



cdci
PROJET
CULTUREL

Quelle cu!ture!

2008 > 2011 > et après

Des actions, des projets pour la culture à Creil

Avant-propos



D'une rive à l'autre de la rivière Oise, passé et présent se font face. D'un côté, le château de Charles V et ses tours rondes. De l'autre, l'espace culturel la Faiencerie, à l'architecture moderne. Dotée d'un riche patrimoine historique et industriel, Creil réunit de nombreuses infrastructures culturelles : le Théâtre « la Faiencerie », la Médiathèque Antoine Chanut, le Conservatoire de Musique et de Danse, l'Espace Henri Matisse, la Grange à Musique, le Musée Gallé-Juillet, la Maison de la Faience, la Manufacture, la Locomotive...

Si ces équipements permettent de proposer une offre artistique variée tout au long de l'année, ils sont aussi le siège d'événements majeurs de la vie culturelle creilloise : le Salon du livre et de la BD, la Biennale des arts de la terre, le Mix-up (festival de musiques actuelles), le festival Près de chez vous, des artistes... Sans oublier les nombreuses propositions culturelles faites aux Creillois par les associations locales.

Signe de cet engagement fort en faveur des arts, la municipalité consacre environ 15 % de son budget de fonctionnement à la culture. L'important pour les élus est que cette offre culturelle généreuse profite à tous, grâce à un projet culturel ambitieux et volontariste. L'art et la culture figurent parmi les plus puissants facteurs de lien social, il s'agit d'un enjeu essentiel pour que chaque Creillois se sente citoyen d'une même cité.

Retour sur les états généraux de la culture **« Imaginons ensemble le projet culturel de demain »**

De mars à juillet 2010, s'est déroulée la première phase des états généraux de la culture rythmée par deux temps forts :

- lancement officiel 6 mars 2010 avec une analyse quantitative,
- phase de concertation citoyenne de mars à juillet, afin de construire un projet culturel répondant aux besoins de la population.

Durant ces quatre mois, les Creillois ont pu répondre à un questionnaire et participer à des ateliers thématiques. Ces espaces de discussion ont été l'occasion, pour la Ville, d'interroger les Creillois et les acteurs culturels autour de thématiques ciblées tels que l'accès à la culture, la médiation culturelle, les nouvelles technologies...

420 Creillois et acteurs culturels ont participé à ces ateliers et 1055 questionnaires ont été remplis. Autant de signaux qui montrent à la fois l'attachement des Creillois pour leur ville et l'intérêt qu'ils portent à la culture.

SOMMAIRE

1. LA CULTURE POUR TOUS

p. 5

- Une culture citoyenne
- Une culture solidaire
- Une culture conviviale
- Une culture foisonnante
- Une culture au service du développement durable

2. LA CULTURE SOUS TOUTES SES FORMES

p. 13

- Arts plastiques
- Spectacles vivants
- Cinéma, audio-visuel et arts numériques
- Musiques et danses
- Patrimoine
- Livre et lecture

3. LA CULTURE EN ACTIONS !

p. 25

- Actions 2008/2011
- Actions 2012/2013
- Actions 2014 et +

Directeur de la publication

Jean-Claude Villemain

Rédaction

Direction de la culture

Photographie

Direction de la communication

Conception

Pierre Clavier

Réalisation - impression

L'Artésienne Liévin

tiré en 1000 exemplaires



Ouvrir nos fenêtres...

Fidèles, depuis le début de notre mandat, à notre pratique participative, nous avons lancé, en 2010, les états généraux de la culture, qui ont associé les acteurs culturels, amateurs et professionnels et les Creillois.

Après une restitution de ces états généraux en septembre 2010, il nous restait à mettre en forme et à donner corps au «projet culturel creillois». C'est chose faite aujourd'hui et après plus d'un an de travail, nous sommes heureux de vous le présenter.

Bien entendu, ce projet a été élaboré sur la base, d'une part, de nos valeurs et de nos engagements, en particulier ceux pris en 2008, devant les Creilloises et les Creillois et, d'autre part, sur les conclusions des états généraux de la culture. Il s'articule donc autour de trois axes majeurs : la culture présente partout dans la ville mais aussi hors les murs, la culture pour tous sans distinction sociale, la culture de tous à l'image de la diversité de notre population. Le tout avec une exigence : la qualité.

C'est pourquoi la transversalité est au cœur de ce projet et la culture est le fil rouge de l'ensemble de notre action municipale. Une culture ouverte, généreuse et participative. Bien entendu, les associations sont les partenaires clés de ce projet et la jeunesse y a toute sa place, notamment parce qu'elle occupe une place majeure au sein de notre population.

Gandhi écrivait «Je ne veux pas que ma maison soit murée de toutes parts, ni mes fenêtres bouchées, mais qu'y circule librement la brise que m'apportent les cultures de tous les pays.»

Alors ouvrons, nous aussi, nos fenêtres pour accueillir cette brise!

Jean-Claude Villemain

Maire de Creil
Conseiller général de l'Oise





«La culture naît du mélange, de la rencontre, des chocs.
À l'inverse, c'est de l'isolement que meurent les civilisations».
Octavio Paz



LA CULTURE POUR TOUS

maï
PROJET
CULTUREL

Une culture citoyenne

La Ville de Creil souhaite, lors ses manifestations culturelles, **renforcer l'identité culturelle creilloise**.

Les événements organisés par la Ville permettent à Creil d'accroître sa notoriété dans l'Oise, en Picardie et au-delà. Les états généraux de la culture ont été l'occasion pour les Creillois de définir ces « manifestations d'envergure ».

L'ambition est de remettre les habitants dans « le jeu » par le biais des conseils de citoyens, conseils d'établissements au sein de chaque structure culturelle.

Démocratiser la culture est l'un des enjeux phares de la municipalité : la Ville veut **étendre la culture** à tous. L'accent est mis sur les nouvelles formes de diffusion de la culture « hors les murs ». Si un certain nombre de Creillois ne fréquentent pas ou peu les structures culturelles, c'est à la culture d'aller vers eux. Il s'agit par exemple de développer le secteur des arts de la rue. Rendre la culture accessible à tous, c'est transcender les barrières physiques, sociales et matérielles.





Les 107 nationalités et origines que l'on recense à Creil en font une ville riche de multiples cultures. Aussi, Creil souhaite s'inscrire dans un travail de mémoire et d'histoire, qui prend en compte son passé industriel, sa mémoire ouvrière et les origines de la Ville. Ce travail de mémoire est indispensable à la construction de l'identité collective des habitants.

Gérer les espaces culturels avec cohérence afin d'assurer une meilleure gestion de ses espaces et dans un souci d'organisation interne, la Municipalité s'est réappropriée les espaces culturels. Cette gestion directe permet de mettre en place une politique culturelle cohérente et

de mutualiser les moyens, humains, matériels, financiers, d'expertise afin de renforcer l'efficacité de l'action culturelle.

La politique appliquée est celle de la transversalité : culture, éducation, cohésion sociale, culture et dynamisme économique, urbanisme et développement des territoires.

La volonté de rapprocher les espaces culturels des Creillois, en délocalisant certains ateliers de pratiques artistiques et de lieux de diffusion, s'inscrit dans une logique : faire de l'ensemble des quartiers de la ville un tout.

Il s'agit également de rééquilibrer les moyens en faveur de la promotion de la diversité sociale et culturelle.

Améliorer l'évaluation des politiques culturelles

La Ville souhaite évaluer les actions culturelles et construire des registres d'évaluation partagés. Les évaluations des actions seront réalisées pour avoir un retour sur la programmation et garantir une meilleure efficacité des actions locales. Ces évaluations se feront avec les Creillois et les partenaires associatifs, institutionnels.

Une culture solidaire

Faire accéder le plus grand nombre à la culture par la mise en place d'événements gratuits dans les différents espaces publics est une priorité de la Ville.

La médiation culturelle soutient les structures issues du secteur social pour accompagner les publics les plus éloignés de l'offre culturelle.

Mettre en œuvre une politique tarifaire adaptée en fonction du revenu des familles creilloises pour rompre le sentiment d'isolement et de cloisonnement qui existe encore trop souvent entre les disciplines, les artistes, les acteurs socio-culturels, les élus, les professionnels et les amateurs de la culture, et «ce grand public», qui semble parfois si loin...

Établir un partenariat solide et un soutien effectif au tissu associatif

La Ville de Creil souhaite s'inscrire dans une logique de partenariat solide avec les associations culturelles en mettant en place un cadre de référence qui formalise les engagements de chacun.

