24 mars
Salon et conférence
autour du projet
d'ec'eauport fluvial
à partir de 15h
La Faïencerie salle
de la Manufacture

Le projet de port de plaisance

La Ville de Creil a engagé une réflexion permettant de préciser l'avenir de ce site. Le marché pour cette étude a été attribué à une équipe pluridisciplinaire : la Sequano Aménagement / l'Agence d'Architecture R Lacau et BG Ingénieurs Conseils expert en pollution.

L'étude de faisabilité a permis de retenir un programme d'aménagement qui consiste en la réalisation d'un port de plaisance « Un ec'eau port fluvial » urbain de 180 places, associé à un programme de 150 logements, 1 hôtel, 3 000 m² de locaux d'activités, de services, de commerces en lien avec cette nouvelle activité.

Ce programme, au cœur de Creil, à proximité du centre-ville et de la gare répond parfaitement aux objectifs de revalorisation de la Ville :

- **L'attractivité et le développement économique de l'agglomération**, grâce à l'activité touristique générée, à l'ouverture de nouveaux commerces, à la création d'une capitainerie et d'une zone de manutention et d'entretien des bateaux.

- **La requalification des berges de l'Oise**, avec la création de lieux de promenades, de loisirs aux bords de l'Oise, de chemins piétonniers et cyclistes.

- **Le renforcement du volet paysager spécifique** autour de l'île Saint-Maurice,

- **La reconversion des sites industriels.**

- **La diversification du type d'habitat**, avec la construction de nouveaux logements, mixtes (sociaux et en accession à la propriété).

L'opportunité de cette programmation a été vérifiée par le bureau d'études. Il s'avère que les ports de plaisance sur l'Oise connaissent une situation de saturation et que la création d'un nouveau port peut intéresser des investisseurs. La position de Creil comme « porte de Picardie sur le bassin parisien » permet de considérer que ce projet peut s'inscrire au-delà de l'agglomération, dans l'échelle plus large du futur canal Europe (voir article ci-contre « L'Oise à l'aube d'une révolution » et de la liaison à grande vitesse Amiens-Creil-Roissy en 2020. Ainsi, Creil deviendra un port d'escale idéal pour les croisières touristiques.

150
LOGEMENTS
seront construits

180
PLACES
de bateaux seront créées

3 000
M ²
de locaux d'activité seront disponibles

SANTÉ

Polyclinique: un établissement vital

La polyclinique de Creil est le seul établissement mutualiste dans tout le bassin creillois : il rassemble de nombreux médecins spécialistes et offre aux patients un système de couverture sociale avantageux. Après un changement de direction en octobre dernier, la polyclinique affiche aujourd'hui clairement son ambition : se moderniser, recruter d'autres professionnels de santé, attirer une nouvelle patientèle. Rencontre avec Valérie Ménard, directrice générale de la polyclinique (également directrice d'un centre de santé GMOS à Beauvais) et André Brignonen, président.



**Valérie
Ménard**

Directrice
générale de la
polyclinique



**André
Brignonen**

Président
de la
polyclinique

Quelles disciplines médicales sont pratiquées à la polyclinique ?

Notre service dentaire comporte 14 chirurgiens répartis sur Creil et Montataire (dont 1 stomatologue, 10 chirurgiens dentistes et 3 orthodontistes). Notre service médical est composé d'un médecin généraliste, d'un allergologue, de deux orthophonistes, de deux cardiologues, d'un ophtalmologue et de deux opticiens. Nous sommes actuellement en recrutement d'un psychiatre, d'une pédicure, d'un podologue et d'un gynécologue.

Quelle est la particularité du centre polyvalent de santé ?

La polyclinique est le seul établissement de ce type dans le bassin creillois.

Nos professionnels sont à l'écoute des patients, pour des soins de qualité. Nous pratiquons, le tiers payant, les patients n'ont donc pas à avancer les frais pour les soins dentaires et consultations médicales. Le personnel suit des formations afin d'être toujours performant.

Quels sont les projets de la nouvelle direction pour la polyclinique ?

Nous souhaitons clairement donner une nouvelle image, plus moderne et dynamique, rendre la clinique plus attractive. Notre objectif : réaliser de nouveaux partenariats, recruter d'autres professionnels de santé, acquérir du nouveau matériel : échographe pour les échographies cardiaques, créer un nouveau fauteuil dentaire, développer l'implantologie. Au premier trimestre 2012, le service dentaire fera l'acquisition d'une panoramique. Désormais, nous ouvrons également notre centre optique rue de la République le lundi, pour répondre à aux besoins de nombreux patients ne travaillant pas ce jour-là. Tout cela nécessite de lourds investissements. C'est pourquoi nous comptons sur le soutien des collectivités.

45 000

DOSSIERS

sont traités chaque année au centre
polyvalent de santé.



La polyclinique s'est engagée dans une démarche qualité. En quoi cela consiste-t-il ?

Cette démarche est fondée sur l'évaluation des pratiques de la clinique afin d'obtenir un label, puis une accréditation. Elle vise à instaurer ou renforcer une amélioration continue de l'organisation et de la dispense des soins et services médicaux dans les centres. Elle vise également à contribuer à la reconnaissance de la qualité des prestations en centre de santé et à la confiance du public.

Renseignements

Polyclinique de Creil

45 rue Voltaire
03 44 55 81 00
03 44 55 81 01
03 44 55 81 18

ZOOM LE SAVIEZ-VOUS ?

Un peu d'histoire

Le centre polyvalent de santé a été créé en 1946 par les comités d'entreprises de la métallurgie. Il était alors réservé aux employés de ces entreprises. Puis, une loi a exigé l'ouverture de ce type d'établissement à tous les assurés sociaux, c'est ainsi que la polyclinique de Creil s'est développée, aussi bien en nombre de patients fréquentant le centre, qu'en disciplines pratiquées.

**RECHERCHE
BÉNÉVOLES**

Vacances et familles 60



Dans un esprit de convivialité et d'échange, l'association Vacances et Familles 60, aide les familles à construire leur projet vacances. Elle permet chaque année à une cinquantaine de familles fragilisées de profiter de deux semaines de vacances. Les bénévoles établissent, avec les familles, un projet personnalisé, les aident à construire leur budget, à utiliser les transports en commun... L'accompagnement se poursuit pendant le séjour, en partenariat avec les

bénévoles d'autres structures départementales, et au retour, avec des rencontres entre adhérents. L'association propose également toute l'année des sorties et rencontres festives à l'attention de ses adhérents. Vous avez envie de donner du temps pour les aider à concrétiser leur projet, contactez l'association et rejoignez son équipe de bénévoles.

Renseignements

Vacances et Familles 60
 2 rue de Marl (à côté de l'URSAFF)
 03 44 24 50 55 ou 06 79 45 69 49
 asso60@vacancesetfamilles.asso.fr
 www.vacancesetfamilles.fr
 Permanence les jeudis de 14h à 17h

**DISPOSITIF
SANTÉ**

Accueil médical pour personnes fragilisées



Une permanence d'Accès aux Soins de Santé (PASS) existe au sein de l'hôpital Laennec. Elle permet aux personnes en situation de précarité d'accéder à une consultation médicale gratuite et à une consultation sociale. Cette permanence est ouverte du lundi au vendredi. Elle se situe au rez-de-chaussée, dans le couloir des consultations externes. Pour plus de renseignements, adressez-vous au service social de l'hôpital.

