

Expositions et ateliers artistiques

ESPACE Matisse

SAISON 2022-2023

LA VILLE
CREIL
creil.fr fvo®

L'Espace Matisse œuvre depuis plus de 40 ans sur le territoire creillois. Il propose de nombreuses activités dédiées aux arts plastiques, au sein de ses ateliers/école d'art et au sein de sa galerie. La pratique de l'art est accessible pour les publics enfants, adolescents et scolaires, mais est aussi accessible pour les publics adultes en proposant plusieurs ateliers artistiques variés comme la sculpture, la céramique, la photographie, la gravure, le dessin, la peinture, les techniques liquides, la sérigraphie...

L'école d'art accueille chaque année près de 150 élèves, participant de manière hebdomadaire à des cours proposés par des professeurs d'enseignement artistique.

L'équipe de l'Espace Matisse met en place de nombreuses actions culturelles, pour les établissements scolaires, les associations locales ou encore les structures médico-sociales. Chaque public est accueilli de manière personnalisée, en prenant compte le contexte, les envies et les projets de chacun et chacune.

Les artistes en résidence s'imprègnent du quartier, rencontrent les habitants, échangent, conçoivent et expérimentent l'art.

Les interventions artistiques en cœur de ville et dans les quartiers avec des actions proposées « hors les murs », continuent d'agrémenter le quotidien des habitants en transformant Creil en galerie à ciel ouvert.

Notre offre culturelle est aussi présente chez nos partenaires municipaux, dans les villes voisines ou dans le cadre d'événements fédérateurs comme les Journées du Patrimoine, la Fête des associations...

Avec six expositions dans l'année, des ateliers hebdomadaires, des rendez-vous mensuels gratuits, des stages pendant les vacances scolaires, des projets sur le territoire, « l'art pour tous » sont bien les maîtres-mots de l'Espace Matisse.



Jean-Claude VILLEMMAIN
Maire de Creil
Président de l'ACSO

Jean-Claude Villemain



Yesim SAVAS
Adjointe au maire
chargée de la culture

A stylized, handwritten signature in black ink.

SOMMAIRE

LES ATELIERS HEBDOMADAIRES	4
DESSIN	4
JARDIN CRÉATIF & EXPRESSION PLASTIQUE	5
PHOTOGRAPHIE	6
GÉRAMIQUE	6
SCULPTURE	7
TECHNIQUES MIXTES	7
PEINTURE ET DISPOSITIFS	8
EXPLORATION	8
TECHNIQUES LIQUIDES	8
GRAVURE	9
ATELIER MATIÈRES ET TECHNIQUES	9
LES RENDEZ-VOUS MENSUELS	10
IMPRESSIONS ARTISANALES	10
CONVERSATION ARTISTIQUE	10
EXPOSITIONS	11
PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	12
STAGES DURANT LES VACANCES SCOLAIRES	13
ÉVÉNEMENTS	13
RESSOURCES DOCUMENTAIRES	13
TARIFS & CONDITIONS	14
RÉCAPITULATIF COURS & HORAIRES	15

LES ATELIERS HEBDOMADAIRES

DESSIN

Mercredi de 14 h 15 à 15 h 30 • cours enfants 5–8 ans

Mercredi de 15 h 45 à 17 h 15 • cours enfants 9–12 ans

Dans cet atelier, les enfants pourront expérimenter plusieurs techniques de dessin. Graphisme et perspective seront à l'honneur. Plusieurs médiums sont proposés : l'encre de chine, le crayon de couleur, la peinture à la gouache ou encore le pastel. Ils auront donc plusieurs occasions de laisser parler leur créativité. La seule règle dans cet atelier : aller au bout de son imagination !



Mardi de 18 h à 19 h 30 • Cours ados + de 15 ans et adultes

Il vous sera proposé dans cet atelier de décupler vos sens et de ne faire qu'un avec votre médium. Observer, capter et retranscrire sont des termes qui guideront votre production. Par la démarche artistique, dessinez ce que vous voyez. L'imagination est grande, la réalité qui nous entoure l'est d'autant plus. L'atelier de dessin vous fournira tous types de modèles : objet, corps, personnage et paysage.



