

- **Décision SGA-DEC-2025-n° 587**
Objet : Association DIAPHANE
Morro », des artistes Joao MENDES et Afonso PIMENTA – dans
le cadre des Photaumnales 2025 – Espace Matisse – Du
27 octobre 2025 au 31 décembre 2025

Direction de la culture – Espace Matisse

La Maire de Creil,

■ **Visas :**

- Vu le code général des collectivités territoriales et notamment son article L2122-22 ;
- Vu la délibération n°3 du conseil municipal en date du 14 décembre 2024, certifiée exécutoire le 16 décembre 2024 ; portant délégation à Madame la Maire de la totalité des pouvoirs énumérés à l'article L2122-22 du code général des collectivités territoriales, à charge pour elle de rendre compte à chacune des réunions obligatoires du conseil municipal;

■ **Considérant :**

Que la ville de Creil souhaite faire appel à l'association DIAPHANE, représentée par son président, Monsieur Fred BOUCHER, pour la réalisation de l'exposition « Retratistas do Morro », des artistes Joao MENDES et Afonso PIMENTA, dans la galerie de l'espace Matisse, dans le cadre du festival « Les Photaumnales 2025 », du 27 octobre 2025 au 31 décembre 2025.

■ **Décide :**

Article 1 : De signer une convention de prestation de services avec à l'association DIAPHANE, sise 16 rue de Paris à Clermont (60600).

Article 2 : De verser à ladite association le montant de la prestation fixé à 2 000,00 € (deux mille euros) TTC. Le paiement interviendra sur présentation d'une facture établie en trois exemplaires et payable par mandat administratif conformément à la législation en vigueur.

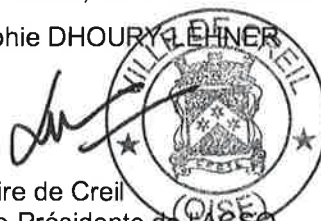
Article 3 : D'imputer la dépense correspondante aux comptes prévus à cet effet sur le budget.

Article 4 : Il sera rendu compte de la présente décision à la prochaine réunion du conseil municipal

Article 5 : la présente décision peut faire l'objet d'un recours devant le tribunal administratif d'Amiens sis – 14 rue Lemerchier – 80000 Amiens – dans un délai de deux (2) mois à compter de la date à laquelle elle est certifiée exécutoire. Le tribunal administratif peut être saisi au moyen de l'application telerecours citoyen accessible par le biais du site www.telerecours.fr.

Fait à Creil, le 21 octobre 2025

Sophie DHOURY-LEHNER



Maire de Creil
Vice-Présidente de l'ACSO
Chargée du Projet de Territoire

Date de notification : 31/10/2025

Date de transmission au représentant de l'État (pour les actes mentionnés à l'article 2131-2 du CGCT) : 31/10/2025

Date de publication sous forme électronique sur le site de la Ville : 31/10/2025

diaphane

pôle photographique
en hauts-de-france

CONVENTION DE PARTENARIAT

Exposition de João MENDES & Afonso PIMENTA dans le cadre des Photoautnales 2025

Entre les soussignés

DIAPHANE, pôle photographique en Hauts-de-France

Centre d'art contemporain d'intérêt national

Adresse : 16 rue de Paris, 60600 CLERMONT DE L'OISE, FRANCE

Tél : 09 83 56 34 41, Courriel : admin@diaphane.org

SIRET : 41398182000025, NAF : 9003A, URSSAF : 227000000810644268

Représenté par Monsieur Fred BOUCHER, agissant en qualité de directeur,

Ci-après dénommé « **DIAPHANE** », d'une part,

et

LA VILLE DE CREIL

Adresse : Hôtel de Ville, Place François Mitterrand, 60400 CREIL, FRANCE

Représentée par Madame Sophie DHOURY LEHNER, agissant en qualité de Maire,

Ci-après dénommée « **LA VILLE DE CREIL** », d'autre part,

EXPOSÉ

DIAPHANE, pôle photographique en Hauts-de-France, a pour mission de développer et soutenir la création et la diffusion photographiques par l'organisation de résidences d'artistes, d'expositions, de festivals et par la publication d'ouvrages qui s'inscrivent sur le territoire. Le pôle photographique attache une importance particulière à la mise en relation des productions artistiques, des artistes et des publics par des actions d'accompagnement, de sensibilisation et d'éducation à l'image.