L'octroi de subventions et la mise à disposition des locaux, de matériel ou de personnel par la Ville favorisent le développement des initiatives associatives autour des pratiques culturelles.



Une culture conviviale



Rendre plus accessibles les espaces culturels pour renforcer la cohésion de la ville par la culture. Favoriser l'accès aux espaces culturels par la délocalisation de certains ateliers de pratique artistique. Faire circuler les publics entre les différentes salles du spectacle vivant sur le territoire, grâce à une offre tarifaire commune. Favoriser l'accès à la culture passe aussi par une meilleure connaissance du public afin d'ajuster l'offre aux attentes et aux pratiques culturelles.

Développer des actions culturelles et festives dans Creil lors de grandes manifestations: fête des associations, fête de la musique, «Creil, bords de l'Oise», fête du 14 juillet...

Transformer les lieux culturels en des espaces ouverts et vivants, améliorer les conditions d'accueil, la convivialité, pratiquer des tarifs adaptés...



Une culture foisonnante

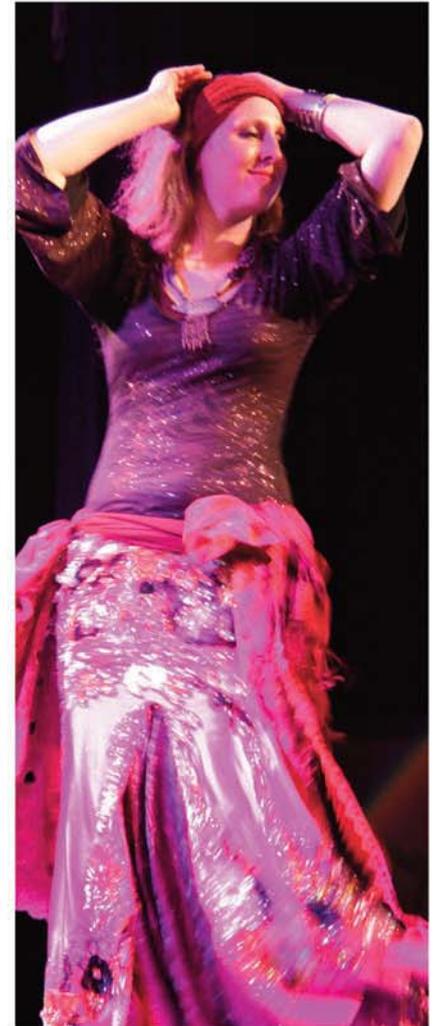
Il s'agit de renforcer la pratique des arts et d'encourager toutes les expressions artistiques.

Développer les pratiques artistiques professionnelles et amateurs en les accompagnant sur la base de programmes d'activités élaborés en commun, avec l'appui des ressources locales. Le but est que la pratique des arts soit autant le fait des professionnels que des amateurs.

Pour encourager la création, des résidences d'artistes sont mises en place. Elles doivent être visibles dans la ville.

Fournir des lieux de création adaptés aux artistes. Confronter les artistes creillois avec des artistes venus d'horizons divers. Soutenir également les artistes creillois pour diffuser et faire connaître leur travail en dehors de Creil.

Mettre l'artiste au coeur de la cité.



Une culture au service du développement durable

Développer une culture «durable» passe par le fait de :

- Garantir le droit fondamental à la diversité culturelle,
- Placer l'être humain au cœur de l'action artistique et culturelle,
- Donner accès à la culture au plus grand nombre,
- Favoriser la diffusion de toutes les formes artistiques existantes et l'émergence de nouvelles formes,
- Encourager la multiplicité des acteurs sociaux, appui indispensable du développement culturel,
- Rendre accessible l'information et rendre possible sa transformation en savoir par les citoyens,
- Créer des espaces de dialogue pour garantir la liberté d'expression de chacun,
- Évaluer l'ensemble des apports de la création et de la diffusion des biens culturels.



A large projection of a man's face and hand on a screen. The man has dark skin, glasses, and long, dark, curly hair. He is pointing his right hand towards the camera. The background of the projection is a light blue color. In the foreground, a group of children are sitting on chairs, looking towards the screen. The children are dressed in various outfits, including black and white dresses, and some are wearing black shirts. The scene is lit with warm, orange light, suggesting a stage or theater setting.

« La culture, ce n'est pas ce qui reste quand on a tout oublié,
mais au contraire, ce qui reste à connaître quand
on ne vous a rien enseigné ».

Jean Vilar



2

LA CULTURE SOUS TOUTES SES FORMES

Arts plastiques

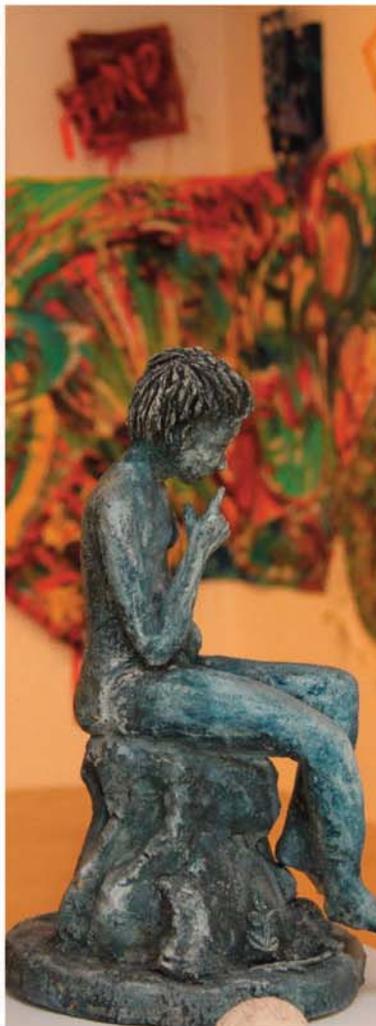
La Ville de Creil dispose d'un espace consacré à l'enseignement de pratiques artistiques et de découverte de l'art contemporain, ouvert à tous les publics : l'espace Henri Matisse. Il dispose d'un atelier et d'une galerie d'exposition dédiés aux amateurs et artistes contemporains. Afin d'affirmer son soutien à ces pratiques, l'équipe municipale s'engage à :

Promouvoir la pratique de l'art urbain

La Ville souhaite diffuser les arts plastiques et les rendre accessibles au plus grand nombre et envisage, pour ce faire, de favoriser l'art urbain, qui consiste à présenter des œuvres en extérieur. Cette nouvelle forme de diffusion de l'art permet de toucher un public non averti. Un travail qui a d'ores et déjà commencé sur le quartier du Moulin, où il s'agit de sensibiliser ses résidents.

Développer de nouveaux modes d'expressions plastiques

La Ville innove avec les arts numériques et suit « le mouvement » de ce nouveau genre d'expression artistique. Pour cela, elle s'est dotée de matériel d'infographie. Ces acquisitions offriront la possibilité aux Creillois de bénéficier de modules de « création contemporaine » dispensés entre autres par l'Espace Henri Matisse.



Renforcer les partenariats avec l'Éducation nationale

L'offre d'expositions au sein de la galerie de l'Espace Matisse favorise la rencontre directe des scolaires avec la création. Les visites d'exposition sont proposées dès l'école maternelle et jusqu'au lycée. Les visites sont généralement suivies d'ateliers. L'Espace Matisse développe des outils pédagogiques adaptés aux différents cycles scolaires. Les échanges entre professionnels de l'éducation et acteurs de la création permettent aux jeunes d'acquérir des clés pour une meilleure compréhension de l'art.

À noter le succès des expositions présentées en partenariat avec le Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) de Picardie qui a accueilli, en 2011, une cinquantaine de classes, tous niveaux confondus.

Les projets du Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA) permettent à des classes de pratiquer l'art avec des intervenants plasticiens.

Il sera proposé, avec le dispositif « réussite éducative », un atelier passerelle pour les enfants en difficulté.

Par ailleurs, les projets de Contrats Départementaux de Développement Culturel (CDDC), portés par le Conseil général, créeront un lien entre l'Espace Matisse et les collèges des villes voisines, élargissant ainsi son aire d'influence.

Sensibiliser les jeunes à l'art

Afin d'initier les jeunes aux arts plastiques, des visites/débats sont organisés et des outils de médiation sont mis en place. Un partenariat a vu le jour avec l'association «la Ville aux Livres», qui permet aux élèves de participer aux ateliers BD. Ces ateliers d'expression sont exposés lors de la «Convention Manga».

Élargir la pratique des arts plastiques en direction des publics les plus éloignés ou «non public»

La Ville, en partenariat avec des structures et associations à vocation sociale, met d'ores et déjà en place des ateliers d'arts plastiques en direction des publics qui en sont éloignés afin de développer la médiation culturelle.