Renseignements

Service social de l'hôpital Laennec
 Boulevard Laennec - 03 44 61 69 03 / 04

**INFORMATION
LOGEMENT**

Des conseils gratuits

L'Agence départementale pour l'information sur le logement de l'Oise (ADIL 60) donne gratuitement des consultations juridiques, financières et fiscales sur :

- Les rapports locatifs : révisions de loyer, état des lieux, dépôt de garantie...
- L'accession à la propriété : prêts et aides, contrat de construction, garantie...
- La fiscalité du logement : crédit d'impôt...
- La copropriété : assemblée générale, travaux, syndic, charges...
- L'amélioration de l'habitat : aides de l'Agence Nationale de l'Habitat...
- Informations à caractère social : prévention de l'impayé locatif, logement non décent...
- Simulation financière, conseil en accession.
- Espaces Info énergie : amélioration thermique, maîtrise de l'énergie...

Renseignements

03 44 48 61 30 - www.adil60.org
 Permanence mercredi 9h30-12h30 et 14h-17h Maison du Conseil général (15 rue V. Hugo) et jeudi 9h-12h à la CAF

**SOLIDARITÉ
INTERNATIONALE**

Soutenez la création d'une école en Palestine



Le projet Bienvenue Palestine a été créé à l'initiative de plusieurs associations palestiniennes, auxquelles se sont jointes des associations de très nombreux pays. Le projet poursuit deux objectifs : construire une école internationale à Bethléem, qui accueillera plus de 500 élèves de la maternelle au lycée, avec également une filière hôtelière, et militer pour la libre circulation des personnes en Palestine. Il fédère des bénévoles de toutes cultures et toutes religions avec pour finalité le rassemblement de tous **du 15 au 21 avril** en Palestine, pour débiter les travaux de construction. Pas moins de 1 000 personnes sont attendues, parmi elles des écrivains, des journalistes, des personnalités, mais aussi des familles, avec l'espoir qu'on les laisse entrer en Palestine pour mener à bien cette action humanitaire.

Le collectif Creil Palestine s'est associé à ce projet, ainsi que plusieurs Creillois. Vous pouvez vous joindre à cette action en participant au voyage ou en faisant un don à l'association « Enfants Jeux Education ».

Renseignements

Enfants Jeux Education
 contact@bienvenuepalestine.com
 www.bienvenuepalestine.com

ÉVÉNEMENT

Près de chez vous, des artistes: 10 ans

«Près de chez vous, des artistes», c'est 10 ans de théâtre, concerts, expositions. C'est aussi 10 ans d'émulation artistique et associative, des centaines de bénévoles, d'artistes qui font vivre la culture à Creil. «Près de chez vous, des artistes», c'est enfin 10 ans de rencontres, de soirées inoubliables, de liens interculturels et de partage. Venez fêter cet événement du 13 au 30 mars prochain !

Organisé par la Maison creilloise des associations (MCA), le festival est un rendez-vous incontournable pour les associations creilloises, les artistes amateurs et pour les services culturels de la Ville qui sont chaque année plus nombreux à y participer : l'espace Matisse avec ses ateliers d'arts plastiques, le Conservatoire et la Grange à musique, avec leurs talents musicaux locaux... À l'origine de ce festival, la réunion de deux événements : le pass théâtre, un festival de théâtre, et une exposition annuelle. L'idée a germé de créer un festival mettant à l'honneur les artistes locaux toutes disciplines confondues. Ainsi est né «Près de chez vous, des artistes», conçu avec et

pour les associations et artistes amateurs de Creil. Depuis 10 ans, chaque année une trentaine d'associations ou de particuliers peignent, dessinent, chantent, dansent, cuisinent, jouent la comédie... tout en partageant leurs passions avec les autres. Le programme complet sera détaillé dans le programme culturel de mars-avril. **Ne manquez pas l'inauguration vendredi 16 mars à 18h à la MCA !**

Renseignements

MCA - 11 rue des Hironvalles
03 44 64 10 76 - mca@mairie-creil.fr
www.facebook.com/presdechezvous-desartistes



BÉNÉVOLAT LECTURE

Lire et faire lire

«Lire et faire lire» est un programme national d'ouverture à la lecture et à la solidarité intergénérationnelle. Des bénévoles de plus de 50 ans offrent du temps libre aux enfants pour stimuler le goût de la lecture. Mis en œuvre par l'Union Départementale des Associations Familiales de l'Oise (UDAF 60) et la Ligue de l'Enseignement, ce dispositif arrive à Creil, en partenariat avec la médiathèque, qui soutient l'association en proposant aux bénévoles des formations et l'accès à son centre ressources en littérature jeunesse. L'idée est de créer un lien entre les bénévoles et de participer aux opérations du réseau national

L'UDAF recherche des bénévoles : vous avez plus de 50 ans, aimez la lecture et avez du temps libre ? Venez faire partager le plaisir de la lecture aux enfants. **Contactez le 03 44 06 83 83.**

ZOOM EXCLUSIF

Le club Des Chiffres et des Lettres de Creil à la télé !

À partir du 16 février, ne manquez pas l'émission Des chiffres et des Lettres sur France 3 à 17h30 ! Mathilda Rodi, adhérente et joueuse du club des chiffres et des lettres de Creil défendra sa place sur le petit écran, après avoir brillamment réussi les sélections. Ne la manquez pas, et comme elle, tentez votre chance en rejoignant le club pour vous entraîner dans une ambiance amicale.

Renseignements

Des Chiffres et des Lettres
03 44 78 81 53

EXPOSITION GRAVURE

Art sur verre



Venez découvrir l'exposition «Gravure et peinture sur verre», organisée par l'association Animation du Moulin. Le principe est simple : mettre en valeur un verre, un vase, un miroir, en les décorant avec des gravures de photos, prénoms ou motifs personnalisables à la demande. L'exposition se tient du 21 février au 9 mars à la Maison creilloise des associations.

Vernissage mercredi 21 février à 19h.



Yassin Ouazarane

Président de l'association
FunnyFlex
Créateur du visuel «Près de chez
vous, des artistes 2012»

C. M. : Quelles sont les activités de FunnyFlex ?

L'association promeut la création graphique et textile. Nous proposons des ateliers de création textile : réalisation de T-Shirts personnalisés, séance photos avec les T-shirts, retouche photos. Nous organisons aussi des ateliers d'expression corporelle et récemment nous avons créé des ateliers bande-dessinée à destination des jeunes. À chacun de ces ateliers, les jeunes ressortent contents, fiers de ce qu'ils ont créé et c'est ce qui nous fait le plus plaisir.