Chaque année, Diaphane organise le festival Les Photoautnales à l'automne. La 22^e édition du festival se déroulera du 20 septembre au 31 décembre 2025, avec le soutien du ministère de la Culture, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, du Conseil départemental de l'Oise, de la communauté d'agglomération du Beauvaisis, du Pays du Clermontois, des villes de Beauvais et de Clermont.

Cette 22^e édition des Photoautnales, intitulée « **Habiter** » abordera la question de la complexité de l'habitat, entre héritages familiaux, identités mouvantes et conditions sociales. La thématique de cette édition s'inscrit dans le cadre des festivités liées aux 800 ans de la construction de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, célébrés en 2025. Labellisé dans le cadre de la Saison France-Brésil par l'Institut français, Les Photoautnales feront également la part belle à la photographie brésilienne.



Ceci exposé, il a été convenu ce qui suit :

CONVENTION

ARTICLE 1 : OBJET

La présente convention a pour objet de définir les modalités de partenariat entre DIAPHANE et LA VILLE DE CREIL concernant l'exposition « *Retratistas do Morro* » des artistes João MENDES et Afonso PIMENTA. Le détail des œuvres est présenté en annexe 1. Cette exposition, organisée à l'occasion de la Saison France-Brésil et en partenariat avec l'Institut pour la photographie de Lille, sera présentée au sein de la galerie de l'espace Henri Matisse, situé 101-119 rue Jean-Baptiste Carpeaux, 60100 CREIL, du 27 octobre au 31 décembre 2025 dans le cadre du festival *Les Photaumnales*.

Le vernissage de l'exposition est prévu le vendredi 21 novembre 2025 à 18h00.

ARTICLE 2 : ENGAGEMENTS DE DIAPHANE

DIAPHANE s'engage à :

- concevoir l'exposition en lien les artistes et l'Institut pour la photographie de Lille.
- assurer le suivi des relations avec les artistes.
- prendre en charge la contractualisation et les droits d'auteur des artistes.
- prendre en charge le transport aller et retour de l'exposition.
- réaliser l'accrochage de l'exposition du lundi 20 au mercredi 22 octobre 2025.
- réaliser le décrochage de l'exposition les lundi 5 et mardi 6 janvier 2026 (date à confirmer).
- réaliser quelques médiations autour de l'exposition.
- annoncer l'exposition dans le cadre de la promotion des *Photaumnales*, notamment dans le dossier de presse, le catalogue, le dépliant-programme, le site internet, les réseaux sociaux et les lettres d'information web dédiés au festival.

ARTICLE 3 : ENGAGEMENTS DE LA VILLE DE CREIL

LA VILLE DE CREIL s'engage à :

- accueillir les expositions mentionnées ci-dessus dans le cadre du festival *Les Photaumnales*.
- assurer les visites de l'exposition.
- prendre en charge l'assurance des œuvres exposées pour un montant total de 10.270,00 € TTC (dix-mille-deux-cent-soixante-dix euros toutes taxes comprises) : assurance tous risques, « de clou à clou », couvrant les temps d'exposition, de transport et de stockage éventuel de l'exposition.
- mettre à disposition le personnel technique et le matériel nécessaire pour le montage et le démontage de l'exposition.
- prendre en charge le vernissage de l'exposition le vendredi 21 novembre à 18h00.
- communiquer sur la tenue de l'exposition en mentionnant le partenariat avec DIAPHANE et en faisant apparaître les logos de DIAPHANE et des *Photaumnales* sur tous les documents relatifs aux expositions.
- faire valider à DIAPHANE tout document de communication relatif aux expositions.

diaphane

pôle photographique
en hauts-de-france

ARTICLE 4 : MODALITÉS FINANCIÈRES

LA VILLE DE CREIL participera à la production de l'exposition et à la rémunération des artistes en versant à DIAPHANE un montant de **2.000,00 € TTC** (deux-mille euros toutes taxes comprises), après le vernissage de l'exposition. Cette somme sera versée sur présentation de facture.

