

Direction de la culture – Espace Matisse

La Maire de Creil,

■ **Visas :**

- Vu le code général des collectivités territoriales et notamment son article L2122-22 ;
- Vu la délibération n°3 du conseil municipal en date du 14 décembre 2024, certifiée exécutoire le 16 décembre 2024 ; portant délégation à Madame la Maire de la totalité des pouvoirs énumérés à l'article L2122-22 du code général des collectivités territoriales, à charge pour elle de rendre compte à chacune des réunions obligatoires du conseil municipal;

■ **Considérant :**

Que la ville de Creil souhaite faire appel à l'association DIAPHANE, représentée par son président, Monsieur Fred BOUCHER, pour la réalisation de l'exposition « Retratistas do Morro », des artistes Joao MENDES et Afonso PIMENTA, dans la galerie de l'espace Matisse, dans le cadre du festival « Les Photoumnales 2025 », du 27 octobre 2025 au 31 décembre 2025.

■ **Décide :**

Article 1 : De signer une convention de prestation de services avec à l'association DIAPHANE, sise 16 rue de Paris à Clermont (60600).

Article 2 : De verser à ladite association le montant de la prestation fixé à 2 000,00 € (deux mille euros) TTC. Le paiement interviendra sur présentation d'une facture établie en trois exemplaires et payable par mandat administratif conformément à la législation en vigueur.

Article 3 : D'imputer la dépense correspondante aux comptes prévus à cet effet sur le budget.

Article 4 : Il sera rendu compte de la présente décision à la prochaine réunion du conseil municipal

Article 5 : la présente décision peut faire l'objet d'un recours devant le tribunal administratif d'Amiens sis – 14 rue Lemerchier – 80000 Amiens – dans un délai de deux (2) mois à compter de la date à laquelle elle est certifiée exécutoire. Le tribunal administratif peut être saisi au moyen de l'application telerecours citoyen accessible par le biais du site www.telerecours.fr.

Fait à Creil, le 21 octobre 2025

Sophie DHOURY LEHNER



Maire de Creil
 Vice-Présidente de l'APSO
 Chargée du Projet de Territoire

Date de notification : 31/10/2025

Date de transmission au représentant de l'État (pour les actes mentionnés à l'article 2131-2 du CGCT) : 31/10/2025

Date de publication sous forme électronique sur le site de la Ville : 31/10/2025

diaphane

pôle photographique
en hauts-de-france

CONVENTION DE PARTENARIAT Exposition de João MENDES & Afonso PIMENTA dans le cadre des Photoumnales 2025

Entre les soussignés

DIAPHANE, pôle photographique en Hauts-de-France

Centre d'art contemporain d'intérêt national

Adresse : 16 rue de Paris, 60600 CLERMONT DE L'OISE, FRANCE

Tél : 09 83 56 34 41, Courriel : admin@diaphane.org

SIRET : 41398182000025, NAF : 9003A, URSSAF : 227000000810644268

Représenté par Monsieur Fred BOUCHER, agissant en qualité de directeur,
Ci-après dénommé « **DIAPHANE** », d'une part,

et

LA VILLE DE CREIL

Adresse : Hôtel de Ville, Place François Mitterrand, 60400 CREIL, FRANCE

Représentée par Madame Sophie DHOURY LEHNER, agissant en qualité de Maire,

Ci-après dénommée « **LA VILLE DE CREIL** », d'autre part,

EXPOSÉ

DIAPHANE, pôle photographique en Hauts-de-France, a pour mission de développer et soutenir la création et la diffusion photographiques par l'organisation de résidences d'artistes, d'expositions, de festivals et par la publication d'ouvrages qui s'inscrivent sur le territoire. Le pôle photographique attache une importance particulière à la mise en relation des productions artistiques, des artistes et des publics par des actions d'accompagnement, de sensibilisation et d'éducation à l'image.

Chaque année, Diaphane organise le festival **Les Photoumnales** à l'automne. La 22^e édition du festival se déroulera du 20 septembre au 31 décembre 2025, avec le soutien du ministère de la Culture, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, du Conseil départemental de l'Oise, de la communauté d'agglomération du Beauvaisis, du Pays du Clermontois, des villes de Beauvais et de Clermont.

Cette 22^e édition des Photoumnales, intitulée « **Habiter** » abordera la question de la complexité de l'habitat, entre héritages familiaux, identités mouvantes et conditions sociales. La thématique de cette édition s'inscrit dans le cadre des festivités liées aux 800 ans de la construction de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, célébrés en 2025. Labellisé dans le cadre de la Saison France-Brésil par l'Institut français, Les Photoumnales feront également la part belle à la photographie brésilienne.