- L'Atelier bleu dans les résidences des personnes âgées,
- L'Atelier sud pour des parents du centre Georges Brassens,
- Des ateliers sont également réalisés avec des groupes du Centre Permanent d'Accueil et d'Insertion (CPAI), du Service d'Aide aux Toxicomanes (SATO), des orphelins d'Auteuil, du Centre Médico Psycho Pédagogique (CMPP), de l'Etablissement et Service d'Aide par le Travail (ESAT).

Renforcer les résidences d'artistes pour établir un véritable dialogue entre les Creillois et les artistes.

La présence des artistes permet des rencontres avec le public, des conférences et des médiations scolaires. Ces résidences temporaires permettent

aussi de mettre en valeur le patrimoine creillois, en invitant les artistes à travailler autour d'une production de céramique. Cela réactive la tradition de la faïence de Creil, tout en proposant aux plasticiens la découverte d'un nouveau medium. Une collection contemporaine pourra ainsi voir le jour et les liens entre le Musée et l'Espace Matisse en seront consolidés.

Soutenir la création

L'Espace Matisse accueille régulièrement des jeunes artistes régionaux ou internationaux et repère dans les ateliers les vocations qui s'affirment. Il les valorise au travers d'expositions «hors les murs». Les ateliers ouverts, avec des résidences d'artistes pluriannuelles, participent au soutien à la création que l'Espace Matisse développe avec ses partenaires : Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), Conseil général, Conseil régional, Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC).

Valoriser les pratiques amateurs

Grâce à l'ensemble des cours proposés, la Ville forme, accompagne et fait progresser les amateurs. De nombreuses expositions de leurs travaux sont organisées, valorisant ainsi leur savoir-faire et leur motivation, dans le cadre de «Matisse hors les murs» et lors de l'exposition de fin d'année.



Musiques et danses

La Ville de Creil a pour objectif d'offrir une formation musicale et chorégraphique qui s'adresse à tous. Nous avons la chance de disposer sur notre territoire d'espaces spécialisés tels que le studio musique et la discothèque de la Médiathèque Antoine Chanut, ainsi que des lieux de diffusion et de formation reconnus par les professionnels comme la Grange à Musique, la scène de la Faïencerie ou encore le Conservatoire de Musique et de Danse.

Autant d'espaces diversifiés abritant toutes les «tendances et esprits» musicaux et chorégraphiques, de la musique classique aux musiques actuelles (électro, jazz, hip-hop...), des arts «conventionnels» aux arts créatifs et émergents. La Ville souhaite généraliser l'éducation musicale en favorisant la rencontre avec un artiste, un instrument, une chorégraphie. Pour ce faire, elle s'engage à :

Enseigner, transmettre les fondamentaux pour comprendre et utiliser les langages universels de la musique et de la danse.

Le Conservatoire Municipal de Musique et de Danse, classé Conservatoire à Rayonnement Communal par l'État, est un lieu d'apprentissage musical et chorégraphique et un pôle d'animations culturelles.

Il propose un enseignement instrumental, vocal, chorégraphique et théorique :

- Accompagnement des étudiants, de l'initiation aux niveaux supérieurs,
- Ateliers d'éveil musical pour les tout-petits,
- Cours individuels instrumentaux,
- Cours collectifs en danse classique et contemporaine, en formation musicale, en histoire de la musique,
- Fonctionnement de plusieurs orchestres et ensembles (guitares, atelier de jazz...).
- Valorisation des étudiants lors de représentations publiques : concert, gala de danse, enregistrement, audition, conférence et récital.





Renforcer les partenariats avec l'Éducation nationale: la musique pour tous !

La formation musicale passe aussi par le réseau éducatif. Ainsi, la mise en place des CHAM (Classes à Horaires Aménagés Musique) permet à des élèves issus de classes primaires et à des collégiens de bénéficier d'un enseignement artistique musical pendant le temps scolaire.

Le conservatoire pratique une politique tarifaire basée sur le quotient familial (cette base de calcul du quotient familial évoluera rapidement vers le calcul sur le taux d'effort), qui répond au principe d'égal accès à la culture.

Développer et élargir les genres musicaux

La Municipalité élargit l'offre culturelle pour favoriser la pratique d'un loisir artistique. La Grange à Musique s'inscrit dans une logique d'ouverture et de variété des champs musicaux: rock, électro, rap, reggae...

La Ville veut en faire un lieu ouvert à toutes les pratiques et à tous les publics et y développer les arts de rue, la danse, le graph, le vjing (animation visuelle projetée)... Des actions en partenariat avec l'Éducation nationale sont également mises en œuvre :

ateliers d'écriture rap avec des professionnels pour favoriser l'accès des jeunes à la culture. L'ensemble de ces actions permet de renforcer l'influence des structures municipales et de soutenir les jeunes dans une démarche de projets.

Repenser les équipements et les lieux culturels musicaux

Il existe une diversité de lieux musicaux sur Creil et une grande dynamique des acteurs locaux, impliquant une sollicitation toujours croissante pour l'utilisation des équipements.

La Ville proposera un calendrier de mise à disposition des locaux à partir de plusieurs critères et selon la nature des besoins (spectacles ponctuels, répétitions...) afin d'en faire profiter un maximum de pratiquants.

La Ville a élargi ses lieux de pratiques artistiques en réinvestissant l'espace Lebrun, devenu La Locomotive en juin 2011, un lieu destiné, entre autres, à la formation et la diffusion musicale.

Le studio musique est ouvert aux 13-25 ans pour la pratique de tout type de musique, il offre la possibilité d'enregistrer des chants, de réaliser des compositions numériques et de bénéficier de l'assistance et du conseil d'un technicien du son.

Renforcer le soutien aux artistes et conforter leur place à Creil

Les ateliers, les conférences avec des intervenants, ou encore les résidences d'artistes sont autant de manières d'enrichir les parcours culturels de chacun et surtout de soutenir les artistes.

La Ville souhaite diffuser le travail et les œuvres en dehors de Creil (expositions sur les différentes scènes, promotion et annonce des artistes...), développer les résidences d'artistes, aider au développement de carrière et au soutien administratif, à la création.

Créer des passerelles entre les structures culturelles

L'idée est de créer des passerelles entre la Médiathèque (et son département discothèque) et le Conservatoire de Musique et de Danse (CMMD), entre la Grange à Musique et le studio musique.

Spectacles vivants

Le spectacle vivant trouve toute sa place à Creil. La Ville soutient les lieux de création et de diffusion, les artistes qui s'engagent dans la recherche, l'innovation, l'implication sur le territoire en lien avec la population.

La diffusion

La Municipalité met en place une politique de diffusion, avec une programmation pluridisciplinaire, des artistes confirmés et des artistes émergents, regroupant l'ensemble des disciplines du spectacle vivant. Cette programmation à dominante contemporaine, est ouverte aux formes nouvelles d'expression, aux démarches artistiques pluridisciplinaires, avec une place importante (mais non exclusive) faite aux compagnies de la région picarde dès lors qu'elles sont porteuses d'une proposition artistique intéressante.

Cette pluralité, recherchée tout au long de la saison culturelle, n'est pas une simple juxtaposition de spectacles. Elle permet le croisement des disciplines autour de rencontres, de confrontations. S'il ne faut pas exclure le moment de grâce que peut procurer une soirée confidentielle, il ne faut jamais perdre de vue qu'une salle vide ne confère aucune légitimité au spectacle. La fréquentation doit donc impérativement être mise en regard de la qualité artistique. Le public se mérite, se gagne, se fidélise, se forme aussi. L'excellence et la prise de risque artistique doivent être soutenus avec, simultanément, une volonté d'élargissement des publics.



La création

Les structures subventionnées par la Ville doivent soutenir la création, par un accueil accru des compagnies artistiques locales, une mise à disposition de plateaux de travail, et un accompagnement dans les domaines logistiques, administratifs, techniques et de communication. Des locaux adaptés sont mis à disposition, comme par exemple « La Locomotive ». Les Creillois bénéficient de nombreux lieux culturels, dont il faut rationaliser l'occupation des espaces de travail. Des critères précis pour accéder à ces lieux seront établis en partenariat avec les acteurs culturels locaux.

La Faïencerie – Théâtre de Creil

La Ville de Creil affirme son soutien, entre autre financier, à « la Faïencerie – Théâtre de Creil », lieu phare de la culture creilloise. Le théâtre se doit de travailler en partenariat avec l'ensemble des acteurs locaux, départementaux, régionaux et nationaux. La Ville continuera à prouver que le théâtre est totalement légitime pour acquérir, grâce à son histoire, sa programmation, son espace, son équipe... la labellisation « Scène Nationale ».