ARTICLE 5 : CONSERVATION DES OEUVRES

LA VILLE DE CREIL s'engage à respecter les règles de conservation suivantes. Les œuvres :

- ne seront pas désencadrées.
- ne seront pas déplacées sans autorisation préalable.
- ne seront pas accrochées au-dessus d'une source de chaleur.
- ne seront pas disposées à un emplacement exposé directement à la lumière du jour ou de la lune, ni à proximité d'une fenêtre.
- ne subiront pas d'écarts de température ou d'humidité brusques.

LA VILLE DE CREIL s'engage à n'utiliser aucun produit pour vitre, ni autres produits de nettoyage sur les œuvres.

Tout dommage aux œuvres sera immédiatement signalé à DIAPHANE par LA VILLE DE CREIL. En cas de dommage, LA VILLE DE CREIL s'engage à :

- ne pas déplacer les œuvres.
- ne pas intervenir sur les œuvres.

ARTICLE 6 : ANNULATION DE LA CONVENTION ET COMPÉTENCE JURIDIQUE

La présente convention se trouverait suspendue ou annulée de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte, dans tous les cas reconnus de force majeure. Faute d'exécution de leurs obligations par DIAPHANE ou par LA VILLE DE CREIL et quinze jours après l'envoi d'une mise en demeure par lettre recommandée avec accusé de réception restée sans effet, la présente convention sera résiliée de plein droit, sans qu'il soit besoin d'une formalité judiciaire quelconque, aux torts et griefs de la partie défaillante.

Toute annulation du fait de l'une des parties entraînerait pour la partie défaillante l'obligation de verser à l'autre une indemnité calculée en fonction des frais effectivement engagés par cette dernière.

Pour tout litige auquel pourrait donner lieu l'interprétation ou l'exécution de la présente convention, les parties s'engagent, avant de se référer aux compétences des Tribunaux de Beauvais, à épuiser toutes les ressources de la concertation (conciliation, arbitrage...) en faisant éventuellement appel à un tiers désigné d'un commun accord.

Fait de bonne foi en deux exemplaires, à Clermont de l'Oise, le 21 octobre 2025.

Pour DIAPHANE *
Fred BOUCHER

lu et approuvé

DIAPHANE
pôle photographique des Hauts de France
16, rue de Paris 60600 CLERMONT
Tél : 09 83 56 34 41
info@diaphane.org

Pour LA VILLE DE CREIL *
Sophie DHOURY-LEHNER

adp



Maire de Creil
Vice-Présidente de l'ADP
Chargée du Projet de Territoire

* faire précéder les signatures de la mention manuscrite « lu et approuvé »

diaphane

pôle photographique
en hauts-de-france

ANNEXE 1 : contenu de l'exposition

Visuel choisi pour la promotion de l'exposition :



Contenu de l'exposition et valeurs d'assurance :

Voir pages suivantes

Diaphane, pôle photographique

Adresse : 16 rue de Paris, 60600 CLERMONT-DE-L'OISE, Tél : 09 83 56 34 41, Courriel : Info@diaphane.org

Envoyé en préfecture le 31/10/2025

Reçu en préfecture le 31/10/2025





















Publié le 31/10/2025

S²LOW

ID : 060-216001743-20251031-DEC_2025_587-AU

CIMAISE

A (gauche p.3)

