

Expositions et ateliers artistiques

ESPACE Matisse



© Basile Minster

SAISON 2021 / 2022

LA VILLE
CREIL



L'année 2020-2021 fut pour l'Espace Matisse une année de changement. Malgré le confinement et le changement de direction, l'Espace Matisse a su garder ses valeurs en continuant la valorisation et le rayonnement de l'art dans le Quartier du Moulin, dans la ville de Creil et sur le territoire.

Vous avez sans doute pu voir apparaître au détour des rues du quartier Jean Jaurès, des fresques artistiques, des devantures d'anciens magasins ayant changées d'apparences, la façade de l'ancienne usine Fichet investie par un collectif d'artistes, plus créatifs les uns que les autres... L'intervention artistique en cœur de ville, notamment avec le projet « Art en devanture », a agrémenté le quotidien des habitants de mille et une couleurs, en intégrant le Street-art au cœur de nos vies.

Avec l'un de ses projets phares « Art urbain au Moulin », l'Espace Matisse permet aux artistes en résidence de s'imprégner du quartier, de rencontrer les habitants, d'échanger, de concevoir et d'expérimenter l'art. Les créations nées de ces rencontres sont regroupées dans des publications disponibles à l'Espace Matisse.

Toujours très impliqué dans l'éducation à l'art, l'Espace Matisse continue de développer des projets culturels et artistiques avec tous les publics. La pratique d'art amateur est accessible pour les publics enfants, adolescents et scolaires, mais est aussi accessible pour les publics adultes en proposant plusieurs ateliers artistiques variés comme la sculpture, la céramique, la photographie, la gravure, le dessin, la peinture, les techniques liquides, la sérigraphie ...

Avec six expositions dans l'année, des rendez-vous mensuels gratuits, des stages pendant les vacances scolaires, une présence dans le Pass Culture, « l'art pour tous » sont bien les maitres-mots de l'Espace Matisse.

Jean-Claude VILLEMAIN

Maire de Creil
Président de l'ACSO

Jean-Claude Villemain

Yesim SAVAS

Adjointe au maire
chargée de la culture

EDITO

SOMMAIRE

LES ATELIERS HEBDOMADAIRES	4
DESSIN	4
JARDIN CRÉATIF & EXPRESSION PLASTIQUE	5
PHOTOGRAPHIE	6
CÉRAMIQUE	6
SCULPTURE	7
TECHNIQUES MIXTES	7
PEINTURE ET DISPOSITIFS	8
EXPLORATION PLASTIQUE DE L'ART CONTEMPORAIN	8
TECHNIQUES LIQUIDES	8
GRAVURE	9
MATÉRIAUX SOUPLES	9
RENDEZ-VOUS MENSUELS	10
IMPRESSIONS ARTISANALES	10
CONVERSATION ARTISTIQUE	10
EXPOSITIONS	11
PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	12
STAGES DURANT LES VACANCES SCOLAIRES	13
ÉVÉNEMENTS	13
RESSOURCES DOCUMENTAIRES	13
TARIFS & CONDITIONS	14
RÉCAPITULATIF COURS & HORAIRES	15

LES ATELIERS HEBDOMADAIRES

DESSIN

MARDI DE 18H À 19H30 · COURS POUR LES ADOS DE + DE 15 ANS ET LES ADULTES

Alain vous propose dans cet atelier de décupler vos sens et de ne faire qu'un avec votre médium. Observer, capter et retranscrire sont des termes qui guideront votre production. Par la démarche artistique, dessinez ce que vous voyez. L'imagination est grande, la réalité qui nous entoure l'est d'autant plus. L'atelier de dessin vous fournira tous types de modèles : objet, corps, personnage et paysage.

Par **Alain Poras**

MERCREDI DE 14H15 À 15H30 · COURS POUR ENFANTS DE 5 À 8 ANS

MERCREDI DE 15H45 À 17H15 · COURS POUR ENFANTS DE 9 À 12 ANS

Dans cet atelier, les enfants pourront expérimenter plusieurs techniques de dessin. Graphisme et perspective seront à l'honneur. Plusieurs médiums sont proposés : l'encre de chine, le crayon de couleur, la peinture à la gouache ou encore le pastel. Ils auront donc plusieurs occasions de laisser parler leur créativité. La seule règle dans cet atelier : aller au bout de son imagination !