C. M. : Comment en êtes-vous venu à créer FunnyFlex ?

J'ai acquis une bonne expérience dans les arts graphiques et j'ai eu envie de la faire partager. Je n'ai jamais oublié que quand je me suis lancé, j'ai été très soutenu, notamment par Najim Rouji, président de l'association Free Fun and Foot et ami de longue date, qui m'a aidé à m'implanter dans l'Oise. J'ai eu envie de rendre la pareille. D'où l'idée de FunnyFlex : proposer des ateliers d'arts graphiques et prêter le matériel informatique, les logiciels aux participants car c'est un matériel coûteux qu'on ne peut pas toujours avoir chez soi.

C. M. : Vous avez également créé une marque de vêtement. Parlez-nous de cette expérience ?

J'ai toujours été attiré par les arts plastiques et graphiques. Après mon bac, j'ai fait une licence d'arts plastiques, puis j'ai travaillé dans un tout autre domaine, mais avec toujours cette passion artistique en tête. J'ai alors créé une marque de vêtements, d'abord pour mon plaisir, puis comme auto entrepreneur. Mais les contraintes administratives et budgétaires m'ont vite fait réaliser que je m'éloignais de mon but premier : l'art et le plaisir de créer. Aujourd'hui, je vends mes vêtements uniquement en ligne et via les réseaux sociaux.

C.M. : Vous participez au festival «Près de chez vous, des artistes». Que vous évoque-t-il ?

J'ai tout de suite été soutenu lors de la création de FunnyFlex par la Ville de Creil, notamment par le service éco-citoyenneté et la Maison creilloise des associations, j'avais donc envie de rendre service à mon tour en participant au festival. J'ai proposé de créer le visuel et j'anime également plusieurs ateliers en février de création de T-shirts et de BD, qui seront ensuite présentés en mars.

Pour participer aux ateliers de FunnyFlex, contactez la MCA :
03 44 62 10 76 – mca@mairie-creil.fr
Découvrez la gamme de vêtements de Yassine sur facebook
« Lemanifik prête à porter ».



Côté Scène

Compagnie de théâtre

C. M. : Présentez-nous l'association Côté Scène :

L'association a été créée en 2004 par Jacques Feller, qui est l'un des professeurs de l'association. Elle se compose de 15 comédiens, 3 professeurs et 3 metteurs en scène. Nous proposons des ateliers pour adultes débutants ou confirmés et travaillons sur du théâtre contemporain. Chaque année, nous donnons une représentation annuelle à la Maison creilloise des associations, qui nous accueille depuis nos débuts, et nous tournons également dans plusieurs villes de la région. Nous avons même participé à un festival international du théâtre amateur à Strasbourg, qui sélectionne seulement 25 troupes. C'était une expérience très enrichissante pour toute la troupe, et une reconnaissance du travail de tous depuis des années.

C. M. : Quel est l'état d'esprit chez Côté Scène ?

Avant tout, c'est une réunion d'amis, nous nous connaissons tous très bien et prenons énormément de plaisir à jouer ensemble. L'autre force de l'association, c'est sa diversité : les comédiens ont entre 20 et plus de 60 ans, d'origines socioprofessionnelles très différentes. La solidarité est également une valeur importante. Par exemple, nous donnons des représentations en partenariat avec une association caritative ; les recettes générées sont intégralement reversées à l'association. Enfin, bien sûr, nous avons à cœur de contribuer à faire aimer le théâtre aux gens, être cette passerelle entre les auteurs et le public, et permettre aux personnes qui nous rejoignent d'exprimer ce qu'elles ont à dire, de s'épanouir. Le théâtre apporte réellement de la liberté, on peut se transformer à l'infini, être une princesse, un SDF si on en a envie et s'exprimer en toute liberté.

C. M. : Côté Scène participe depuis longtemps à «Près de chez vous, des artistes». Que proposez-vous cette année ?

Nous travaillons sur Maupassant en mettant ses nouvelles en dialogues. Le fil rouge sera les femmes. À son époque (1850-1900), les femmes sont en pleine libération, elles revendiquent ce besoin de liberté, de pouvoir exercer des activités alors réservées aux hommes. Maupassant a écrit de très beaux textes sur les femmes et c'est ce que nous allons essayer de faire ressortir à travers cette adaptation.

Côté Scène : 03 44 57 12 46 – christianhoute@gmail.com
<http://cscreil.blogspot.com>

Ateliers le jeudi de 20h à 22h30 à la Maison creilloise
des associations

ATHLÉTISME

Championnats de France à Creil : une première !

Sud Oise Athlétisme se frotte aux grands organisateurs de compétitions sportives. Le club organise pour la première fois, avec la Ligue de Picardie, les championnats de France espoir (20-22 ans) et senior niveau national 2 (23-39 ans). Ils se dérouleront au gymnase Marie Curie les 10 et 11 mars prochains.



Près de 650 athlètes, les meilleurs de France et d'Outre-mer, sont attendus sur les deux jours toutes disciplines confondues : saut en hauteur, en longueur, à la perche, triple saut, lancer de poids, 60m, 60m haies, 200m, 400m, 800m, 1 500m, 3 000m. Près de 70 bénévoles de Sud Oise Athlétisme coordonneront le bon déroulement de l'événement (restauration, accueil et suivi des athlètes...).

«C'est une compétition importante, certains des participants sont susceptibles de se trouver aux jeux olympiques à Londres l'été prochain», nous a confié Patrick Fauconnier, président de Sud Oise Athlétisme. «C'est la première fois que nous organisons un événement de cette dimension, c'est beaucoup de travail mais c'est très motivant !». Le club espère la qualification de l'un de ses athlètes espoirs, Anass Zouhry, pour ce championnat. **Venez nombreux assister à cette compétition (entrée libre et gratuite) samedi 10 mars de 13h à 19h30 et dimanche 11 mars de 10h à 17h30.**

Sud Oise rafle 7 titres aux championnats de l'Oise de cross !

En attendant ce grand événement, Sud Oise n'est pas en manque de résultats. Le club remporte sept titres aux championnats de l'Oise de cross de janvier dernier : champion de l'Oise cadet,

junior, espoir, cadet par équipe et vétéran par équipe chez les hommes, et championne de l'Oise en individuelle et par équipe chez les féminines. Une saison hivernale qui a donc commencé fort et qui est loin d'être terminée !

Devenez bénévole ou athlète !

Le club est toujours à la recherche de volontaires souhaitant s'investir dans la vie associative ou ayant envie d'enfiler une paire de baskets pour rejoindre son groupe d'athlètes. N'hésitez pas à aller à leur rencontre **du mardi au vendredi de 18h à 20h au stade Vélodrome et du lundi au vendredi de 18h à 20h au gymnase Marie Curie + mercredi de 14h à 16h.**

Renseignements

Sud Oise Athlétisme

06 74 81 63 27

<http://sудоiseathletisme.fr/gd/>

ANIMATIONS JEUNESSE

Des vacances à fond la forme !