JARDIN CRÉATIF & EXPRESSION PLASTIQUE

Mercredi de 14 h 30 à 15 h 45 • Cours enfants (GS / CP / CE1)

Mercredi de 15 h 45 à 17 h • Cours enfants (CE2 / CM1 / CM2)

Samedi de 13 h 30 à 15 h 30 • Cours ados (Collège)



Les enfants ont plaisir à se retrouver autour d'une grande table où ils partagent des moments de création. Parce qu'un thème sert de fil rouge tout au long de l'année, c'est le lieu où le geste et la pensée se rencontrent. C'est l'occasion de pratiquer des techniques, de tester des matières, de découvrir des outils, de mettre son corps en mouvement. Ces deux ateliers d'initiation favorisent le développement des enfants, éduquent le regard, aiguisent le sens critique, épanouissent l'imaginaire, affinent la dextérité, enrichissent la culture. Les enfants apprennent la patience, à travailler sur la durée et éprouvent la joie de créer, de faire ensemble.

Par **Marie-Luce Dassonville**

LES ATELIERS HEBDOMADAIRES

PHOTOGRAPHIE

Mercredi de 15 h à 17 h • Cours enfants / ados de 9–18 ans

Mercredi de 18 h à 20 h 30 • Cours adultes

Envie d'arpenter le paysage, votre quotidien ? Alors faites-le différemment. Durant vos séances d'ateliers avec Gaël, il n'est pas impossible que vous vous retrouviez dehors, peut-être même sous la pluie, pour capturer l'instant présent. Votre vision. Votre ressenti. Votre photographie. Tout au long des cours deux axes seront développés, la théorie vous permettra de (RE)découvrir votre appareil photo. Vous enrichirez vos connaissances visuelles par quelques notions sur l'histoire de la photographie, de Nicéphore Niépce (inventeur de la photographie) jusqu'à la photographie contemporaine et la pratique avec des sujets variés. Gaël se fera un plaisir de vous transmettre toutes ces bases théoriques pour que vous puissiez exploiter vos compétences lors des ateliers.

Pour rappel l'espace Matisse dispose d'un laboratoire argentique noir et blanc, ce qui permet à ceux qui le souhaite de s'essayer à la pratique du tirage N et B.

ATTENTION : les élèves devront posséder leur propre appareil photo. Aucun matériel ne pourra être emprunté.

Par **Gaël Clariana**

CÉRAMIQUE

Mercredi de 17 h à 20 h ou samedi de 9 h à 13 h • Cours adultes



L'atelier céramique s'adresse à des élèves débutants, déjà expérimentés ou confirmés. Les néophytes sont initiés à l'approche de la terre, des différentes techniques de façonnage et d'émaillage, tandis que les personnes aguerries perfectionnent leur savoir-faire. Chacun contribue à sa manière, à son niveau, à donner à l'atelier l'image d'un laboratoire de recherche où l'émulation se fédère autour d'une thématique commune. Les notions d'entraide, de partage et d'échange permettent un travail individuel et collectif riche.

L'accompagnement technique se double d'un encouragement à développer pour chacun le processus de création.

Par **Marie-Luce Dassonville**

SCULPTURE

Mercredi de 14 h à 17 h ou de 18 h à 21 h ou jeudi de 14 h à 17 h • Cours adultes et ados + de 15 ans

Cet atelier vous permettra de découvrir les gestes ancestraux et le savoir-faire de la sculpture à travers la pierre, le bois et la terre. Approfondissez le sens et le plaisir des volumes, l'anatomie et les techniques de taille directe et de mise au point. Vous pourrez ainsi réaliser les projets de votre choix en étant guidé à chaque étape dans le choix du matériau et de l'approche qui conviendront au mieux à votre recherche personnelle.

Par **Arnaud Simon**



TECHNIQUES MIXTES

Mercredi de 18 h à 20 h 30 • Cours adultes et ados

Découvrez toute l'étendue de votre créativité à travers plusieurs techniques, que ce soit à plat sur une feuille, ou à la verticale sur une toile. Associer les possibles et l'improbable : voici votre mission, si vous l'acceptez. Créez, découpez, dessinez, déchirez, recollez. Les limites techniques peuvent être dépassées. La créativité devient le seul mot d'ordre.



LES ATELIERS HEBDOMADAIRES

PEINTURE ET DISPOSITIFS

Mardi de 15 h à 17 h 30 • Cours adultes

Quel que soit le sujet choisi, votre interprétation sera toujours l'élément le plus important. Trop rond ? Pas assez grand ? Qu'importe. La réelle question c'est : comment allez-vous le peindre ? Que ressentez-vous ? L'atelier questionne les techniques multiples qu'offre l'histoire de la peinture. Le but est de construire et découvrir la singularité de sa technique.