Par **Antonio Berrocal**



JARDIN CRÉATIF & EXPRESSION PLASTIQUE

MERCREDI DE 14H30 À 15H45 · COURS POUR ENFANTS 5/6 ANS (GS/CP)

MERCREDI DE 15H45 À 17H · COURS POUR ENFANTS 7/8 ANS (CE1/CE2)

SAMEDI DE 13H30 À 15H30 · COURS POUR ENFANTS 9/10 ANS (CM1/CM2)

C'est en partageant nos idées que notre productivité est la meilleure. C'est pourquoi Marie-Luce invite les enfants à s'installer autour d'une grande table. Même s'il s'agit d'un projet personnel, les échanges collectifs restent importants. Tout au long de l'année, les enfants suivent un fil rouge, un thème défini à la rentrée. Libre à eux de l'interpréter, de créer, de penser comme ils le souhaitent, comme ils le ressentent. Les enfants auront l'opportunité de tester de nouvelles matières, de découvrir des outils et leur utilisation, ou encore de mettre le corps en mouvement. Ces thématiques favorisent le développement des enfants, en apprenant à travailler sur la durée et à être fier de la production réalisée.

Par **Marie-Luce Dassonville**



LES ATELIERS HEBDOMADAIRES

PHOTOGRAPHIE

MERCREDI DE 15H À 17H · COURS POUR ENFANTS DE 9 À 12 ANS

MERCREDI DE 18H À 20H30 · COURS POUR ADULTES ET ADOS DE + DE 13 ANS

Envie de vous balader ? Alors faites-le différemment. Durant vos séances d'atelier avec Gaël, il n'est pas impossible que vous vous retrouviez dehors, peut-être même sous la pluie, pour capturer l'instant présent. Votre vision. Votre ressenti. Votre photographie. Tout au long des cours, la théorie vous permettra de (re) découvrir votre appareil photo. Vous apprendrez quelques notions sur l'histoire de la photographie, de Nicéphore Niépce (inventeur de la photographie) jusqu'à la photographie contemporaine. Gaël se fera un plaisir de vous transmettre toutes ces bases théoriques pour que vous puissiez exploiter vos compétences lors des ateliers.

ATTENTION : les élèves devront se fournir leur propre appareil photo. Aucun matériel ne pourra être emprunté.

Par **Gaël Clariana**

CÉRAMIQUE

MERCREDI DE 17H À 20H OU SAMEDI DE 9H30 À 12H30 · COURS POUR ADULTES

Marie-Luce accueille tous les adultes, quel que soit votre niveau. Il n'y a aucune différence, elle saura s'adapter à vos capacités. Les néophytes seront dirigés dans l'approche de la terre, initiés aux différentes techniques de façonnage et d'émaillage. Pour les plus aguerris, il sera possible de perfectionner votre savoir-faire. Avoir un groupe à plusieurs niveaux ne peut être que bénéfique. Échange, entraide et partage sont des mots qui animeront l'atelier.

Par **Marie-Luce Dassonville**

SCULPTURE

MERCREDI DE 14H À 17H OU DE 18H À 21H OU JEUDI DE 17H30 À 20H30 · COURS POUR ADULTES ET ADOS DE + DE 15 ANS

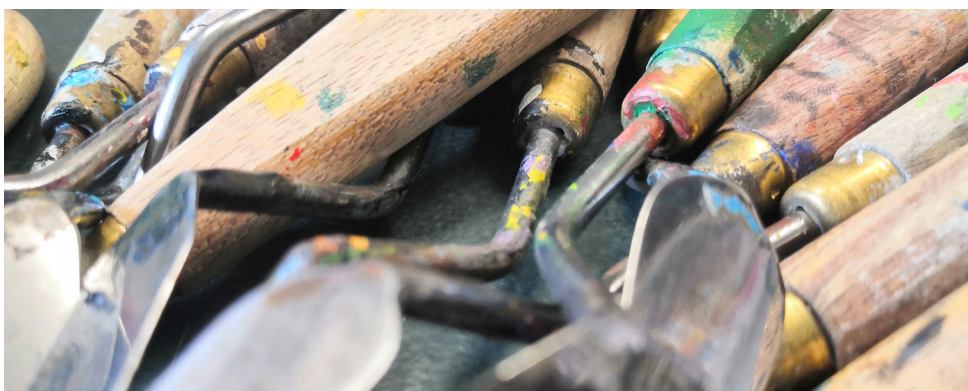
Cet atelier vous permettra de découvrir les gestes ancestraux et le savoir-faire de la sculpture à travers la pierre, le bois et la terre. Approfondissez le sens et le plaisir des volumes, l'anatomie et les techniques de taille directe et de mise au point. Vous pourrez ainsi réaliser les projets de votre choix en étant guidé à chaque étape dans le choix du matériau et de l'approche qui conviendront au mieux à votre recherche personnelle.

NOUVEAU : TECHNIQUES MIXTES

MERCREDI DE 18H À 20H30 · COURS POUR ADULTES ET ADOS

Découvrez avec Antonio toute l'étendue de votre créativité à travers plusieurs techniques, que ce soit à plat sur une feuille, à la verticale sur une toile ou encore en suspension dans l'espace. Associer les possibles et l'improbable : voici votre mission, si vous l'acceptez. Créez, découpez, dessinez, déchirez, recollez. Les limites techniques peuvent être dépassées. La créativité devient le seul mot d'ordre.