Diaphane, pôle photographique

Adresse : 16 rue de Paris, 60600 CLERMONT-DE-L'OISE, Tél : 09 83 56 34 41, Courriel : info@diaphane.org

diaphane

pôle photographique
en hauts-de-france

Ceci exposé, il a été convenu ce qui suit :

CONVENTION

ARTICLE 1 : OBJET

La présente convention a pour objet de définir les modalités de partenariat entre DIAPHANE et LA VILLE DE CREIL concernant l'exposition « *Retratistas do Morro* » des artistes João MENDES et Afonso PIMENTA. Le détail des œuvres est présenté en annexe 1. Cette exposition, organisée à l'occasion de la Saison France-Brésil et en partenariat avec l'Institut pour la photographie de Lille, sera présentée au sein de la galerie de l'espace Henri Matisse, situé 101-119 rue Jean-Baptiste Carpeaux, 60100 CREIL, du 27 octobre au 31 décembre 2025 dans le cadre du festival *Les Photoaumnales*.

Le vernissage de l'exposition est prévu le vendredi 21 novembre 2025 à 18h00.

ARTICLE 2 : ENGAGEMENTS DE DIAPHANE

DIAPHANE s'engage à :

- concevoir l'exposition en lien les artistes et l'Institut pour la photographie de Lille.
- assurer le suivi des relations avec les artistes.
- prendre en charge la contractualisation et les droits d'auteur des artistes.
- prendre en charge le transport aller et retour de l'exposition.
- réaliser l'accrochage de l'exposition du lundi 20 au mercredi 22 octobre 2025.
- réaliser le décrochage de l'exposition les lundi 5 et mardi 6 janvier 2026 (date à confirmer).
- réaliser quelques médiations autour de l'exposition.
- annoncer l'exposition dans le cadre de la promotion des *Photoaumnales*, notamment dans le dossier de presse, le catalogue, le dépliant-programme, le site internet, les réseaux sociaux et les lettres d'information web dédiés au festival.

ARTICLE 3 : ENGAGEMENTS DE LA VILLE DE CREIL

LA VILLE DE CREIL s'engage à :

- accueillir les expositions mentionnées ci-dessus dans le cadre du festival *Les Photoaumnales*.
- assurer les visites de l'exposition.
- prendre en charge l'**assurance des œuvres exposées pour un montant total de 10.270,00 € TTC** (dix-mille-deux-cent-soixante-dix euros toutes taxes comprises) : assurance tous risques, « de clou à clou », couvrant les temps d'exposition, de transport et de stockage éventuel de l'exposition.
- mettre à disposition le personnel technique et le matériel nécessaire pour le montage et le démontage de l'exposition.
- prendre en charge le vernissage de l'exposition le vendredi 21 novembre à 18h00.
- communiquer sur la tenue de l'exposition en mentionnant le partenariat avec DIAPHANE et en faisant apparaître les logos de DIAPHANE et des *Photoaumnales* sur tous les documents relatifs aux expositions.
- faire valider à DIAPHANE tout document de communication relatif aux expositions.

Diaphane, pôle photographique

Adresse : 16 rue de Paris, 60600 CLERMONT-DE-L'OISE, Tél : 09 83 56 34 41, Courriel : info@diaphane.org

diaphane

pôle photographique
en hauts-de-france

ARTICLE 4 : MODALITÉS FINANCIÈRES

LA VILLE DE CREIL participera à la production de l'exposition et à la rémunération des artistes en versant à DIAPHANE un montant de 2.000,00 € TTC (deux-mille euros toutes taxes comprises), après le vernissage de l'exposition. Cette somme sera versée sur présentation de facture.

ARTICLE 5 : CONSERVATION DES OEUVRES

LA VILLE DE CREIL s'engage à respecter les règles de conservation suivantes. Les œuvres :

- ne seront pas désencadrées.
- ne seront pas déplacées sans autorisation préalable.
- ne seront pas accrochées au-dessus d'une source de chaleur.
- ne seront pas disposées à un emplacement exposé directement à la lumière du jour ou de la lune, ni à proximité d'une fenêtre.
- ne subiront pas d'écart de température ou d'humidité brusques.

LA VILLE DE CREIL s'engage à n'utiliser aucun produit pour vitre, ni autres produits de nettoyage sur les œuvres.

Tout dommage aux œuvres sera immédiatement signalé à DIAPHANE par LA VILLE DE CREIL. En cas de dommage, LA VILLE DE CREIL s'engage à :

- ne pas déplacer les œuvres.
- ne pas intervenir sur les œuvres.