EXPLORATION

Samedi de 11 h à 13 h • Cours adultes

Cet atelier d'initiation pensé comme un chantier où tout se construit petit à petit, permet de découvrir le champ des possibles dans les arts plastiques. Vous pourrez explorer et vous approprier diverses techniques de base, ainsi que leurs nombreux supports et outils.

Par **Stéphanie-Maï Hanuš**



TECHNIQUES LIQUIDES

Un samedi sur deux de 14 h à 18 h • Cours ados et adultes

Techniques qui utilisent l'eau comme élément principal, telles que l'encre, l'aquarelle, le sumi-e (peinture asiatique à l'encre de Chine), les lavis, les encres de couleurs, ...

Plus ou moins diluées, appliquées au pinceau japonais, à la brosse, au chiffon, à la plume, au calame, sur du papier absorbant, papier de riz, glacé ou encore détrem pé, ces techniques aident à l'élaboration de créations qui suggèrent vitalité, énergie, spontanéité, lâcher-prise, imprévisibilité, ...

Par **Stéphanie-Maï Hanuš**

GRAVURE

Un samedi sur deux de 14 h à 17 h 30 • Cours adultes

En peinture, en dessin, tout se joue dans le même temps.

En gravure, non.

Vous gravez d'abord la plaque. Incisions, creux, bosses : un bas-relief en somme.

Ce n'est qu'après que vous l'encrez, et c'est l'encre restée prise dans les creux qui révélera l'image, par impression.

Cela induit une sorte de jeu de colin-maillard. D'abord, l'image est inversée par rapport à la plaque. On le sait, mais on l'oublie sans cesse, alors... Alors on l'accepte, on joue avec, on accueille les hasards, et même les ratages offrent de belles surprises.

Ensuite, on avait bien une idée de l'encrage, on « voyait » bien des couleurs, mais finalement elles résistent, et ne donnent pas du tout ce qu'on escomptait : c'est mièvre, ou au contraire sinistre, ou pire, ça ne raconte rien !

On est au pied du mur. Bien obligé de se demander ce qu'on a voulu dire, de convenir que souvent cette intention était déjà enfouie dans l'image ratée, et de chercher comment la rendre lisible « aux autres », à commencer par soi-même...

Là, on est drôlement content de faire de la gravure, parce qu'on peut imprimer plein de versions, jusqu'à trouver « la bonne ».

Alors, enfin (!) on l'imprime en plusieurs exemplaires, dûment numérotés et, dernière différence avec une peinture ou un dessin, on peut la vendre ou l'offrir... sans la perdre !

Catherine Rauscher

ATELIER MATIÈRES ET TECHNIQUES

Un samedi sur deux de 14 h à 18 h • Cours ados et adultes

Cet atelier vous fait découvrir l'univers des artistes, leur itinéraire, leur processus et vous guide vers des thèmes de recherche personnelle.

Il propose de comprendre, par la pratique et la manipulation comment les matériaux répondent aux questions artistiques actuelles.

Diverses matières sont utilisées pour vous permettre de développer curiosité, savoir-faire et imagination.

Par **Stéphanie-Maï Hanuš**

LES RENDEZ-VOUS MENSUELS

Dans le but de découvrir davantage de pratiques, l'espace Matisse vous propose gratuitement ces ateliers ouverts à tous. Les dates seront fournies au moment de l'inscription.

IMPRESSIONS ARTISANALES

Un vendredi par mois, de septembre à juin de 18 h à 21 h • Gratuit

L'atelier d'impressions artisanales permet de développer sa créativité, d'entamer une réflexion autour de l'image, et de diffuser une oeuvre d'art de manière ludique. Vous découvrirez tout au long de l'année plusieurs techniques d'impressions : la sérigraphie, une pratique déjà existante à l'espace Matisse, la linogravure et le cyanotype, deux nouvelles pratiques pour la rentrée de 2021. Vous pourrez créer vos propres visuels et imprimer sur différents supports. Tout le matériel est fourni, et aucune connaissance particulière n'est nécessaire avant de commencer !
sérigraphie

Par **Big AI**



CONVERSATION ARTISTIQUE

Un mardi par mois, de septembre à juin, de 17 h 30 à 19 h 30 • Gratuit

L'atelier permet d'aborder ensemble l'histoire de l'art au travers de l'observation et l'analyse d'œuvres, de thématiques ou de moyens artistiques classiques, modernes ou contemporains. Il permet d'exercer votre regard, partager, discuter, échanger vos impressions, affiner votre compréhension ou exprimer vos doutes et vos questionnements.