Par **Antonio Berrocal**



LES ATELIERS HEBDOMADAIRES

PEINTURE ET DISPOSITIFS

MARDI DE 15H À 17H30 · COURS POUR ADULTES

Quel que soit le sujet choisi, votre interprétation sera toujours l'élément le plus important. Trop rond ? Pas assez grand ? Qu'importe. La réelle question c'est : comment allez-vous le peindre ? Que ressentez-vous ? L'atelier questionne les techniques multiples qu'offre l'histoire de la peinture. Le but est de construire et découvrir la singularité de sa technique.

Par **Alain Poras**

EXPLORATION

SAMEDI DE 11H À 13H · COURS POUR ADULTES

Cet atelier d'initiation pensé comme un chantier où tout se construit petit à petit, permet de découvrir le champ des possibles dans les arts plastiques. Vous pourrez explorer et vous approprier diverses techniques de base, ainsi que leurs nombreux supports et outils.

Par **Stéphanie-Maï Hanuš**



TECHNIQUES LIQUIDES

UN SAMEDI SUR DEUX DE 14H À 18H · COURS POUR ADOS ET ADULTES

Techniques qui utilisent l'eau comme élément principal, telles que l'encre, l'aquarelle, le sumi-e (peinture asiatique à l'encre de Chine), les lavis, les encres de couleurs, ... Plus ou moins diluées, appliquées au pinceau japonais, à la brosse, au chiffon, à la plume, au calame, sur du papier absorbant, papier de riz, glacé ou encore détrempé, ces techniques aident à l'élaboration de créations qui suggèrent vitalité, énergie, spontanéité, lâcher-prise, imprévisibilité, ...

Par **Stéphanie-Maï Hanuš**

GRAVURE

UN SAMEDI SUR DEUX DE 14H À 17H30 · COURS POUR ADULTES

En peinture, en dessin, tout se joue dans le même temps.

En gravure, non.

Incisions, creux, bosses : un bas-relief en somme. Seulement après vous l'encrez. Et c'est l'encre restée, prise dans les creux, qui révélera l'image par impression. Cela induit une sorte de jeu de « Colin-Maillard ». D'abord, l'image est inversée par rapport à la plaque. On le sait, mais on l'oublie sans cesse alors... Alors on l'accepte, on joue avec, on accueille les hasards, et même les ratages offrent de belles surprises. Ensuite, on avait bien une idée de l'encrage. On « voyait » bien des couleurs, mais finalement elles résistent, et ne donnent pas du tout ce qu'on escomptait : c'est mièvre, ou au contraire sinistre, ou pire, ça ne raconte rien ! On est au pied du mur. Bien obligé de se demander ce qu'on a voulu dire, de convenir que souvent cette intention était déjà enfouie dans l'image ratée, et de chercher comment la rendre lisible « aux autres », à commencer par soi-même...

Là, on est drôlement content de faire de la gravure, parce qu'on peut imprimer plein de versions, jusqu'à trouver « la bonne ». Alors, enfin (!) on l'imprime en plusieurs exemplaires, dûment numérotés et, dernière différence avec une peinture ou un dessin, on peut la vendre ou l'offrir... Sans la perdre !

Par **Catherine Rauscher**

MATÉRIAUX SOUPLES

UN SAMEDI SUR DEUX DE 14H À 18H · COURS POUR ADOS ET ADULTES

Tissage, broderie, couture, ... L'univers textile, longtemps ignoré, est désormais intégré à l'art contemporain. Au-delà d'un savoir-faire ou des techniques traditionnelles, l'atelier propose de comprendre, par la pratique et la découverte d'artistes, comment les matériaux dits souples répondent aux questions artistiques actuelles.

Par **Stéphanie-Maï Hanuš**

RENDEZ-VOUS MENSUELS

Dans le but de découvrir davantage de pratiques, l'espace Matisse vous propose gratuitement ces ateliers ouverts à tous. Les dates seront fournies au moment de l'inscription.

IMPRESSIONS ARTISANALES

UN VENDREDI PAR MOIS DE SEPTEMBRE À JUIN DE 18H À 21H • GRATUIT



L'atelier d'impressions artisanales permet de développer sa créativité, d'entamer une réflexion autour de l'image, et de diffuser une œuvre d'art de manière ludique. Vous découvrirez tout au long de l'année plusieurs techniques d'impressions : la sérigraphie, une pratique déjà existante à l'espace Matisse, la linogravure et le cyanotype, deux nouvelles pratiques pour la rentrée de 2021. Vous pourrez créer vos propres visuels et imprimer sur différents supports. Tout le matériel est fourni, et aucune connaissance particulière n'est nécessaire avant de commencer !