| 420 | | | | | | | | | |
|-----|---|----------------|-------------------------|---|-------------------|-----------------------------|---|---------------------|---|
| No | IMAGE | ARTIST | TITLE | PLACE | DATE | DIMENSION cm (WxH) PRINT | TECHNIC | Valeur assurance | FRAME COLOR |
| 114 |  | Afonso Pimenta | Lourdes, Inneu e filhos | Aglomerado da Serra, Belo Horizonte, MG | 1986 | 70x70cm | Fine Art Print Hahnemühle Pearl 285 gsm | 420,00 € |  |
| 194 |  | João Mendes | Série Becas | Belo Horizonte, MG | from 1980 to 1990 | 16 x 22,5 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 175,00 € |  |
| 153 |  | João Mendes | Série Becas | Belo Horizonte, MG | from 1980 to 1990 | 16 x 22,5 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 175,00 € |  |
| 204 |  | João Mendes | Série Becas | Belo Horizonte, MG | from 1980 to 1990 | 16 x 22,5 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 175,00 € |  |
| 220 |  | João Mendes | Série Becas | Belo Horizonte, MG | from 1980 to 1990 | 16 x 22,5 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 175,00 € |  |
| 236 |  | João Mendes | Série Becas | Belo Horizonte, MG | from 1980 to 1990 | 16 x 22,5 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 175,00 € |  |
| 233 |  | João Mendes | Série Becas | Belo Horizonte, MG | from 1980 to 1990 | 16 x 22,5 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 175,00 € |  |
| 224 |  | João Mendes | Série Becas | Belo Horizonte, MG | from 1980 to 1990 | 16 x 22,5 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 175,00 € |  |
| 157 |  | João Mendes | Série Becas | Belo Horizonte, MG | from 1980 to 1990 | 16 x 22,5 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 175,00 € |  |
| 139 |  | João Mendes | Série Becas | Belo Horizonte, MG | from 1980 to 1990 | 16 x 22,5 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 175,00 € |  |

B (droite p.3 série portraits 4 x 4)

























Envo   en préfecture le 31/10/2025

Reçu en préfecture le 31/10/2025

Publié le 31/10/2025

S²LOW

ID : 060-216001743-20251031-DEC_2025_587-AU

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----------------|--|---|-------------------|--------------|--|-----------|---|
| 141 |  | Jo   Mendes | Série Becas | Belo Horizonte, MG | from 1980 to 1990 | 16 x 22,5 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 175,00    |  |
| 165 |  | Jo   Mendes | Série Becas | Belo Horizonte, MG | from 1980 to 1990 | 16 x 22,5 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 175,00    |  |
| 179 |  | Jo   Mendes | Série Becas | Belo Horizonte, MG | from 1980 to 1990 | 16 x 22,5 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 175,00    |  |
| 209 |  | Jo   Mendes | Série Becas | Belo Horizonte, MG | from 1980 to 1990 | 16 x 22,5 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 175,00    |  |
| 211 |  | Jo   Mendes | Série Becas | Belo Horizonte, MG | from 1980 to 1990 | 16 x 22,5 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 175,00    |  |
| 223 |  | Jo   Mendes | Série Becas | Belo Horizonte, MG | from 1980 to 1990 | 16 x 22,5 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 175,00    |  |
| 238 |  | Jo   Mendes | Série Becas | Belo Horizonte, MG | from 1980 to 1990 | 16 x 22,5 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 175,00    |  |
| 40 |  | Afonso Pimenta | Cristina | Aglomerado da Serra, Belo Horizonte, MG | 1987 | 50 x 32,5 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 300,00    |  |
| 63 |  | Jo   Mendes | Afonso Pimenta | Foto Mendes, Belo Horizonte, MG | 1978 | 45 x 45 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 275,00    |  |
| 13 |  | Jo   Mendes | Fátima | Foto Mendes, Belo Horizonte, MG | 1979 | 45 x 45 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 275,00    |  |
| 11 |  | Jo   Mendes | Jo   Balista Cruz (Jo  ozinho do Apague) | Foto Mendes, Belo Horizonte, MG | 1979 | 45 x 45 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 275,00    |  |
| 29 |  | Afonso Pimenta | Bin e a esposa | Aglomerado da Serra, Belo Horizonte, MG | 1987 | 32 x 48 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 250,00 é |  |

Enviado en prefectura le 31/10/2025

Reçu en prefectura le 31/10/2025

Publié le 31/10/2025

S²LOW

ID : 060-216001743-20251031-DEC_2025_587-AU

D (p.9)

E (p.5)

F (p.8)