Envie de bouger pendant les vacances ? Le service des sports de la Ville propose **du 27 février au 9 mars**, des activités sportives gratuites pour les jeunes de 6 à 13 ans. Au programme :

● Pour les enfants 6/12 ans : jeux sportifs et collectifs

Gymnase Camus de 14h à 17h

Gymnase Descartes de 14h à 17h

Gymnase Michelet de 14h à 17 h

● Pour les adolescents de + 13 ans : football en salle

Gymnase Havez de 14h à 17h

● Pour les enfants de plus de 10 ans : stage de golf

Stade vélodrome de 14h à 17h.

Rappel : pour bénéficier des activités gratuites, votre enfant doit être inscrit auprès du service des sports. Pour cela, vous devez remplir une fiche de rensei-

gnements, accompagnée de deux photos d'identité et d'une attestation d'assurance extrascolaire.

Renseignements

Service des sports

Allée du Musée (Cour de la police municipale) – 03 44 29 51 85

sports@mairie-creil.fr

COOPÉRATION

Deviens ambassadeur international de ta ville !



Ces rencontres visent à encourager la participation des jeunes à la vie civique locale, à partager des bonnes pratiques citoyennes pour échanger et débattre sur les sujets qui les concernent dans la vie de la cité. Elles rassembleront entre 60 et 70 jeunes (dont 15 Creillois), âgés de 17 à 20 ans, pour échanger et créer des liens durables entre les populations.

Tu souhaites accueillir des jeunes venant de : Marl (Allemagne) et Kusadasi, sa ville jumelée (Turquie), Pendle (Angleterre), Chorzów (Pologne), Bethléem et Qadoura

Tu es Creillois, tu as entre 17 et 20 ans ? Cet été, découvre le Monde à Creil en vivant 7j/7, 24h/24h avec des jeunes venant d'autres horizons, en participant aux Rencontres internationales de la Jeunesse 2012 ! La Ville lance un appel à candidature pour la 2^e édition de cet événement qui se déroulera à Creil du mardi 10 juillet au lundi 16 juillet 2012.

(Palestine), Ourossogui et Nabadji Civol (Sénégal), Dakhla (Maroc) et Kuurne sa ville jumelée (Belgique). Tu as envie de : partager, découvrir, t'impliquer et participer à un projet de solidarité, tisser des liens d'amitié, t'engager pour Creil, te détendre ? Contacte vite le service Relations Internationales.

Renseignements

Relations internationales
03 44 29 50 24
relations.internationales@mairie-creil.fr

ACCOMPAGNEMENT EMPLOI

La mission locale : partenaire des jeunes

L'emploi des 16/25 ans est une priorité. Pour de multiples raisons, les jeunes rencontrent des difficultés pour décrocher un contrat de travail. La mission locale, spécialisée dans l'accompagnement vers l'emploi de ce public, propose plusieurs dispositifs pour les accompagner :

● **Pour les jeunes diplômés** : ateliers techniques de recherche d'emploi, simulations d'entretien d'embauche, parrainages effectués par des chefs d'entreprise ou cadres retraités. Ces actions permettent aux jeunes de mieux appréhender le savoir-être et la culture d'entreprise.

● **Pour les jeunes sans diplôme** : accompagnement individuel par un conseiller, avec qui le jeune peut faire le point régulièrement, construire son projet professionnel, rechercher une formation ou entreprendre des démarches administratives nécessaires... La mission locale propose aussi une aide financière (soumise à conditions) si le jeune ne perçoit ni indemnisation ni revenu.

Renseignements

Mission locale de la Vallée de l'Oise
3 square de la Libération
03 44 24 22 07 – www.mlvo.org

DÉMARCHES VIE SCOLAIRE

Inscriptions scolaires

Les inscriptions scolaires pour l'année 2012/2013 (enfants nés en 2009) auront lieu **du 12 mars au 12 mai**. Vous devrez compléter un dossier d'inscription à retirer auprès du service vie scolaire ou de votre mairie de quartier. **Celui-ci sera prochainement téléchargeable sur le site www.creil.fr**. Après dépôt de votre dossier (qui doit être complet pour être enregistré) le certificat vous sera envoyé ultérieurement à votre domicile. Vous pouvez également procéder à l'inscription à la restauration scolaire et déposer une demande de dérogation. Il est rappelé que lors du passage en élémentaire, la demande de dérogation est à renouveler.

Renseignements

Service Vie scolaire
Allée du Musée 03 44 29 52 16 / 00
vie.scolaire@mairie-creil.fr

NOUVEAU PÉRISCOLAIRE

Nouveau service de garde dans l'Oise

L'association À domicile 60 propose un service de garde d'enfant à domicile sur le bassin creillois. Il s'agit de **gardes en horaires décalés, de 6h à 8h30 et de 16h30 à 22h ou de gardes ponctuelles en journée**. Elles sont effectuées par des équipes professionnelles salariées de l'association qui se déplacent à votre domicile pour la garde de l'enfant. La participation financière est calculée en fonction de la situation de la famille.

Renseignements

À domicile 60
03 44 38 33 80
contact@adomicile60.fr
www.adomicile60.fr

OISE HABITAT

90 ans au service du logement social

L'histoire du logement social à Creil est intimement liée à celle de Oise Habitat. Le plus gros bailleur social de la ville œuvre depuis 1921 afin d'offrir à tous un logement décent à prix modéré. Avec l'industrialisation et l'arrivée massive de travailleurs, l'urgence de l'après-guerre, la modernisation, les nouveaux défis écologiques, Oise Habitat a traversé un siècle en relevant tous les défis qui s'imposaient à lui.

Naissance du logement social



Dès le 19^e siècle, l'industrialisation et l'urbanisation entraînent le développement de quartiers défavorisés. Creil, grand bassin industriel, n'échappe pas à cette problématique. L'Office public intercommunal d'habitations à bon marché de Creil et Montataire (ancêtre de Oise Habitat) est créé en 1921 par Jules Uhry, député, conseiller général et maire de Creil. La première cité ouvrière de France voit le jour à Creil en 1924 : la cité de la lingerie. Entre 1930 et 1933, 2 autres cités sont réalisées (Parc Rouher, Gambetta). A la veille de la seconde guerre mondiale, le bailleur compte déjà un parc de 366 logements sur la ville.

L'après-guerre : crise du logement et reconstruction

En 1945, la crise du logement en France est à son comble. Sous l'impulsion de Jean Biondi, député-maire de Creil, les logements sociaux poussent sur tout le territoire : Gambetta III, Cité du Moulin, cité des Grilles, la Champrelle. En 1956, ce sont les prémices des grands ensembles, construits dans un souci de modernité, de confort et d'égalité. Ces logements offrent un confort exceptionnel (eau chaude, sanitaires individuels). En 1957, Oise Habitat gère 1 328 logements et locaux commerciaux dans l'Oise.

1960 : construction massive



Dans les années 60, l'État veut construire massivement logements, commerces et équipements. À cette époque, Oise Habitat construit massivement pour répondre aux besoins urgents et vitaux des habitants de l'agglomération. C'est la naissance de la ZAC du Moulin (651 logements) et du secteur industrialisé (510 logements). Les premières critiques du logement social apparaissent, notamment avec le phénomène de concentration des populations les plus défavorisées. L'État et les bailleurs sociaux cherchent alors à favoriser la mixité sociale et l'accèsion à la propriété.