Cinéma, audiovisuel et arts numériques

La Municipalité ancre son action dans les domaines de l'image. Aujourd'hui, quelles que soient les sources (télévision, cinéma, internet, jeux vidéo...), le citoyen est inondé d'images. La Ville veut faire de l'éducation à l'image une priorité afin que les jeunes générations en priorité puissent appréhender l'ensemble des codes de ces nouveaux médias. Cette éducation permettra, d'une part, de mieux connaître les œuvres qui ont fait l'histoire du cinéma et de la télévision et d'autre part, de se construire un esprit critique. Pour aboutir à cet objectif, diverses actions seront proposées :

Diffuser des images à la médiathèque et au théâtre pour le cinéma, à la Grange à Musique pour la vidéo...

Développer des projections de cinéma en plein-air.

Mettre en place des ateliers rencontres-débats autour de l'image.

Soutenir la création et la production avec une attention particulière aux projets associatifs en lien avec le territoire creillois.

Créer des lieux de formation

L'Espace Matisse se dotera d'un espace d'infographie, la Grange à Musique organisera des résidences vidéo.

La restructuration du service des archives de la Ville permettra d'être vigilant quant à la conservation des documents audio-visuels.



Patrimoines

L'équipe du Musée Gallé-Juillet regroupe des médiateurs culturels et des animateurs formés à l'accueil de tous les publics.

Mettre en valeur le patrimoine creillois

La Ville souhaite redonner leur valeur patrimoniale à la Maison de la Faïence et à la salle des Gardes, (espace situé dans le prolongement de la Maison Gallé-Juillet), en les transformant en espaces d'exposition. Cela constitue les bases d'un ambitieux projet d'extension du musée en un pôle patrimonial creillois, comprenant la Maison Gallé-Juillet, la Maison de la Faïence et l'aile nord de l'ancien château fort de Creil. L'île Saint-Maurice, sur laquelle est situé le Musée Gallé-Juillet, est actuellement au cœur d'un important projet de rénovation urbaine. Le projet d'extension du musée, débuté en 2010, s'inscrit dans un cadre plus large, comprenant, entre autres, le réaménagement de la voirie du centre ville, la rénovation de la piscine municipale, la restauration des berges de l'Oise et la mise en valeur des espaces verts.

Valoriser l'histoire locale et les racines des Creillois

Le souvenir de la ville ouvrière de Creil est évoqué lors des visites guidées du musée, des conférences et des expositions temporaires. Les amis du musée ont par exemple présenté une conférence sur le thème des ouvriers de la faïencerie de Creil au 19^e siècle en 2010. À l'occasion des 90 ans de municipalité socialiste à Creil (2009), un catalogue d'exposition a été rédigé, reprenant une histoire plus contemporaine de la ville. Dans le cadre de la 1^{re} Biennale des arts de la terre, un album des collections de faïences fines de Creil et Montereau a été édité. Une partie de cet ouvrage est consacrée à l'histoire de la faïencerie de Creil et de ses ouvriers. Le passé plus ancien de la ville, mis en valeur à travers l'exposition du trésor de l'écluse de Creil et l'ouverture au public de la salle des gardes, n'est pas oublié. **Une réflexion sur la mise en valeur du service des archives de Creil est en cours.**

Développer une politique tarifaire

C'est offrir la possibilité à tous de découvrir le musée à des tarifs avantageux. La gratuité des visites pour certaines catégories de public, pour les scolaires creillois toute l'année, pour les moins de 18 ans, mais aussi, pour tous, les premiers dimanches de chaque mois et dans le cadre de la plupart des animations, profite aux deux tiers des visiteurs du musée.



Participer et être force de proposition lors d'événements organisés par la Ville, le Département, la Région, l'État ou des structures associatives. Le musée participe, ainsi, au « Week-end musée Télérama », à la « Nuit Européenne des Musées », à l'opération départementale « Oise Verte et bleue », aux « Journées Européennes du Patrimoine », à la « Biennale des arts de la terre » et à la « Semaine du goût ». Ces manifestations mettent en avant l'histoire de la ville et sa mémoire, en permettant au plus grand nombre de découvrir les collections conservées.

Développer les partenariats réguliers avec les associations : les animations soutenues par diverses associations créent un lien entre le musée et le public associatif, qui découvre un lieu qu'il n'aurait sans doute pas visité sans cela.

Organiser des actions « hors les murs » lors de manifestations aussi diverses que le salon des antiquaires et de la faïence de Creil. Des œuvres et des archives sont exposées.

Prêter des œuvres d'art à des musées classés et diffuser des photographies de ces œuvres dans des catalogues d'exposition pour permettre aux collections de la Ville de rayonner dans toute la France. À l'inverse, la Ville de Creil sollicite des collectionneurs privés et des musées dans le cadre de ses expositions temporaires.



Organiser la Biennale des arts de la terre. La première édition a eu lieu en 2010 et a donné lieu à de nombreuses animations : expositions de faïences anciennes et de céramiques contemporaines, salon des antiquaires, marché de potiers, conférences thématiques, démonstrations et ateliers de création pour les enfants et les adultes. La prochaine édition a lieu en octobre 2012.

Un effort particulier en direction des publics handicapés : le musée propose des documents d'aide à la visite et des objets à toucher pour les personnes atteintes d'un handicap visuel, en organisant des visites « touche à tout », en travaillant en partenariat avec des associations comme Le fil d'Ariane, et en formant le personnel d'accueil.



Allier patrimoine et nouvelles technologies
Le musée participe depuis 2005 au plan État/Région de numérisation des collections. Ainsi, l'ensemble des céramiques conservées au musée est présenté en ligne, sur la base Joconde du Ministère de la Culture. Le portail numérique du musée (<http://www.creil.fr/musee-galle-juliet>), inauguré en 2011, permet la consultation des collections, comprenant les photographies et la description des œuvres. Ce portail propose des expositions virtuelles ayant pour thème commun le patrimoine creillois.

À cela, s'ajoutera prochainement la présence d'une borne interactive et de tablettes tactiles au sein du musée et de la médiathèque, qui proposeront des applications ludiques et adaptées à différents publics (enfants, amateurs éclairés...) pour approfondir des sujets liés au patrimoine de Creil.

Livre et lecture

Donner à lire, c'est ouvrir la porte vers le plaisir, mais c'est aussi tisser un lien avec les autres. La Médiathèque Antoine Chanut s'engage, à travers ses actions, à la promotion sociale, éducative et culturelle de tous les publics. Elle s'inscrit durablement dans le combat pour l'égalité des chances afin de faire de la culture un outil équitablement partagé. Une des fonctions essentielles de la pratique de la lecture est la réconciliation avec le langage, l'écrit, le livre. Tous les axes de développement et toutes les actions menées en sont le témoignage.

Donner accès aux livres, revues, CD, DVD : assurer la conservation, la qualité, la diversité et la cohérence des collections, afin de permettre aux habitants d'avoir accès à tous les documents, quel que soit le support, et cela, à des fins de culture, d'information, de formation et de loisir. Le rôle des bibliothèques de service public repose essentiellement sur le développement du livre et de la lecture, complément essentiel pour l'exercice des libertés, perspectives majeures d'une mission démocratique, sociale et citoyenne.

Conforter les résidences d'auteur pour instaurer des liens durables entre un auteur et des groupes, afin de familiariser les enfants avec l'écriture et leur imaginaire et de lutter contre l'illettrisme. Ces résidences s'adressent aussi aux adolescents, jeunes adultes et adultes, pendant et hors temps scolaire, en difficulté ou non avec la lecture.

Poursuivre les rencontres avec des auteurs accueillis par la Médiathèque De l'évocation des grands écrivains contemporains à celle des jeunes talents révélés ces dernières années, l'ambition de la Médiathèque est de faire lire et de partager avec chacun son goût des mots et des œuvres.

Développer les débats d'idées par des rencontres mensuelles sur des thèmes variés abordant les problèmes de la vie quotidienne, le rôle et la place de l'homme dans notre société avec les cafés et les goûters philo. Ces derniers sont destinés aux adolescents et abordent des questionnements récurrents chez les jeunes : « la différence », « le racisme », « l'école », « les rapports parents-enfants »...



Accorder une large place à la lecture : lectures de littérature de pays francophones, lectures thématiques, date anniversaire d'auteurs, thème «Lire en Fête», lectures poétiques...