G/H (P.6-7)

| | | | | | | | | | |
|-----|---|----------------|---|--|------|-----------------------|---|----------|---|
| 123 |  | João Mendes | João e Mari | Foto Mendes, Belo Horizonte, MG | 1976 | 45 x 45 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 275,00 € |  |
| 69 |  | João Mendes | Sr. Raimundo Inácio da Silva (Seu Mundinho) e Inês Mendes da Silva, pais do João Mendes | Belo Horizonte, MG | 1967 | 45 x 45 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 275,00 € |  |
| 85 |  | Afonso Pimenta | Antônio Paulista e bebê da vizinhança | Aglomerado da Serra, Belo Horizonte, MG | 1988 | 35 x 48 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 250,00 € |  |
| 108 |  | João Mendes | Aniversário da Shirley | Aglomerado da Serra, Belo Horizonte, MG | 1990 | 45 x 45 cm | Fine Art Print Hahnemühle Pearl 285 gsm | 275,00 € |  |
| 112 |  | João Mendes | Aniversário da Shirley | Aglomerado da Serra, Belo Horizonte, MG | 1990 | 45 x 45 cm | Fine Art Print Hahnemühle Pearl 285 gsm | 275,00 € |  |
| 47 |  | Afonso Pimenta | Maria das Graças Tobias e Renato Alberto, seu neto | Aglomerado da Serra, Belo Horizonte, MG | 1987 | 35 x 48 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 250,00 € |  |
| 51 |  | | | | | 35 x 48 cm | | 250,00 € |  |
| 41 |  | Afonso Pimenta | Joaquim Cabeludo e Antônio Paulista | Aglomerado da Serra, Belo Horizonte, MG | 1987 | 35 x 48 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 250,00 € |  |
| 55 |  | Afonso Pimenta | Maria Ângela e vizinhança | Aglomerado da Serra, Belo Horizonte, MG | 1987 | 30 x 45 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 250,00 € |  |
| 27 |  | Afonso Pimenta | Aniversário de 6 anos da Renatinha | Aglomerado da Serra, Belo Horizonte, MG | 1987 | wallpaper 300x200cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | | |
| 120 |  | João Mendes | Gladston Albino da Silva (Pelo) e sua família, Marlene e sua irmã Rute | Foto Mendes, Belo Horizonte, MG | 1970 | wallpaper 200 x 200cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | | |
| 80 |  | Afonso Pimenta | Desfile no Baile Black Soul | Baile do Italiana, Belo Horizonte, MG | 1986 | 27 x 37 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 250,00 € |  |
| 97 |  | | | | | 25 x 37,5 cm | | 250,00 € |  |
| 99 |  | Afonso Pimenta | Misael e Nenimar no Som no Ponto | Aglomerado da Serra, Belo Horizonte, MG | 1988 | 90 x 60cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 475,00 € |  |
| 50 |  | Afonso Pimenta | Dançarino do Soul (Sócia do Michael Jackson) | Baile Soul do DCE (Diretório Central dos Estudantes), Belo Horizonte, MG | 1987 | 35 x 37,5cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 250,00 € |  |
| 30 |  | Afonso Pimenta | Edinéia com guitarra na Igreja | Aglomerado da Serra, Belo Horizonte, MG | 1988 | 27 x 37 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 250,00 € |  |
| 45 |  | Afonso Pimenta | Carmenizita | Baile Soul do DCE (Diretório Central dos Estudantes), Belo Horizonte, MG | 1987 | 25 x 37,5cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 250,00 € |  |










Envoyé en préfecture le 31/10/2025

Reçu en préfecture le 31/10/2025

Publié le 31/10/2025



ID : 060-216001743-20251031-DEC_2025_587-AU

| | | | | | | | | | |
|----|---|----------------|--------------------------------------|---|------|--------------|---|-------------|---|
| 31 |  | Afonso Pimenta | Cristina (Pingo), Quinzim e amigo | Baile Soul do DCE (Diretório Central dos Estudantes) B elo Horizonte, MG | 1986 | 25 x 37,5cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 250,00 € |  |
| 92 |  | Afonso Pimenta | Turma dos Black's | Baile Soul do DCE (Diretório Central dos Estudantes), Belo Horizonte, MG | 1987 | 62 x 85,2 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 450,00 € |  |
| 56 |  | Afonso Pimenta | Panela, o capoeirista | Aglomerado da Serra. Belo Horizonte, MG | 1989 | 65 x 60 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 450,00 € |  |
| 73 |  | Afonso Pimenta | DJ Mirim e suas proezas | Aglomerado da Serra. Belo Horizonte, MG | 1988 | 62 x 84,5 cm | Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm | 450,00 € |  |
| | | | | | | | | 10 270,00 € |  |