Années 70-80 : le temps des innovations

La population recherche davantage de confort et un meilleur cadre de vie. Oise Habitat travaille sur de nouvelles formes architecturales, avec notamment la création de la cité des Andrault et Parats à Creil. Dans les années 80, l'objectif est d'utiliser des matériaux locaux et nobles (pierres, briques, ardoises...) ; en harmonie avec l'environnement. C'est également le début de la rénovation des bâtis existants, notamment sur le quartier Rouher.

Années 90-2000 : l'humain au cœur des actions



De nouvelles préoccupations qualitatives apparaissent : habitat à taille humaine, espace, verdure... À Creil, Oise Habitat mène des opérations de lotissements, de résidentialisation et de sécurisation d'immeubles, mais aussi de démolitions et de constructions de nouveaux logements. Parallèlement, le bailleur tient à renforcer les liens entre locataires et à les associer à la qualité de vie des habitations (chartes d'escaliers). L'entreprise améliore considérablement les services rendus aux locataires, avec l'installation de la collecte sélective, l'implantation de son siège sur le quartier Rouher, la création d'un conseil de concertation locative...

Aujourd'hui, Oise Habitat compte un parc de 11 635 logements et construit en moyenne 230 nouveaux logements par an. L'entreprise s'est lancée dans le défi du développement durable, avec l'obtention du label haute performance énergétique pour les constructions neuves, l'utilisation des énergies nouvelles, la création d'une chaufferie bois sur les Cavées de Senlis. Les décennies à venir seront assurément encore riches en innovations.

MUSIQUE

Pyromic : chanter hip-hop, vivre hip-hop

Animés d'une passion inassouissable pour le hip-hop depuis leur plus jeune âge, bercés par la culture urbaine et ses grands artistes, Ludovic, Kalopsar et Tigro MC, les trois piliers de l'association Pyromic ont à cœur de vivre leur passion à 100 % et d'en faire profiter le plus grand nombre. C'est sous le signe du partage que Pyromic a su s'imposer dans tout le bassin creillois comme la référence hip-hop.



«À l'origine, le hip-hop est une musique qui véhicule de nombreuses valeurs»

À l'origine de Pyromic, il y a une bande de potes, qui rêve de monter sur scène pour faire du hip-hop. Ludovic, Kalopsar, Tigro MC, les trois piliers, accompagnés par Djeuma Eraï, Axel Foley, Tessa, Semy, Kos, Voc et deux jeunes filles, Dicle et Meylin, créent ce collectif en 2006 pour promouvoir les artistes du bassin creillois. Ayant tous grandi à l'époque de l'âge d'or du hip-hop, c'est presque devenu un mode de vie. «À l'époque, le hip-hop c'était l'affaire de vrais lyricistes. C'était une musique qui véhiculait aussi de nombreuses valeurs, comme la tolérance et le partage» nous explique Tigro.

«Le rap et le hip-hop, ce n'est pas que de la violence et un vocabulaire pauvre. C'est primordial de maîtriser la langue française pour faire passer son message».

Au-delà de l'envie de se produire en public, ces jeunes artistes ont aussi à cœur de transmettre les valeurs hip-hop. « Les jeunes méconnaissent souvent la culture hip-hop ou la réduisent à un seul style. Alors, a germé l'idée de leur faire comprendre notre musique et surtout d'enrichir leur langage en créant des ateliers d'écriture rythmée, de beat-box, de hip-hop. Nous voulons aussi montrer que le rap et le hip-hop, ce n'est pas que de la violence et un vocabulaire pauvre. Pour nous, c'est primordial de maîtriser la langue française pour faire passer son message au public. On travaille donc la grammaire, le champ lexical... Notre projet a été immédiatement soutenu par le studio musique de Creil, et depuis 2008, on donne des cours aux jeunes qui en redemandent à chaque fois ! » évoque Kalopsar. Grâce à cette approche pédagogique et à son professionnalisme, Pyromic a assis sa

légitimité, ses membres sont connus et reconnus de tous les jeunes, mais également des institutions puisqu'aujourd'hui ils interviennent également dans les écoles de Creil en partenariat avec l'Éducation nationale et la Ville.

« Pour nous c'est inimaginable de se mettre des barrières, on vit notre passion à 200 % »



Active, voire hyperactive, l'association Pyromic est sur tous les fronts de la vie artistique creilloise ! Car pour faire rayonner et émerger les nouveaux talents du hip-hop, Ludovic, Kalopsar et Tigro MC redoublent d'idées. «En 2009, on a créé les Open Mic avec un principe simple : des candidats, une scène, un micro, un animateur et une roue qui détermine sur quel accompagnement chantera le candidat. Avec près de 40 inscrits à chaque Open Mic, cette soirée est devenue un rendez-vous attendu par tous les rappeurs amateurs de la région et d'Île-de-France, d'autant plus qu'ils peuvent se produire à la Grange à musique, qui est une super salle, et en première partie d'une tête d'affiche» nous explique Ludovic. Sans compter le festival «Près de chez vous, des artistes» où nos trois passionnés n'hésitent pas à tester des shows audacieux, comme mélanger rap et théâtre, ou hip-hop et musique électro. «Pour nous c'est inimaginable de se mettre des barrières, on veut s'ouvrir à d'autres styles, essayer des choses qui peuvent sembler un peu folles... Bref on vit notre passion à 200 % !» concluent les trois amis.

Venez vous aussi vibrer à 200 % pour le hip-hop lors des prochains concerts de Pyromic :

- dimanche 19 février sur le Bateau Phare à Paris,
- samedi 25 février Open Mic à la Grange,
- vendredi 23 mars à la Maison creilloise des associations pour «Près de chez vous, des artistes».

LITTÉRATURE

Fêtons la langue française !



Vous êtes tous invités à fêter la langue française autour de la Semaine de la langue française. L'occasion de rassembler les amateurs de littérature, de lec-

ture, d'écriture, autour de plusieurs manifestations. Cette année, Jean-Jacques Rousseau est à l'honneur à l'occasion du tricentenaire de sa naissance. 10 mots, qui parsèment son œuvre ont été choisis : Âme, autrement, caractère, chez, confier, histoire, naturel, penchant, songe, transports. Autour de ces mots vient se greffer un programme riche :

Concours d'écriture du 1^{er} février au 17 mars avec trois catégories : 6-10 ans (histoire de 10 lignes minimum utilisant au minimum cinq mots de la liste, 11-14 ans : histoire d'une page minimum utili-

sant cinq mots au moins, et les adultes à partir de 15 ans : histoire entre une et trois pages utilisant les 10 mots. **La remise des prix du concours aura lieu vendredi 23 mars à 18h.** À découvrir également tout au long du mois de mars : atelier d'écriture de chansons et de poésies, atelier d'écriture Slam, atelier d'écriture de Haïku, concert, nuit du slam et de la lecture, séances de conte, exposition à la médiathèque.