Accompagner des événements majeurs, régionaux et nationaux

Événements nationaux, comme la Semaine de la Langue Française et de la Francophonie, la Semaine du Goût, le Printemps des Poètes. Régionaux, comme les Rendez-vous Lecture en Picardie en partenariat avec le Centre Régional du Livre et de la lecture. Sans oublier le Salon du livre et de la BD (événement culturel majeur de la Région Picardie), la Convention Manga, le Festival de Poésie et des nouvelles écritures poétiques.

Développer les actions de formation

De plus en plus, les bibliothécaires sont appelés à dispenser des activités de formation à leurs lecteurs et usagers, aux organismes partenaires, à leurs collègues, voire aux étudiants ou stagiaires de la profession. Organiser, animer, évaluer, former... sont les nouvelles perspectives de la profession.

Faire du numérique un allié du développement culturel en étendant l'offre des apprentissages en ligne, en renseignant et accompagnant les publics. De nouveaux services répondront à des objectifs d'éducation et d'accompagnement, de lutte contre les inégalités d'accès au savoir, de lutte contre l'illettrisme.

Ouvrir un accès numérique aux handicapés

Il s'agit aussi, pour la médiathèque, de garantir aux personnes handicapées la jouissance des biens et des services culturels en leur facilitant l'accès aux équipements et aux activités culturelles (claviers gros caractères, loupes de lecture...).



Ouvrir des espaces spécialisés

- Développer l'espace presse, journaux et magazines : espace de convivialité ouvert sur «le kiosque en ligne» pour une information plus performante. Le public doit trouver sa place, l'information lui étant destinée en premier chef. Cet espace permettra d'organiser des rencontres avec des journalistes.
- Créer un espace « Des jeux et des mots » pour permettre un accès culturel, mais aussi convivial, de nos lieux.
- Mettre en place un pôle « Lecture facile » pour les publics en difficulté de lecture, ou en FLE (Français Langue Etrangère).
- Avoir la présence hebdomadaire d'un écrivain public pour aider les personnes à rédiger ou comprendre un écrit, courrier, document administratif... .
- Proposer un espace « étudiants », accompagnement, préparation aux examens et concours...

Développer les partenariats avec l'Éducation nationale

Accompagnement à la lecture, conseils, accompagnement de projets, ...

Pérenniser une ligne éditoriale

Tous les ateliers font l'objet d'une publication afin de conserver la mémoire d'une activité autour du livre et de la lecture sur le territoire. Un axe « lecture du passé au présent » fait l'objet d'une publication annuelle, avec l'intervention d'un auteur appelé à revisiter Creil et son histoire.

Mener des actions de lutte contre l'illettrisme, cause de fracture sociale. Le livre, rempart de la République, représente l'entrée dans la communauté des hommes.

Et toujours aller à la rencontre de tous les publics car la lecture publique est le service public de la lecture !



« Sans la culture[...], la société, même parfaite,
n'est qu'une jungle ».
Albert Camus



3

LA CULTURE EN ACTIONS

Objectifs	Actions 2008/2011	Actions 2012/2013	Actions 2014 et +
<p>Mieux connaître les publics</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un état des lieux de l'offre culturelle creilloise • Renforcer la cohérence des propositions culturelles et festives durant l'année • Poursuivre la mise en place d'une politique tarifaire cohérente (quotient familial, tarification solidaire, tarifs famille...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en place un outil transversal de mesure de fréquentation des publics • Organiser la saison culturelle en termes de rendez-vous réguliers et d'événements • Réfléchir à une évolution des heures et jours d'ouverture des structures culturelles 	
<p>Accompagner et informer les publics</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poursuivre la recherche de cohérence de la communication culturelle et rechercher une communication accessible à tous, qui « désacralise » la culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en place des formes de communication originales, par exemple des crieurs publics... • Développer les outils liés aux nouvelles technologies (internet, facebook, SMS...) • Officialiser un temps de rencontre entre les élus et les acteurs culturels locaux 	<ul style="list-style-type: none"> • Créer un lieu central d'informations culturelles

Objectifs	Actions 2008/2011	Actions 2012/2013	Actions 2014 et +
<p>Maintenir un espace culturel et social de proximité sur le quartier Rouher</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer un lieu d'animations socioculturelles qui privilégie les initiatives d'éducation populaire autour de la laïcité, de la citoyenneté et de l'interculturalité • Constituer un relais d'information et favoriser le développement de projets inter associatifs et transversaux qui contribuent à améliorer l'image des quartiers ciblés • Constituer un espace ouvert aux initiatives, aux innovations, aux projets • Développer des événements festifs pour recréer le lien social et améliorer l'image perçue par les habitants de leur propre ville 	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborer avec le Centre Georges Brassens autour du projet : «Ateliers Sauvages» • Proposer des ateliers ouverts et gratuits au cœur du quartier Rouher le samedi après-midi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mener des actions dans le quartier en partenariat avec les associations de quartier • Dans le cadre du Programme de Renouveau Urbain, développer un travail à long terme avec la direction des espaces verts pour que les habitants et les associations deviennent acteurs de leur ville • Accompagner les changements du quartier Rouher avec des actions culturelles

Objectifs	Actions 2008/2011	Actions 2012/2013
<p>Développer des actions culturelles autour du développement durable et de l'Agenda 21 Creillois</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organiser des ateliers gratuits • Favoriser les rencontres sur le thème de l'Agenda 21 Creillois • Inciter les associations à s'inscrire dans une démarche de développement durable • Sensibiliser le public lors des événements majeurs de Creil 	<ul style="list-style-type: none"> • Créer des partenariats entre les structures culturelles et la Maison de la Ville et éco-citoyenne - Proposer des ateliers créatifs à l'Espace Matisse avec des matériaux recyclés - Mener des actions avec la bibliothèque de l'Abricotine - Trouver des solutions pour réduire l'impact sur l'environnement lors de l'organisation d'événements : par exemple utilisation d'ardoises pour une communication durable, de gobelets réutilisables - Organiser un café philo sur le thème du jardin avec la Médiathèque • Développer un partenariat avec le Centre Permanent d'Initiative pour l'Environnement qui nous accompagne et nous conseille sur la démarche « éco-événements »

Objectifs	Actions 2008/2011	Actions 2012/2013
<p>Redéfinir les missions des grands événements</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un état des lieux des événements réalisés à Creil 	<ul style="list-style-type: none"> • Élaborer une stratégie événementielle
<p>Valoriser et promouvoir les richesses culturelles omniprésentes à Creil</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Développer la participation des habitants • Soutenir une offre culturelle citoyenne • Mettre à disposition des outils, du matériel, des salles pour les habitants • Accompagner des projets • Favoriser la pérennisation des actions qui mettent en œuvre les échanges interculturels • Développer les partenariats avec les acteurs locaux 	<ul style="list-style-type: none"> • Promouvoir les richesses culturelles de Creil avec le festival Près de chez vous, des artistes qui fête en 2012 ses 10 ans - Mener un travail de fond avec les associations qui sont forces de proposition sur la programmation du festival - Concevoir un festival éclectique à la croisée des pratiques artistiques et culturelles - Être un événement citoyen où les habitants ont la parole à travers l'art
<p>Faciliter et relayer les offres culturelles portées par la Ville et les associations</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adapter la communication en fonction du public • Proposer un accompagnement de projet • Valoriser les initiatives portées par les associations • Valoriser les compétences acquises dans le domaine de la vie associative 	<ul style="list-style-type: none"> • Favoriser la communication orale • Construire le Projet «Creil Bénévole»: - Agir en partenariat avec l'association France Bénévolat - Organiser un cycle de rencontres, cafés débats - Réaliser le passeport bénévole creillois

Objectifs

Favoriser l'accès
à l'offre culturelle
par le plus grand
nombre

Actions 2008/2011

- Mettre en place des actions culturelles avec les associations et les services municipaux pour toucher un public plus large
- Développer des actions hors les murs
- Offrir la possibilité aux cultures de Creil de s'exprimer
- Développer des projets intergénérationnels et interculturels
- Croiser les arts et mélanger les publics
- Développer la culture au-delà du handicap
- Concevoir une nouvelle politique tarifaire