ARTICLE 6 : ANNULATION DE LA CONVENTION ET COMPÉTENCE JURIDIQUE

La présente convention se trouverait suspendue ou annulée de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte, dans tous les cas reconnus de force majeure. Faute d'exécution de leurs obligations par DIAPHANE ou par LA VILLE DE CREIL et quinze jours après l'envoi d'une mise en demeure par lettre recommandée avec accusé de réception restée sans effet, la présente convention sera résiliée de plein droit, sans qu'il soit besoin d'une formalité judiciaire quelconque, aux torts et griefs de la partie défaillante.

Toute annulation du fait de l'une des parties entraînerait pour la partie défaillante l'obligation de verser à l'autre une indemnité calculée en fonction des frais effectivement engagés par cette dernière.

Pour tout litige auquel pourrait donner lieu l'interprétation ou l'exécution de la présente convention, les parties s'engagent, avant de se référer aux compétences des Tribunaux de Beauvais, à épuiser toutes les ressources de la concertation (conciliation, arbitrage...) en faisant éventuellement appel à un tiers désigné d'un commun accord.

Fait de bonne foi en deux exemplaires, à Clermont de l'Oise, le 21 octobre 2025.

Pour DIAPHANE *
Fred BOUCHER


lu et approuvé

DIAPHANE
pôle photographique des Hauts de France
16, rue de Paris 60600 CLERMONT
Tél : 09 83 56 34 41

* faire précéder les signatures de la mention manuscrite « lu et approuvé »

Pour LA VILLE DE CREIL *
Sophie DHOURY-LEHNE



Maire de Creil
Vice-Présidente de l'AOSE
Chargée du Projet de Territoire

diaphane

pôle photographique
en hauts-de-france

ANNEXE 1 : contenu de l'exposition

Visuel choisi pour la promotion de l'exposition :



Contenu de l'exposition et valeurs d'assurance :

Voir pages suivantes

Diaphane, pôle photographique

Adresse : 16 rue de Paris, 60600 CLERMONT-DE-L'OISE, Tél : 09 83 56 34 41, Courriel : info@diaphane.org

CIMAISE

A (gauche p.3)

No	IMAGE	ARTIST	TITLE	PLACE	DATE	DIMENSION CM (WxH) PRINT	420	
							TECHNIC	assurance
114		Afonso Pimenta	Lourdes, Irineu e filhos	Aglomerado da Serra, Belo Horizonte, MG	1986	70x70cm	FineArt Print Hahnemühle Pearl 285 gsm	420,00 €
194		João Mendes	Série Becas	Belo Horizonte, MG	from 1980 to 1990	16 x 22,5 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	175,00 €
153		João Mendes	Série Becas	Belo Horizonte, MG	from 1980 to 1990	16 x 22,5 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	175,00 €
204		João Mendes	Série Becas	Belo Horizonte, MG	from 1980 to 1990	16 x 22,5 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	175,00 €
220		João Mendes	Série Becas	Belo Horizonte, MG	from 1980 to 1990	16 x 22,5 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	175,00 €
236		João Mendes	Série Becas	Belo Horizonte, MG	from 1980 to 1990	16 x 22,5 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	175,00 €
233		João Mendes	Série Becas	Belo Horizonte, MG	from 1980 to 1990	16 x 22,5 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	175,00 €
224		João Mendes	Série Becas	Belo Horizonte, MG	from 1980 to 1990	16 x 22,5 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	175,00 €
157		João Mendes	Série Becas	Belo Horizonte, MG	from 1980 to 1990	16 x 22,5 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	175,00 €
139		João Mendes	Série Becas	Belo Horizonte, MG	from 1980 to 1990	16 x 22,5 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	175,00 €

B (droite p.3 série portraits 4 x 4)

141		João Mendes	Série Becas	Belo Horizonte, MG	from 1980 to 1990	16 x 22,5 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	175,00 €	
165		João Mendes	Série Becas	Belo Horizonte, MG	from 1980 to 1990	16 x 22,5 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	175,00 €	
179		João Mendes	Série Becas	Belo Horizonte, MG	from 1980 to 1990	16 x 22,5 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	175,00 €	
209		João Mendes	Série Becas	Belo Horizonte, MG	from 1980 to 1990	16 x 22,5 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	175,00 €	
211		João Mendes	Série Becas	Belo Horizonte, MG	from 1980 to 1990	16 x 22,5 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	175,00 €	
223		João Mendes	Série Becas	Belo Horizonte, MG	from 1980 to 1990	16 x 22,5 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	175,00 €	
238		João Mendes	Série Becas	Belo Horizonte, MG	from 1980 to 1990	16 x 22,5 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	175,00 €	
40		Afonso Pimenta	Cristina	Aglomerado da Serra, Belo Horizonte, MG	1987	50 x 32,5 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	300,00 €	
63		João Mendes	Afonso Pimenta	Folo Mendes, Belo Horizonte, MG	1978	45 x 45 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	275,00 €	
13		João Mendes	Fátima	Folo Mendes, Belo Horizonte, MG	1979	45 x 45 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	275,00 €	
11		João Mendes	João Balista Cruz (Joãozinho do Açoque)	Folo Mendes, Belo Horizonte, MG	1979	45 x 45 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	275,00 €	
29		Afonso Pimenta	Bin e a esposa	Aglomerado da Serra, Belo Horizonte, MG	1987	32 x 48 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	250,00 €	