Programme détaillé sur le portail de la médiathèque :
<http://www.creil.fr/mediatheque>

VISITE PATRIMOINE

Télérama partenaire du musée

Samedi 17 et dimanche 18 mars, le musée Gallé-Juillet s'associe au magazine Télérama pour son «week-end Télérama». Chaque abonné au magazine reçoit un pass qui lui permet d'entrer gratuitement dans les musées partenaires de ce week-end. Rendez-vous samedi pour les groupes et dimanche pour les individuels de 14h00 à 18h00 pour des visites gratuites du Musée Gallé-Juillet et de la Maison de la Faïence, ainsi que des animations et stands dans les jardins du musée, autour de jeux sur les cinq sens, le jardinage... **Programme complet sur le site de la Ville : www.creil.fr**

Renseignements

Musée Gallé-Juillet - 03 44 29 51 50
musee@mairie-creil.fr

MUSIQUE PORTRAIT

Une flûtiste hors pair

Camille Carpentier s'est inscrite en 2003 au conservatoire de Creil dans la classe de flûte traversière que dirige Elisabeth Dutrieux, devenue son professeur pour de longues et fructueuses études instrumentales. Camille s'est passionnée pour l'univers artistique et musical et a réussi de nombreux examens, comme un brillant C.E.M. en fin de cycle III avec mention Très bien en 2009. Cet examen lui a permis de jouer en soliste, accompagnée par l'orchestre symphonique de l'Oise, un concerto flûte et harpe de Mozart au théâtre impérial de



Compiègne. Elle a récemment réussi le concours d'entrée en Cycle III-spécialisé, réservé à la formation de futurs musiciens professionnels, un cursus strictement contingenté. Nous adressons nos félicitations à Camille et à son professeur, Elisabeth Dutrieux.

Recherche vieux films sur Creil

À l'occasion de la Nuit des musées 2012, le musée Gallé-Juillet plonge dans le 7^e art ! Les organisateurs souhaitent retourner dans le Creil d'autrefois grâce à des films. Si vous possédez des films anciens, datant de la première moitié du 20^e siècle, (numérisés de préférence), sur Creil, vous pouvez vous rapprocher du musée pour les diffuser le 19 mai prochain.

Rens. : Musée Gallé-Juillet - 03 44 29 51 50 – musee@mairie-creil.fr

RENCONTRE INTERVIEW

3 questions à Grégoire Harel : nouveau directeur de la Faïencerie-théâtre de Creil



© EPPDC/Sophie CHIVET

Pourquoi la Faïencerie a-t-elle suscité votre intérêt ?

«J'ai connu la Faïencerie alors que je travaillais chez Universcience. J'ai en effet coproduit un spectacle, «Binôme» qui a été programmé l'an passé à la Faïencerie pendant le festival l'Oise en scène. J'ai également entendu de nombreux échos très positifs de cette salle qui bénéficie d'une très bonne réputation parmi les artistes, les professionnels du spectacle vivant mais aussi au Ministère de la Culture. Il faut dire que l'équipement est sublime et que les précédents directeurs ont fait du beau travail. J'ai alors décidé de présenter ma candidature au poste de directeur.

Quelles sont vos priorités en matière de programmation ?

Je travaille actuellement sur la saison 2012-2013, mais je ne souhaite encore rien

dévoiler ! Il faudra attendre la présentation de la saison le 18 juin prochain. J'ai l'intention en tout cas de travailler sur des fils rouges, des thèmes particuliers qui seront traités de différentes manières et qui associeront aussi bien des acteurs culturels que des acteurs d'autres domaines (développement durable, relations arts et sciences, social...). Je souhaite également lorsque cela apparaît pertinent, qu'un même artiste puisse venir deux fois par saison afin de créer un vrai lien entre le public et les artistes. Je prévois également plusieurs spectacles tous publics de grande qualité, qui plaisent aussi bien aux enfants qu'aux adultes. Enfin, j'aimerais développer une programmation à destination des 15-25 ans, qui sont encore peu nombreux à fréquenter le théâtre.

Avez-vous des projets particuliers pour la Faïencerie ?

Un point primordial à mon sens est la convivialité. J'aimerais rendre le théâtre plus accueillant et chaleureux pour le public. Cela passe par une transformation du hall, où l'on pourrait avoir un coin salon, un bar et une restauration rapide, qui permettraient aux gens de se retrouver avant et après les spectacles. J'espère pouvoir mettre en place ce projet en lien avec la Ville. Enfin, j'aimerais créer un événement annuel destiné à faire venir du public extérieur à Creil, leur faire passer du temps dans la ville et ainsi contribuer à valoriser l'image de la ville.

EN BREF

ATELIERS JEUNE PUBLIC AU MUSÉE

Mercredi 8 février à 14h30 : «La fête de la galette» avec visite sur le thème du château, atelier fève et couronne et goûter. **Mercredi 14 mars** à 14h30 «Les marionnettes» : visite autour des jouets et du théâtre, lecture de contes, ateliers marionnettes et goûter.

VISITE-CONFÉRENCE «LES MARBRES DU MUSÉE»

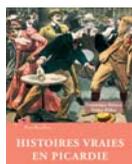
Dimanche 19 février à 15h : historique de l'emploi du marbre à travers les époques, présentation des marbres conservés au musée, atelier de reconnaissance des marbres (2,85 € par personne).

RÉCITAL CHANT ET PIANO

Samedi 11 février à 19h dans l'auditorium du conservatoire.

CONFÉRENCE SUR LÉONARD DE VINCI

Samedi 18 février à 20h30 à la médiathèque.



À lire

Histoires vraies en Picardie de Dominique Brisson et Didier Willot, Le papillon rouge éditions (19,90 €)

En Picardie, savez-vous qu'il existait un mystérieux palais où les enfants étaient rois, qu'un modeste commis des douanes inventa la préhistoire, que l'un des conflits sociaux les plus durs de France prit naissance à cause de simples boutons de chemise ? Découvrez aussi une incroyable cité souterraine et secrète où vivaient des milliers d'habitants, un marquis magnétiseur qui soignait les hommes en utilisant le fluide des arbres, l'aventure de ce sous-préfet mystérieusement disparu... Un livre captivant qui vous plongera dans 25 histoires vraies, époustouflantes, quasiment inconnues du grand public, et que les auteurs sont allés dépoussiérer dans les archives.