Actions 2012/2013

- Favoriser la découverte des actions culturelles des associations par des actions dans les bus en partenariat avec la Communauté de l'Agglomération Creilloise
- Élaborer une programmation culturelle et artistique dans le jardin de la MCA de mai à septembre
- Proposer une initiation et une découverte des richesses culturelles à travers des événements qui regroupent différentes disciplines : danse antillaise, danse africaine, danse classique... musiques traditionnelles turques, palestiniennes... L'organisation de ces actions peut être portée par des associations, des services municipaux, des habitants, des partenaires
- Organiser des ateliers de découverte gratuits avec des artistes en collaboration avec le Collectif des artistes tout azimuts, par exemple en direction des associations, des écoles et des accueils de loisirs
- Mettre en place des ateliers en direction des jeunes : graff, création de tee shirt, danse africaine, théâtre...
- Favoriser des rencontres entre les écoles de Creil et les artistes du Conservatoire de Musique et de Danse
- Accueillir de jeunes artistes
- Permettre aux artistes professionnels et amateurs de se produire, de s'exprimer
- Mener une collaboration avec l'association Broyouca :
 - Mettre en place des ateliers au sein du Clos du Nid et au sein de maisons de retraites.
 - Programmer des rendez-vous « Handidanse »
- Créer une scène mobile à la Maison Creilloise des Associations pour permettre aux personnes à mobilité réduite de pouvoir accéder aux spectacles
- Mettre en place la nouvelle politique tarifaire

Actions 2014 et +

- Développer les partenariats
- Développer les cafés-débats avec la Maison de la Ville et la Médiathèque

Objectifs

**Faciliter
les échanges
internationaux**

Actions 2008/2011

- Favoriser l'accueil d'artistes étrangers à Creil en partenariat avec la mission relations internationales

Actions 2012/2013

- Permettre à des artistes creillois de se produire à l'étranger

Objectifs	Actions 2008/2011	Actions 2012/2013	Actions 2014 et +
<p>Rendre l'art contemporain accessible et compréhensible à tous les publics</p> <p>Soutenir la création actuelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Être un lieu de découvertes et de pratiques de l'art contemporain 	<ul style="list-style-type: none"> • Concevoir des expositions d'art contemporain • Proposer des médiations à l'adresse des scolaires et des groupes constitués 	<ul style="list-style-type: none"> • Créer des liens avec d'autres communes par le biais des expositions du Fonds Régional d'Art Contemporain (galeries des collèges et lycées)
<p>Éduquer les plus jeunes aux arts plastiques</p> <p>Fédérer les résidents du quartier</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Favoriser les rencontres avec le public scolaire de la maternelle au lycée 	<ul style="list-style-type: none"> • Renforcer les partenariats engagés avec l'Éducation nationale <ul style="list-style-type: none"> - 1 projet CLEA avec l'école Montaigne - 2 projets AEC avec l'école Rosemonde Gérard et l'école Edouard Vaillant - 2 projets CDDC • Présenter la saison culturelle de la ville dans les quartiers : en 2011, à l'Espace Matisse, écoles et habitants du quartier se sont retrouvés autour d'un spectacle et d'une exposition dans un moment convivial et festif 	<ul style="list-style-type: none"> • Concevoir un nouvel événement à Matisse : exposition/portes ouvertes pour le quartier

Objectifs	Actions 2008/2011	Actions 2012/2013	Actions 2014 et +
Mieux identifier géographiquement l'Espace Matisse		<ul style="list-style-type: none"> Revoir la signalisation de l'Espace Matisse pour une meilleure orientation du public 	<ul style="list-style-type: none"> Concevoir l'aménagement du parking séparant les ateliers de la galerie. Cet espace serait dédié à la fois à l'art et aux résidents.
Sensibiliser les publics plus fragiles	<ul style="list-style-type: none"> Mener un partenariat avec le dispositif de la Réussite Éducative Mettre en œuvre un atelier EME Plessis Pommeraye Proposer un atelier pour les «personnes âgées» 	<ul style="list-style-type: none"> Créer un atelier spécifique accueillant des jeunes repérés par le dispositif de la Réussite Éducative. Mettre en place 4 ateliers passerelles mêlant les enfants inscrits à l'Espace Matisse et des jeunes de la Réussite Éducative. Projet « Marionnettes » deux fois par mois. Accueil de jeunes (déficience intellectuelle) Atelier fresque pour le hall de la Résidence de personnes âgées de Somasco 	<ul style="list-style-type: none"> Multiplier les projets et proposer des ateliers « Intergénération ». Mélanger les publics
Mélanger les publics	<ul style="list-style-type: none"> Animer des ateliers « classiques » qui accueillent des personnes handicapées 	<ul style="list-style-type: none"> Mettre en place un atelier peinture du mardi après-midi (jeunes « langage et intégration ») et atelier sculpture jeudi après-midi (1 jeune de l'ITEP de St-Maximin, troubles du comportement) 	<ul style="list-style-type: none"> Poursuivre et intensifier la démarche
Mettre l'art au cœur de la ville	<ul style="list-style-type: none"> Développer des actions « Street Art » 	<ul style="list-style-type: none"> Animer un atelier « Encollages » quartier du Moulin, collège Jean-Jacques Rousseau 	<ul style="list-style-type: none"> Faire sortir l'art dans la rue et dans tous les quartiers

Objectifs	Actions 2008/2011	Actions 2012/2013	Actions 2014 et +
<p>Donner une dimension contemporaine à la Faïence, identité forte de Creil</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer des résidences d'artistes • Animer des ateliers ouverts 	<ul style="list-style-type: none"> • Lancer une collection de faïences contemporaines en phase expérimentale 	<ul style="list-style-type: none"> • Développer la collection d'arts plastiques
<p>Proposer et renforcer la pratique des arts</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Programmer des ateliers de pratique artistique • Proposer des stages 	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer des ateliers de pratique pour les adultes, adolescents et enfants • Créer de nouveaux ateliers : <ul style="list-style-type: none"> - infographie/photo - numérique/photo - argentique/raku 	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer de nouveaux médiums, de nouveaux créneaux horaires • Étendre l'offre de cours et d'ateliers

Objectifs	Actions 2008/2011	Actions 2012/2013	Actions 2014 et +
<p>Renforcer la connaissance des arts</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Créer une salle de documentation 	<ul style="list-style-type: none"> • Enrichir le fonds documentaire 	
<p>Former le public aux nouvelles technologies</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concevoir une offre tournée vers les nouvelles technologies 	<ul style="list-style-type: none"> • Équiper, en septembre 2012, l'espace Matisse de matériel informatique pour des formations d'infographie 	<ul style="list-style-type: none"> • Élargir l'offre en se dotant de plus de postes informatiques et d'autres logiciels

Objectifs	Actions 2008/2011	Actions 2012/2013	Actions 2014 et +
<p>Développer et répondre à la demande en formation amateur</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire face à l'augmentation des demandes en formation amateur et pré-professionnelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudier la possibilité pour le Conservatoire de bénéficier d'un studio propre à son fonctionnement 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudier la possibilité d'agrandissement des bâtiments du Conservatoire
<p>Développer les CHAM (Classes à Horaires Aménagés Musique) et le chœur C4 (Chœur des Collégiens du Conservatoire de Creil)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Créer une identité visuelle pour le chœur des C4 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre un plan de communication pour faire connaître le chœur C4 en Picardie et en France • Développer les concerts de la chorale C4 en Picardie et en France 	<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer largement pour les concerts, les enregistrements de CD... • Accroître la notoriété des C4 • Étudier la possibilité de créer une salle de répétition pour les chorales (C4, Point d'Orgue, jazz et variété) avec l'installation de clavier et de praticables

Objectifs	Actions 2008/2011	Actions 2012/2013	Actions 2014 et +
<p>Avoir une communication adaptée</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en place un dispositif de communication adapté aux activités du Conservatoire 	<ul style="list-style-type: none"> • Développer les outils du dispositif de communication 	<ul style="list-style-type: none"> • Développer un système d'information visuelle via un écran TV dans le hall du Conservatoire Municipal de Musique et de Danse
<p>Placer la formation des musiques dites traditionnelles au cœur de la formation dispensée au Conservatoire</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Réfléchir à la possibilité de créer des cours d'instruments traditionnels et d'instruments dits « anciens » au Conservatoire Municipal de Musique et de Danse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer des nouveaux cours sur les instruments traditionnels et faire connaître cette nouvelle offre 	
<p>Développer des formations sur les musiques actuelles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Établir un diagnostic des formations existantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en place des formations adaptées au secteur des musiques actuelles • Faire connaître ces formations 	