	123		João Mendes	João e Marli	Foto Mendes, Belo Horizonte, MG	1976	45 x 45 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	275,00 €	
	69		João Mendes	Sr. Raimundo Inácio da Silva (Seu Mundinho) e Inês Mendes da Silva, pais do João Mendes	Belo Horizonte, MG	1987	45 x 45 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	275,00 €	
	85		Afonso Pimenta	Anílton Paulista e bebê da vizinhança	Aglomerado da Serra, Belo Horizonte, MG	1988	35 x 48 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	250,00 €	
	108		João Mendes	Aniversário da Shirley	Aglomerado da Serra, Belo Horizonte, MG	1990	45 x 45 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Pearl 285 gsm	275,00 €	
	112		João Mendes	Aniversário da Shirley	Aglomerado da Serra, Belo Horizonte, MG	1990	45 x 45 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Pearl 285 gsm	275,00 €	
D (p.9)	47		Afonso Pimenta	Maria das Graças Tobias e Renaldo Alberto, seu neto	Aglomerado da Serra, Belo Horizonte, MG	1987	35 x 48 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	250,00 €	
	51						35 x 48 cm		250,00 €	
	41		Afonso Pimenta	Joaquim Cabeludo e Anílton Paulista	Aglomerado da Serra, Belo Horizonte, MG	1987	35 x 48 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	250,00 €	
	55		Afonso Pimenta	Maria Ângela e vizinhança	Aglomerado da Serra, Belo Horizonte, MG	1987	30 x 45 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	250,00 €	
E (p.5)	27		Afonso Pimenta	Aniversário de 6 anos da Renatinha	Aglomerado da Serra, Belo Horizonte, MG	1987	wallpaper 300x200cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm		
F (p.8)	120		João Mendes	Gladston Albino da Silva (Pro/a) e sua família, Marlene e sua irmã Rute	Foto Mendes, Belo Horizonte, MG	1970	wallpaper 200 x 200cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm		
	40		Afonso Pimenta	Desfile no Baile Black Soul	Baile do Italiana, Belo Horizonte, MG	1986	27 x 37 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	250,00 €	
	97						25 x 37,5 cm		250,00 €	
	99		Afonso Pimenta	Misael e Nerimar no Som no Ponto	Aglomerado da Serra, Belo Horizonte, MG	1988	90 x 60cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	475,00 €	
	50		Afonso Pimenta	Dançarino do Soul (Sósia do Michael Jackson)	Baile Soul do DCE (Diretório Central dos Estudantes), Belo Horizonte, MG	1987	35 x 37,5cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	250,00 €	
	30		Afonso Pimenta	Edinéia com guitarra na Igreja	Aglomerado da Serra, Belo Horizonte, MG	1988	27 x 37 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	250,00 €	
G/H (P.6-7)	45		Afonso Pimenta	Camenzita	Baile Soul do DCE (Diretório Central dos Estudantes), Belo Horizonte, MG	1987	25 x 37,5cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	250,00 €	

Envoyé en préfecture le 31/10/2025

Reçu en préfecture le 31/10/2025

Publié le 31/10/2025

S2LO

ID : 060-216001743-20251031-DEC_2025_587-AU

31			Afonso Pimenta	Cristina (Pinga), Quinzinho e amigo	Baile Soul do DCE (Diretório Central dos Estudantes) Belo Horizonte, MG	1986	25 x 37,5cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	250,00 €		
92			Afonso Pimenta	Turma dos Black's	Baile Soul do DCE (Diretório Central dos Estudantes), Belo Horizonte, MG	1987	62 x 85,2 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	450,00 €		
56			Afonso Pimenta	Panela, o capoeirista	Aglomerado da Serra, Belo Horizonte, MG	1989	65 x 60 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	450,00 €		
73			Afonso Pimenta	DJ Mirim e suas prorazas	Aglomerado da Serra, Belo Horizonte, MG	1988	62 x 84,5 cm	Fine Art Print I Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gsm	450,00 €		

10 270,00 €