Par **Stéphanie-Maï Hanuš**

EXPOSITIONS

L'Espace Matisse est un lieu d'exposition et de valorisation de la création artistique contemporaine. Des rencontres avec les artistes et des visites commentées y sont régulièrement proposées, telles des actions de sensibilisation adaptées à chaque demande. Des expositions hors-les-murs sont aussi organisées, dont l'objectif est de valoriser les créations de nos élèves sur l'ensemble du territoire, notamment celui de la Communauté d'Agglomération Creil.



PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'éducation artistique et culturelle (EAC) vise à développer, chez le jeune public « le Voir & le Faire » au travers d'ateliers de pratique artistique et par la rencontre avec des artistes professionnels, pendant et hors temps scolaire, facilitant l'expérimentation et l'ouverture culturelle des enfants et adolescents. Les projets d'EAC permettent aux jeunes de comprendre les processus de création d'une œuvre, d'acquérir des connaissances sur les arts plastiques et de les aider à développer leur regard critique. Les projets, se font à l'initiative des équipes pédagogiques ou éducatives de toutes origines, disciplines et de tous niveaux : de la grande section de maternelle au lycée. À partir du projet d'établissement, d'une envie, d'un point du programme, ou d'une idée collective, les parcours d'ateliers artistiques se construisent en partenariat avec les professeurs d'enseignement artistique et/ou un artiste de l'Espace Matisse.

NOUS PROPOSONS DIFFÉRENTES « FORMULES » : LES SÉANCES DÉCOUVERTES

Durant 2 heures nous proposons une médiation sur l'exposition en cours, et un atelier de pratique artistique en lien avec cette dernière.

Séances gratuites pour les établissements Creillois (ACSO cf tarifs extérieurs), elles sont programmées sur demande en fonction des disponibilités des enseignants, animateurs, éducateurs, et des artistes en résidence.

LES PARCOURS « CLÉ EN MAIN »

Projets d'éducation artistique et culturelle menés sur une dizaine d'heures, introduction pratique et accessible aux arts plastiques. Selon la discipline artistique choisie et avant le début du parcours, une thématique est proposée par les artistes-intervenants et/ou élaborée en co-construction avec les équipes.



LES PARCOURS LIBRES

Projet d'éducation artistique et culturelle déployé sur un volume horaire conséquent, entre 20 et 50 heures, qui intègre et soutient la dynamique pédagogique des enseignants. Les Parcours libres permettent d'émerger le processus créatif et permettent l'acquisition de techniques et de connaissances artistiques. Les projets totalement co-construits avec l'équipe de l'Espace Matisse élargissent les champs de réalisation, de production et de restitution.

Selon le nombre d'heures attribué au projet, les ateliers peuvent s'organiser en fonction :

- * Séances regroupées en journées ou demi-journées
- * Séances hebdomadaires réparties sur l'année
- * Séances ponctuelles dans l'établissement

STAGES DURANT LES VACANCES SCOLAIRES

Des stages de pratique artistique sont organisés durant les vacances scolaires. L'Espace Matisse propose de rencontrer un artiste et de plonger dans son univers pendant une semaine entière, afin de découvrir ou perfectionner une pratique artistique durant les vacances scolaires, sous la forme d'un stage intensif. Ces stages seront communiqués dans le dépliant trimestriel de l'Espace Matisse.

ÉVÉNEMENTS

L'Espace Matisse est un service culturel municipal appréciant travailler en transversalité. Afin d'être plus visible et lisible, il est essentiel de créer et renforcer des partenariats culturels et sociaux dans le but de toucher un public plus large, de rendre accessible le monde des arts visuels notamment là où il n'est pas ou peu présent.

RESSOURCES DOCUMENTAIRES

L'Espace Matisse d'une large gamme d'ouvrage autour de l'art. Généraux ou spécialisés, un certain nombre de magazines, revues artistiques ou encore de livres, est à la disposition de public. La consultation peut se faire sur place, ou à la maison. Ce service est totalement gratuit (voir condition d'emprunt).

TARIFS & CONDITIONS

Les droits d'inscription sont fixés chaque année selon le quotient familial.