Objectifs	Actions 2008/2011	Actions 2012/2013	Actions 2014 et +
<p>Offrir qualité et diversité artistiques pour le spectacle vivant</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer des événements fédérateurs pour toute la jeunesse creilloise • Favoriser les rencontres inter-générationnelles avec une programmation adaptée 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiser et mettre en place à la Grange à musique des spectacles type live, clubs, showcase par saison • Représenter toutes les esthétiques du champ des musiques actuelles 	<ul style="list-style-type: none"> • Tisser des liens entre les différentes communes de l'agglomération sur ce domaine
<p>Faire émerger de nouveaux professionnels</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Former des groupes et structures amateurs, semi-professionnels et professionnels • Développer des actions autour de « La Locomotive » 	<ul style="list-style-type: none"> • Soutenir la création de ce domaine • Accompagner les pratiques amateurs avec : <ul style="list-style-type: none"> - Le conseil : l'équipe de La Grange à Musique répond à des questions d'ordre technique ou administratif, organisation, montage d'un projet personnel, associatif, entrepreneurial... - Le soutien administratif : un accompagnement au démarrage d'actions, à la construction de projet - L'aide au développement de carrière : mise en place des ateliers ouverts, modules de formation basés sur l'idée de soutiens divers. • Proposer des spectacles co-produits ou co-organisés avec des partenaires extérieurs • Organiser des concerts hors les murs 	

Objectifs	Actions 2008/2011	Actions 2012/2013
<p>Faire émerger des artistes de l'Oise et de Picardie au sein des équipements creillois</p> <p>Développer la création et l'innovation artistique en termes de spectacle vivant</p>	<ul style="list-style-type: none">• Proposer des résidences et des répétitions• Développer les rencontres interdisciplinaires (par le biais de l'image et de l'art plastique notamment), favoriser les flux entre disciplines• Développer les outils et les moyens de cette création (partenariats avec l'Éducation nationale, ateliers...).	<ul style="list-style-type: none">• Développer la transdisciplinarité sur les actions qui sont à la frontière musique/arts visuels et numériques.

Objectifs	Actions 2008/2011	Actions 2012/2013
<p>Placer l'information et la ressource comme facilitateurs de la construction des projets spectacles vivants et de la formation des acteurs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire reconnaître la place des musiques actuelles dans les pratiques artistiques et culturelles des jeunes publics • Informer et éduquer à la (re)découverte d'un patrimoine musical • Faire connaître le patrimoine musical • Mener des actions pédagogiques auprès des écoles creilloises et du jeune public 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibiliser aux risques auditifs
<p>Inscrire la Ville dans les réseaux professionnels locaux, régionaux, nationaux et internationaux</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mener une communication spécifique pour faire partie des réseaux professionnels 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire de Creil un lieu phare des musiques actuelles en Picardie • Faire de la Grange à Musique le premier lieu de musiques actuelles régional

Objectifs	Actions 2008/2011	Actions 2012/2013	Actions 2014 et +
<p>Favoriser les rencontres entre les artistes et le public</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Développer des actions de solidarité et des débats 	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer 30 % des manifestations sous forme de gratuité 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en place une radiodiffusion creilloise et/ou une Web TV
<p>Faire connaître l'offre culturelle creilloise sur les spectacles vivants</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser des projets entre les différentes structures culturelles de la ville pour toucher plus de publics 	<ul style="list-style-type: none"> • Mener des actions avec la presse généraliste et spécialisée (Nova, Tsugi, Télérama, presse quotidienne régionale, mensuels, généralistes, radio, télévisions...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer des spectacles vivants dans les différents quartiers de Creil

Objectifs	Actions 2008/2011	Actions 2012/2013	Actions 2014 et +
<p>Proposer des projets de spectacles vivants dans Creil et dans ses quartiers</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mener des actions vers les centres de loisirs, le centre hospitalier de Creil, les associations ciblées... 	<ul style="list-style-type: none"> • Développer les événements suivants : <ul style="list-style-type: none"> - Près de chez vous, des artistes - Fête de la Musique - Mix Up Festival • Présenter la saison culturelle de la Ville en extérieur 	<ul style="list-style-type: none"> • Désenclaver la Grange à Musique dans un cadre national et un travail inter quartiers • Créer un projet festivalier autour des cultures urbaines
<p>Obtenir une labellisation des structures culturelles creilloises</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtenir, pour la Grange à musique, le label «SMAC» (Scène de Musiques ACTuelles) • Avoir, pour la Maison Gallé-Juillet, le label Musée de France 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtenir, pour la Faïencerie-théâtre, le label Scène nationale 	

Objectifs	Actions 2008/2011	Actions 2012/2013	Actions 2014 et +
Renforcer les liens entre les lieux culturels, le monde étudiant, les commerces de Creil	<ul style="list-style-type: none">• Réaliser des interviews et des études auprès des étudiants sur leurs pratiques et la programmation des spectacles vivants.	<ul style="list-style-type: none">• Mener des actions avec l'espace jeunesse dédié aux 15-25 ans	<ul style="list-style-type: none">• Créer un partenariat fort avec l'IUT de Creil• Mener des actions lycéennes ciblées et un partenariat avec la Région Picardie
Proposer une programmation théâtrale variée à Creil	<ul style="list-style-type: none">• Dresser un état des lieux sur les compagnies de théâtre et les acteurs locaux	<ul style="list-style-type: none">• Définir des critères pour le soutien aux compagnies	<ul style="list-style-type: none">• Travailler en complémentarité avec le Théâtre de la Faïencerie

Objectifs	Actions 2008/2011	Actions 2012/2013	Actions 2014 et +
Réhabiliter le bâtiment « Fichet »	<ul style="list-style-type: none"> • Mener une étude de mise aux normes pour l'accueil du public • Réaliser les travaux de mise aux normes 	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un cahier des charges pour une assistance à maîtrise d'ouvrage 	<ul style="list-style-type: none"> • Suivre le dossier de consultation des entreprises
Conserver les archives de la Ville de Creil	<ul style="list-style-type: none"> • Réfléchir à un nouvel aménagement des locaux • Faire un diagnostic sur l'état des archives 	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un cahier des charges pour une assistance à maîtrise d'ouvrage 	

Objectifs	Actions 2008/2011	Actions 2012/2013	Actions 2014 et +
<p>Mettre en valeur le patrimoine creillois</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Créer un service patrimoine pour regrouper les collections du musée Gallé-Juillet et les archives de Creil • Lancer une étude de programmation concernant l'extension du musée • Mener les travaux de restauration de l'ancien château fort de Creil 	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser le cahier des charges pour la maîtrise d'œuvre 	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser les travaux
<p>Valoriser l'histoire locale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Développer des actions pour les différents publics • Créer des partenariats réguliers • Éditer des ouvrages sur le patrimoine local 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en place des animations (visites, ateliers...), et des manifestations culturelles, pour valoriser l'histoire creilloise, dont la Nuit des musées, les Journées du patrimoine et la Biennale des arts de la terre • Créer un catalogue d'exposition lors de la Biennale des arts de la terre 2012 	<ul style="list-style-type: none"> • Développer de nouvelles animations sur l'histoire locale • Créer un album de la Maison Gallé-Juillet, du trésor de l'écluse

Objectifs	Actions 2008/2011	Actions 2012/2013	Actions 2014 et +
<p>Rapprocher la culture des publics</p> <p>Faire de la culture un outil équitablement partagé</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Offrir la gratuité jusqu'à 18 ans inclus • Créer 3 espaces dédiés au livre et à la lecture sur la ville • Mettre en place des résidences d'auteurs • Proposer des rencontres et débats : cafés philo, goûters philo, cafés littéraires, débats d'idées, conférences sur l'histoire locale, sur des sujets d'actualité... • Avoir une programmation cinéma 	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer de nouveaux abonnements Internet sur le portail de la Médiathèque Antoine Chanut • Organiser des rencontres, des débats et des activités toute l'année, pour tous les publics... • Créer un nouvel espace « Des jeux et des mots » 	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer la gratuité pour tous les Creillois • Travailler sur 2 axes principaux : <ul style="list-style-type: none"> - Les résidences d'auteurs - Les débats d'idées

Objectifs	Actions 2008/2011	Actions 2012/2013	Actions 2014 et +
<p>Lutter contre les inégalités d'accès au savoir et contre l'illettrisme</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en place un atelier avec un écrivain public, qui aide toute personne rencontrant une difficulté avec l'écrit, à rédiger ou comprendre des documents administratifs, courrier... • Mettre en place des ateliers : écriture, poésie, calligraphie... • Proposer des activités pour les enfants et les jeunes : bébés lecteurs, récré des contes, heure du conte, contes et spectacles, ronde des conteuses, pagenvol, Prix des Incorructibles, Ciné jeunesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Créer un pôle « Lecture facile » • Créer un pôle « Étudiants » 	<ul style="list-style-type: none"> • Promouvoir l'expression en tant que dimension essentielle de la dignité humaine et de l'inclusion sociale • Poursuivre les actions de développement de la lecture, de réussite éducative et de lutte contre l'illettrisme • Inscrire dans une dimension nationale, le Salon du livre et de la BD, la Convention Manga et le Festival de Poésie
<p>Mettre en œuvre une politique qualitative de l'accueil du public</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Développer la formation du personnel de la Médiathèque et des bibliothèques annexes sur les nouvelles approches de l'accueil et de l'accompagnement du public 	<ul style="list-style-type: none"> • Réaménager les espaces intérieurs pour améliorer la convivialité et l'accueil du public • Mettre en œuvre la formation du personnel sur la médiation 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiser une concertation avec les publics pour adapter l'offre culturelle • Moduler les espaces pour créer de la convivialité • Promouvoir l'aménagement des espaces et encourager leur utilisation en tant que lieux culturels de relation et de cohabitation • Organiser une formation des publics

