

CHÂTEAU → D'EAU D'ART

ANIMATIONS ET INAUGURATION



**MARDI
6 JUIN**

16 h 30 – 20 h

Rencontre avec Xkuz,
street artiste

Théâtre
« Les aventures de James LO »

Machine de Manse
de Chantilly

Projections
dans le château d'eau

Informations sur l'eau

18 h 30

Inauguration
Verre de l'amitié

Rendez-vous
face à l'espace municipal Bühl
36 rue Aristide Briand

CREIL | VILLE
METAMORPHOSE



DE CHÂTEAU D'EAU À CHÂTEAU D'ART !

Ça coule de source

Après plusieurs semaines de chantier, le château d'eau des Hauts de Creil répand l'art contemporain dans la rue ! Visible depuis des kilomètres à la ronde, vous l'observez tous les jours. Mais savez-vous ce qu'il cache ?

Rendez-vous le mardi 6 juin à partir de 16 h 30 pour une après-midi d'animations.

Au programme

- Rencontre avec Xkuz, street artiste
- Pièce de théâtre « Les aventures de James LO »
- Découverte de l'intérieur du château d'eau

Avec aussi la Maison de la Ville de Creil, l'association Georges Brassens, l'espace Matisse et de La Machine de Manse de Chantilly. De quoi profiter de nombreuses animations à découvrir en famille, pour petits et grands !

L'eau une ressource à préserver.

Mais comment ? Venez en savoir plus !

À NE PAS LOUPER !

Dès 18 h 30, profitez d'un pot de l'amitié

LE SAVIEZ-VOUS ?

146 c'est le nombre de litres d'eau consommés chaque jour par habitant en France.

Une après-midi pour en savoir plus sur la ressource

Après plus d'un an de préparation, le chantier, en face de l'espace Buhl, a commencé à l'automne 2022 et a duré six semaines. Désormais, la tour multicolore est visible à des kilomètres à la ronde et s'inscrit dans une démarche pédagogique. Des actions de médiation vont s'articuler autour de l'ouvrage, porte d'entrée pour répandre l'art contemporain...

« UN ÉNORME DÉFI RELEVÉ ET UN RÉEL ACCOMPLISSEMENT PERSONNEL »

Xkuz, 37 ans, est un street artiste des Hauts de France, impliqué dans la valorisation du territoire depuis une dizaine d'années. Il commence à se faire connaître pour ses graffs, notamment en peignant des lettres qui le mènent à entreprendre des études de graphisme. Attiré par l'abstrait, il développe un langage visuel qu'il qualifie de typographie abstraite. Les formes géométriques et colorées qui le caractérisent jonchent les murs de la ville, désormais devenues sa signature. Après la bombe, il manie le pinceau, le rouleau, et son travail s'inscrit dans une démarche post-graffiti qui constitue son identité. Rencontre avec un artiste au tempérament calme et discret qui a choisi l'un des plus hauts sommets de Creil pour se faire entendre.