Atelier artistique	Quotients familiaux	Adultes Creil	Enfants Creil	Adultes Pass'Agglo	Enfants Pass'Agglo	Adultes extérieurs	Enfants extérieurs
	Q0	59,10	23,90	71,60	29,20	300	150
	Q1	71,60	29,80	86,10	35,80		
	Q2	82,90	35,80	99,70	42,90		
	Q3	94,90	41,10	113,80	49,90		
	Q4	107,30	47,20	128,40	55,80		
	Q5	118,10	53,70	142,10	64,10		
	Q6	130,70	59,10	156,70	70,90		
Q7	142	71,60	170,30	86,10			

Atelier photographie	Quotients familiaux	Adultes Creil	Enfants Creil	Adultes Pass'Agglo	Enfants Pass'Agglo	Adultes extérieurs	Enfants extérieurs
	Q0	29,50	11,95	35,80	14,60	150	75
	Q1	35,80	14,90	43,05	17,90		
	Q2	41,45	17,90	49,85	21,45		
	Q3	47,45	20,55	56,90	24,95		
	Q4	53,65	23,60	64,20	27,90		
	Q5	59,05	26,85	71,50	32,05		
	Q6	65,35	29,55	78,35	35,45		
Q7	71	35,80	85,15	43,05			

Activité supplémentaire

	Creil (à partir du Q2)	ACSO (à partir du Q2)	Extérieurs
Adultes	75,20	89,60	176,80
Enfants	38,10	45,30	123,10

Stages par demi-journée

	Creil	ACSO	Extérieurs
Adultes	10,30	12,50	14,60
Enfants	7	9,30	11,30

Conditions :

Les pré-inscriptions des nouveaux élèves s'effectuent à partir du 15 juin 2022.

Les tarifs sont susceptibles d'être modifiés en chaque début d'année.

Les habitants de l'ACSO devront se munir du Pass'Agglo, pour bénéficier du tarif. Le tarif extérieur sera appliqué par défaut.

Les ateliers commenceront le lundi 12 septembre et se termineront le samedi 8 juillet 2023.

Dans la limite des places disponibles, les élèves peuvent suivre un ou plusieurs cours.

Il est possible de s'inscrire aux ateliers jusqu'au mois de février. Un demi-tarif s'appliquera à partir du 1^{er} février.

RÉCAPITULATIF COURS & HORAIRES

Cours à la semaine

Jour	Horaires	Matière	Public
Mardi	14 h–16 h	Rencontres artistiques	Spécifique
	15 h–17 h 30	Peinture et dispositifs	Adultes
	18 h–19 h 30	Dessin	Ados / adultes
Mercredi	10 h–13 h	Exp'art'ience	Foyer l'éétincelle
	14 h–17 h	Sculpture	Ados / adultes
	14 h 15–15 h 30	Dessin	5–8 Ans
	14 h 30–15 h 45	Jardin créatif	GS / CP ans
	15 h–17 h	Photographie	9–12 Ans
	15 h 45–17 h 15	Dessin	9–12 Ans
	15 h 45–17 h	Expression plastique	CE1 / CE2 / CM1
	17 h–20 h	Céramique	Adultes
	18 h–20 h 30	Techniques mixtes	Ados / adultes
	18 h–20 h 30	Photographie	Ados / adultes
Jeudi	18 h–21 h	Sculpture	Ados / adultes
	14 h–17 h	Sculpture	Ados / adultes
Samedi	9 h–13 h	Céramique	Adultes
	11 h–13 h	Exploration	Adultes
	13 h 30–15 h 30*	Expression plastique	CM2 / collège
	14 h–17 h*	Gravure	Adultes
	14 h–18 h*	Techniques liquides	Ados / adultes
	14 h–18 h*	Matériaux souples	Ados / adultes

+ 1 fois par mois, gratuit

Un mardi par mois	17 h 30–19 h 30	Conversation artistique	Tout public
Un vendredi par mois	18 h–21 h	Sérigraphie	Tout public

Crédits photos : Basile Minster
Couverture : Hermann Koudou



Espace Matisse

Annette **Pierard**, directrice

Alice **Hien**, chargée de communication et de médiation culturelle

📍 101-109, rue Jean-Baptiste Carpeaux - 60100 Creil

☎ 03 44 24 09 19

✉ espace.matisse@mairie-creil.fr

📱 [espacematissecreil](#)