Objectifs	Actions 2008/2011	Actions 2012/2013
<p>Proposer une offre numérique pour être à l'écoute des mutations de notre société et des nouveaux comportements des publics</p>	<ul style="list-style-type: none">• Créer un portail internet de la Médiathèque pour faciliter l'accès au patrimoine culturel	<ul style="list-style-type: none">• Développer le secteur « Numérique et Handicap » :- Proposer des abonnements en ligne sur les différents sujets (autoformation, soutien scolaire, formations aux métiers, langues...) afin de « faire du numérique un allié du développement culturel »- Proposer un nouveau service « le Kiosque en ligne » : abonnement à la presse en ligne• Créer une Journée du livre citoyen à Creil

Objectifs	Actions 2008/2011	Actions 2012/2013	Actions 2014 et +
<p>Faire de Creil un pôle régional autour des arts numériques et visuels</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en place le Medialab PONG / Grange à Musique en partenariat avec l'association creilloise PÔNG <p>MEDIALAB : Définition. Ce sont des lieux où les acteurs de la création numérique, artistes, ingénieurs, chercheurs, designers, médiateurs culturels, croisent réflexions et pratiques, entre recherche et production, science et nouvelles technologies, art et société, dans l'esprit de la culture libre</p> <p>PONG : le PôNG a pour objet la promotion et le développement des arts numériques, à travers les musiques, l'audio-visuel, le cinéma, les arts. Elle est constituée d'artistes, de techniciens du spectacle, de responsables du secteur culturel, d'amateurs d'arts numériques et de musiques actuelles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Définir les grandes orientations du MEDIALAB PÔNG <ol style="list-style-type: none"> 1. Création 2. Formation 3. Rencontres professionnelles 4. Réponses aux appels à projets 5. Mise en réseau des acteurs 6. Actions pédagogiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire de la Grange à Musique un espace de diffusion, de création, de formation et d'expression musicale, en lui adjoignant un travail de reconnaissance et d'intégration des expressions liées au numérique et aux Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication • Développer un axe de travail lié aux technologies affiliées aux arts numériques, particulièrement dans le cadre du Festival Picardie • Proposer des résidences d'artistes numériques pour : <ul style="list-style-type: none"> - La création numérique et exclusive GAM autour du travail de divers artistes . Présentation au sein de la soirée Low End Picardie, - Des actions pédagogiques - Des ateliers captation sur fond vert : les enfants peuvent se filmer sur fond vert et faire directement l'incrustation sur le mapping de la scène - Des ateliers interactifs : les enfants testent le piano-couleur créé par le collectif PONG - Des démonstration de VJING et DJING avec : comme un vrai concert, les scolaires vont assister à une démonstration de ces deux pratiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Asseoir la position du PONG comme véritable pôle de création et promotion des arts numériques • Mettre en valeur des artistes qui ont choisi la voie du numérique, le PôNG se positionne comme une structure relais sur les axes suivants : <ul style="list-style-type: none"> accueil et rencontres professionnelles, création d'outils adaptés aux nouvelles technologies, résidences d'artistes, captation, réalisation et montage vidéo, réseaux européens Medialab, festival dédié, Modélisation numérique, animation vidéo, performance video, video mapping, design video, VJ, scénographie et vidéo shooting • Mettre en place des actions entre les différentes structures culturelles (Espace Matisse, Espace Jeunesse, PONG / GAM, Cinéma Faiencerie) • Proposer de la création numérique: partenariat PONG / GAM / Théâtre de la Faiencerie de Creil / Espace Matisse • Élaborer un projet transversal sur les différents quartiers de Creil en mettant en valeur les arts numériques et visuels, les musiques et les danses

Objectifs	Actions 2008/2011	Actions 2012/2013	Actions 2014 et +
Mettre en place le Wi-Fi dans la ville		<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser une étude de faisabilité 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en place des bornes interactives dans la ville
Concevoir une politique sur la photo	Faire un état des lieux	<ul style="list-style-type: none"> • Soutenir la création photographique creilloise 	<ul style="list-style-type: none"> • Soutenir les artistes locaux

■ Direction de la culture

Hôtel de ville - BP 76
Tél. : 03 44 29 51 30
culture@mairie-creil.fr

■ Espace culturel la faïencerie

Allée de Nelson
Tél. : 03 44 72 22 07
espace.culturel.faiencerie@mairie-creil.fr
Horaires d'ouverture :
Lundi au vendredi :
8h30-12h00/13h30-18h

■ Conservatoire Municipal

de Musique et de Danse
Classé CRC par l'État
1, allée du Musée
Tél. : 03 44 29 51 48
conservatoire@mairie-creil.fr
Horaires d'ouverture :
Lundi : 15h-20h30
Mardi, jeudi, vendredi : 14h-20h30
Mercredi : 9h-19h (sans interruption)
Samedi : 9h-18h (sans interruption)

■ Espace Henri Matisse

Ateliers d'Arts - Quartier du Moulin
101, rue Jean-Baptiste Carpeaux
Tél. : 03 44 24 09 19
espace.matisse@mairie-creil.fr
Horaires d'ouverture :
Mardi au vendredi :
9h-12h / 14h-18h
Samedi : 9h-12h / 14h-17h

■ Grange à musique

16, boulevard Salvador Allende
Tél. : 03 44 72 21 40
grange.musique@mairie-creil.fr

■ La Locomotive

14, rue Louis Lebrun
Tél. : 03 44 72 22 07
locomotive@mairie-creil.fr

■ Maison Creilloise des Associations

11, rue des Hironvalles
Tél. : 03 44 64 10 76
mca@mairie-creil.fr
Horaires d'ouverture :
Mardi, jeudi, vendredi : 9h-12h et 14h-19h
Mercredi, samedi : 9h-12h et 14h-18h

■ Musée Gallé-Juillet

■ Maison de la Faïence

Place François Mitterrand
Tél. : 03 44 29 51 50
musee@mairie-creil.fr
Horaires d'ouverture :
Visites individuelles :
Mercredi au samedi : 14h-17h
Dimanche 14h30-17h30
Maison Gallé Juillet : visite obligatoire
toutes les heures (durée 45 mn)
Maison de la Faïence : visite libre,
audioguide gratuit
Groupes : sur réservation
au 03 44 29 51 50
Fermeture : jours fériés
Tarifs :
- plein tarif : 5,70 €
- pass (4 entrées) : 20,50 €
- demi tarif : 2,85 €
- entrée gratuite : - de 18 ans,
1^{er} dimanche du mois et lors
des animations

■ Théâtre La Faïencerie

Théâtre de Creil
Allée Nelson - BP 50012
Tél. : 03 44 24 95 70
accueil@faiencerie-theatre.com
Horaires d'ouverture :
Mardi, jeudi, vendredi : 14h-18h
Mercredi, samedi : 11h-12h30 / 14h-18h
(horaires particuliers pendant les petites
vacances scolaires. Se renseigner)

■ Médiathèque Antoine Chanut et ses annexes

Espace culturel La Faïencerie
allée Nelson
Tél. : 03 44 25 25 80
mediatheque@mairie-creil.fr
Horaires d'ouverture :
Mardi, mercredi, vendredi,
samedi : 10h-12h30 / 14h-18h
Jeudi : 14h-18h (fermé pendant les petites
vacances scolaires)

■ Bibliothèque du Moulin

346, avenue Léonard de Vinci
Tél. : 03 44 29 51 80
bibliotheque.moulin@mairie-creil.fr

■ Bibliothèque l'abricotine

2 ter, rue Henri Dunant
Tél. : 03 44 25 36 13
bibliotheque.abricotine@mairie-creil.fr
Horaires d'ouverture des deux annexes :
Mardi, vendredi : 14h-18h
Mercredi, samedi : 10h-12h / 14h-18h

**Pour en savoir plus sur l'ensemble des structures culturelles de la Ville, rendez-vous sur
www.creil.fr/culture**