Services municipaux

Horaires d'ouverture au public :

Lundi 13h30 – 17h
Mardi à vendredi 9h – 11h30 et
13h30 – 17h
Samedi 9h – 11h30 (sauf CCAS)

Hôtel de Ville

Pl. François Mitterrand - BP 76
60109 CREIL Cedex
Tél. : 03 44 29 50 00
Fax : 03 44 29 50 02
info@mairie-creil.fr

Mairie de quartier Rouher

16 place de l'Eglise
60100 Creil
Tél. : 03 44 24 00 97
Fax : 03 44 28 20 89

Mairie de quartier du Moulin

Rue F. Auguste Bartholdi
60100 Creil
Tél. : 03 44 25 24 06
Fax : 03 44 28 20 85

Centre communal d'action sociale (CCAS)

80 rue Victor Hugo
Tél. : 03 44 62 70 00
ccas@mairie-creil.fr

Numéros utiles

Police Secours 17
Samu 15
Pompiers/SMUR 18
SOS Médecins 03 44 66 44 66

Centre de secours principal
Boulevard Laennec
03 44 61 18 18

Centre hospitalier général
Boulevard Laennec
03 44 61 60 00

Urgences : 03 44 61 61 00
www.ch-creil.fr

Centre polyvalent de santé
45 rue Voltaire
03 44 55 87 87

Clinique médico-chirurgicale
Rue du Plessis Pommeraye
03 44 61 33 33

Sida Info Service
0800 840 800

Centre anti-poisons (Paris)
01 40 37 04 04

Bureau d'aide aux victimes
(24h/24) - 03 44 61 30 40

Commissariat central (24h/24h)
Rue Michelet - 03 44 61 17 17

En cas d'urgence, composer le 17
Commissariat de secteur

quartier Rouher
14 place de l'Eglise
03 44 32 30 15

Gendarmerie
1 av de la Forêt d'Halatte
03 44 24 00 16

Lyonnaise des eaux (assistance)
Rue Buhl - 03 44 29 35 22
N° azur urgence : 08 10 88 68 86

Pharmacies de garde
32 37



MARS 2012
SUPPLÉMENT
ÉCO-CITOYENNETÉ
N°13

Groupe «Creil l'audacieuse»

Le droit de vote des étrangers ... c'est maintenant !

Depuis 1981, le parti socialiste s'est engagé à accorder le droit de vote aux étrangers résidant en France. En 1997, Lionel Jospin avait repris cette proposition mais ne l'avait pas mené, hélas, à son terme et nous le regrettons.

Malgré les voltefaces successives de Monsieur Sarkozy à ce sujet, nous savons très bien qu'il ne le fera pas, soucieux qu'il est de récupérer les voix du Front national et de la droite de l'UMP. Compte tenu de sa position actuelle dans les sondages, il ne pourra pas s'en passer.

Les Français y sont aujourd'hui majoritairement favorables, à 59 %. Il est donc temps pour la gauche, et le parti socialiste en particulier, de répondre aux attentes légitimes des étrangers résidant en France et qui, par leur travail et leurs impôts, contribuent à la richesse de notre pays.

À Creil, plus qu'ailleurs, nous savons que cette impossibilité pour une partie de nos concitoyens de participer à la vie démocratique locale est un déni de justice.

Un premier pas a été fait avec l'adoption par le Sénat, heureusement passé à gauche, d'une loi accordant ce droit aux personnes extracommunautaires résidant en France depuis 5 ans. Il reste maintenant à faire confirmer cette loi par l'Assemblée nationale qui a le dernier mot en terme législatif.

Seule une assemblée de gauche le fera si après la victoire de François HOLLANDE, les Français lui donnent en juin 2012, une majorité parlementaire.

C'est pourquoi nous en appelons aux électeurs d'ouverture et de progrès pour qu'ils permettent à une nouvelle majorité de remplir cette promesse trop longtemps repoussée.

Après un débat scabreux et dangereux sur l'identité nationale, voilà le moyen de renouer le lien social mis à mal par l'UMP et son champion depuis 2007 et ...c'est maintenant qu'il faut le faire.

Le groupe socialiste
www.ps-creil.fr

Groupe Lutte ouvrière

Une alternative communiste Protéger nos emplois et nos salaires contre leurs profits

À peine l'annonce faite de la perte d'un point par une agence de notation, qui sert de référence aux banquiers (y compris bien de chez nous) pour imposer des taux usuraires à leurs prêts, qu'on nous a annoncé de nouvelles attaques contre nos salaires, nos droits et nos emplois, à nous le monde du travail. Mais les sacrifices, cela fait des années que nous en faisons. Rien qu'en ce début d'année, nous avons appris que des centaines de postes d'instituteurs et d'enseignants allaient être supprimés dans l'Oise, et que Montupet à Laigneville avait jeté à la rue plusieurs centaines de salariés, sans annonce, car il s'agit de la quasi-totalité des intérimaires. Tout cela pour quoi ? Pour que le patronat continue à engranger des profits, qu'il s'empresse d'aller placer dans la spéculation, et, en détruisant les services publics vitaux, que l'État distribue des centaines de milliards aux banquiers, aux capitalistes, aux plus riches. Leur dette, ce sont eux qui l'ont empoché, pas nous. À eux de la payer. Dans cette guerre que les capitalistes et leurs défenseurs nous ont déclaré, c'est eux ou nous.

Bien sûr Sarkozy est vomé par les classes populaires ; mais les dirigeants des grands partis, de la droite et l'extrême droite à la gauche, et même à la gauche de la gauche, tous disent et redisent qu'ils veulent défendre le système, et donc les capitalistes, qu'ils appellent cela « compétitivité », « défense de l'industrie » ou « les justes efforts » (c'est à dire les nôtres). Tous refusent la seule perspective réaliste, la perspective communiste, qui serait d'exproprier cette classe capitaliste parasite pour mettre l'économie au service de toute la société. En étant les défenseurs des capitalistes et de leur système, tous se préparent, quoi qu'ils en disent aujourd'hui, à apporter de nouveaux coups aux travailleurs demain.

Alors, il faut affirmer que le monde du travail ne doit avoir qu'une préoccupation, celle de protéger la peau des siens : en garantissant ses emplois, par l'interdiction des licenciements, et ses salaires et pensions, dont aucun ne devrait être inférieur à 1700 euros net, par l'échelle mobile des salaires. Et pour le financer ? En prenant sur les profits d'aujourd'hui et d'hier des banquiers, du patronat, de toute la classe capitaliste. Roland SZPIRKO, Aude PAMART, Agnès DINGIVAL

Groupe Radicaux et Progressistes

Est-ce ainsi que les Hommes vivent ?

Au moment de remettre la traditionnelle tribune libre à paraître dans le bulletin municipal, j'apprends par la presse la fin tragique d'un ex-Conti lundi 16 janvier. Michel Letupe a emmené son fils à l'école à 8h30 puis s'est rendu près du site de Continental de Clairoux. Il s'est garé, s'est assis au milieu des voies et a attendu le « Paris -Saint Quentin » de 9h30 ...

Michel Letupe, 43 ans, est le deuxième ex-Conti qui décide d'en finir après William Frise, 38 ans, retrouvé pendu chez lui l'été dernier. Michel faisait partie des 600 ex-Conti qui se sont inscrits à Pôle Emploi le mois dernier, n'ayant pas retrouvé de travail après les 23 mois de reclassement.

En novembre, lors de la venue de Jean Luc Mélenchon à Montataire pour rencontrer les ouvriers de Still-Saxby, la réunion publique organisée par les syndicalistes avait souligné brutalement la terrible souffrance sociale et psychologique qu'entraînent ces fermetures d'usines en cascades et ces mois de luttes dures des salariés pour maintenir leur travail et leur dignité. Le délégué de Continental parlait de 140 divorces ou séparations parmi ses camarades. Trois jours avant cette réunion émouvante le plus ancien ouvrier de Still délégué du CE, José Monteiro, avait succombé à une crise cardiaque soudaine après sa journée de travail et de militantisme.

Enfant, j'accompagnais souvent mon ouvrier de père aux obsèques de collègues d'ateliers qui décédaient quelques mois après leur retraite à 65 ans usés par une vie de labeur rivée aux machines. 40 ans plus tard, je pleure ces suicides de jeunes travailleurs désespérés à qui des patrons voyous volent l'outil de travail !...

Comme disait souvent François Mitterrand : il nous faut affronter et vaincre le mur de l'argent-roi. Seuls, la République sociale et le socialisme démocratique porteront l'émancipation des travailleurs !

Eric MONTES, maire adjoint au développement économique et à l'emploi

Groupe Colère et espoir 60

Cupidité, quand tu nous tiens !!!!

Par un investissement massif de 430 milliards d'euros en 2008, les autorités chinoises, souhaitaient procéder à une revitalisation des infrastructures de leurs collectivités territoriales.

Cette manne fut utilisée au gré de l'offre spéculative, générant dans le secteur immobilier l'agiotage, établissant la créance des collectivités territoriales à 11.073 milliards d'euros. Le cas de la Chine n'est pas unique.

Sur le continent européen, l'Espagne un modèle du genre, doit s'acquitter d'une créance faramineuse, après avoir fondé sa croissance économique sur l'immobilier, transformant en désert inhabité de nombreuses villes. Les établissements financiers irlandais ont délivré des crédits dans des proportions gigantesques aux opérateurs immobiliers, initiant une augmentation de 330 % des tarifs pratiqués dans ce secteur. En 2007, les prêts des établissements financiers irlandais à la sphère immobilière, représentaient près de 250 % du PNB. En 2011, le gouvernement irlandais s'exonère de ses impérites passées, en pressurant son peuple.

La boursouflure immobilière domestique, sera amplifiée par l'altération de la valeur hexagonale délivrée par les instituts d'évaluation, car le taux auquel un ménage ou une collectivité emprunte lors de l'acquisition d'un bien immobilier, est assujéti aux Obligations Assimilables du Trésor (OAT), garanties par la nation et similaires aux titres de la créance souveraine. Les établissements financiers ayant proposé un accès au crédit illimité aux promoteurs, aux ménages et aux collectivités, soutenus par des gouvernements restreignant les possibilités des offices publics de HLM et des élus friands de DMTO, taxe perçue par les collectivités territoriales sur les transactions immobilières, seront à l'origine de la désagrégation de l'immobilier, dont les premières manifestations affluent.

Les collectivités territoriales, dont les intentions seront de promouvoir des programmes immobiliers célébrant les primos-accédants, pâtiront de cette situation, mais ne pourront pas clamer leur ignorance.

Colère et Espoir60
Fadhila KEZZOUL
Habib ABBA-SIDICK
<http://colereetespoir.over-blog.com/>

Groupe « Avec Creil pour tous »

Avec lui ou contre lui, c'est l'analyse simpliste qui fait écrire au maire que nous faisons de l'obstruction.

Avec lui, même s'il ne respecte pas ce qu'il fait voter dans le règlement intérieur du conseil municipal, même s'il ne tient aucun compte de consignes administratives simples comme déposer un permis de construire après un vote du conseil municipal et pas avant, comme il l'a fait au quartier Rouher.

Et ne pas l'approuver, c'est ne pas travailler, ne pas avoir d'idées, ni de projets. ... Nos projets ont été exposés lors du dernier conseil, et le premier est celui de la véritable démocratie participative, non pas avec quelques clients choisis mais l'ensemble des creillois, ceux qui vivent la ville et ne sont pas entendus.

La discussion, le partage d'information, sans propagande ni manipulation sont essentiels pour des prises de décisions comprises et acceptées.

Qualifier les projets municipaux d'audacieux est juste si nous ajoutons dangereux !

Dangereux comme le fait d'utiliser un terrain empoisonné au pyralène, qui ne sera pas dépollué.

Dangereux comme la politique de mailage des associations les obligeant à mettre le logo de la ville afin de pouvoir bénéficier de subventions.

Dangereuse cette gestion nous annonçant toujours des réalisations formidables, mais sans expliquer ce que cela implique réellement sur les finances de la ville.

Dangereux d'accepter que certains créent leur « espace » de vie, imposant à la majorité de creillois le silence, le sentiment d'insécurité et le désir de partir dès que possible...

Dangereux de développer un quartier en oubliant que d'autres se délabrent lentement mais certainement.

Nous sommes de gauche, plus proches en idées de cette majorité que de l'autre opposition de droite et pour autant nous réfutons la gouvernance et certains choix de la majorité.

Groupe AVEC CREIL POUR TOUS
<http://aveccreilpourtous.blogspot.com/>

Groupe « Rassembler pour réussir Creil »

Belle et heureuse année 2012 !

Ce début d'année est l'occasion de dresser le bilan de l'exercice écoulé pour le maire.

Ce bilan comprend de nombreux points négatifs mais aussi un point positif : Points négatifs : défaillances et mépris parmi tant d'autres.

- Aucun projet n'existe en matière d'emploi alors que les entreprises et les commerces ferment.

- Aucune réaction, ne serait-ce que de la lucidité, sur les problèmes de sécurité des biens et des personnes : circulation erratique, quads, incivilités, agressions.

- Près de 12 millions d'euros engagés pour rénover la piscine sans concertation alors que d'autres projets auraient eu besoin de ces fonds (c'est notamment le cas des écoliers de Marcel Philippe dont les conditions d'accueil sont déplorables).

- Incroyable incompétence couverte par le mépris concernant la Déclaration d'Utilité Publique du centre commercial Henri Dunant.

- Une démocratie municipale bafouée : le règlement du Conseil municipal ne laisse pas la possibilité aux oppositions de s'exprimer, les conseillers de la majorité du maire vivent dans la peur, le Débat d'Orientations Budgétaires fut inexistant.

- L'argent des contribuables gaspillé : un budget communication de 808 000 euros ! et 266 850 euros pour organiser des réceptions, des fêtes et des cérémonies !

Point positif : un vrai progrès

- Les invités du maire mangent très bien dans les nombreuses réceptions payées par les Creillois et données par le maire.

Le bilan de l'année 2011 pour le maire socialiste Jean-Claude Villemain est sans appel ! Cela est normal tant lui et son équipe ne font rien pour l'emploi, la sécurité, les commerces ou le logement. Vu les résultats regrettables de ses précédentes actions, cela n'est peut-être pas plus mal... mais nous formulons tout de même le vœu pour 2012 que Monsieur le Maire change. Qu'il arrête de mettre tant de détermination et de ténacité à ne rien faire et que l'argent des contribuables Creillois soit utilisé afin d'améliorer de manière visible et concrète leur quotidien !

Groupe «Rassembler pour réussir Creil»
www.nachite.fr

CREIL
présente



EN CONCERT

Mercredi 22 février 2012 - 20h
La Faïencerie – salle de la manufacture

**Entrée
libre**

**C'est
maintenant !**
www.creil.fr

LA VILLE
CREIL
OISEPICARDIE