Par **Big Al**

CONVERSATION ARTISTIQUE

UN MARDI PAR MOIS DE SEPTEMBRE À JUIN DE 17H30 À 19H30 • GRATUIT

L'atelier permet d'aborder ensemble l'histoire de l'art au travers de l'observation et l'analyse d'œuvres, de thématiques ou de moyens artistiques classiques, modernes ou contemporains. Il permet d'exercer votre regard, partager, discuter, échanger vos impressions, affiner votre compréhension ou exprimer vos doutes et vos questionnements.

Aucune connaissance particulière n'est nécessaire avant de commencer !

Par **Stéphanie-Maï Hanuš**

EXPOSITIONS

L'Esace Matisse est un lieu d'exposition et de valorisation de la création artistique contemporaine. Des rencontres avec les artistes et des visites commentées y sont régulièrement proposées, telles des actions de sensibilisation adaptées à chaque demande. Des expositions hors-les murs sont aussi organisées, dont l'objectif est de valoriser les créations de nos élèves sur l'ensemble du territoire, notamment celui de la Communauté d'Agglomération Creil.



PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'éducation artistique et culturelle (EAC) vise à développer, chez le jeune public « le Voir & le Faire » au travers d'ateliers de pratique artistique et par la rencontre avec des artistes professionnels, pendant et hors temps scolaire, facilitant l'expérimentation et l'ouverture culturelle des enfants et adolescents. Les projets d'EAC permettent aux jeunes de comprendre les processus de création d'une œuvre, d'acquérir des connaissances sur les arts plastiques et de les aider à développer leur regard critique. Les projets, se font à l'initiative des équipes pédagogiques ou éducatives de toutes origines, disciplines et de tous niveaux : de la grande section de maternelle au lycée. À partir du projet d'établissement, d'une envie, d'un point du programme, ou d'une idée collective, les parcours d'ateliers artistiques se construisent en partenariat avec les professeurs d'enseignement artistique et/ou un artiste de l'Espace Matisse.

NOUS PROPOSONS DIFFÉRENTES « FORMULES » :

▷ LES SÉANCES DÉCOUVERTE

Durant 2 heures nous proposons une médiation sur l'exposition en cours, et un atelier de pratique artistique en lien avec cette dernière.

▷ Séances gratuites pour les établissements Creillois (ACSO cf tarifs extérieurs), elles sont programmées sur demande en fonction des disponibilités des enseignants, animateurs, éducateurs, et des artistes en résidence.

▷ LES PARCOURS « CLÉ EN MAIN »

Projets d'éducation artistique et culturelle menés sur une dizaine d'heures, introduction pratique et accessible aux arts plastiques. Selon la discipline artistique choisie et avant le début du parcours, une thématique est proposée par les artistes-intervenants et/ou élaborée en co-construction avec les équipes pédagogiques.

▷ LES PARCOURS LIBRES

Projet d'éducation artistique et culturelle déployé sur un volume horaire conséquent, entre 20 et 50 heures, qui intègre et soutient la dynamique pédagogique des enseignants. Les Parcours libres permettent d'émerger le processus créatif et permettent l'acquisition de techniques et de connaissances artistiques. Les projets totalement co-construits avec l'équipe de l'Espace Matisse élargissent les champs de réalisation, de production et de restitution.

Selon le nombre d'heures attribué au projet, les ateliers peuvent s'organiser en fonction :

- * Séances regroupées en journées ou demi-journées
- * Séances hebdomadaires réparties sur l'année
- * Séances ponctuelles dans l'établissement

STAGES DURANT LES VACANCES SCOLAIRES

Des stages de pratique artistique sont organisés durant les vacances scolaires. L'espace Matisse propose de rencontrer un artiste et de plonger dans son univers pendant une semaine entière, afin de découvrir ou perfectionner une pratique artistique durant les vacances scolaires, sous la forme d'un stage intensif. Ces stages seront communiqués dans le dépliant trimestriel de l'espace Matisse.

ÉVÉNEMENTS

L'Espace Matisse est un service culturel municipal appréciant travailler en transversalité. Afin d'être plus visible et lisible, il est essentiel de créer et renforcer des partenariats culturels et sociaux dans le but de toucher un public plus large. L'objectif premier est de rendre accessible le monde des arts visuels, notamment là où il n'est pas ou peu présent.

RESSOURCES DOCUMENTAIRES

L'Espace Matisse dispose d'une large gamme d'ouvrages autour de l'art. Généraux ou spécialisés, un certain nombre de magazines, revues artistiques ou encore de livres, est à la disposition de public. La consultation peut se faire sur place, ou à la maison. Ce service est totalement gratuit (voir conditions d'emprunt).

TARIFS & CONDITIONS

Les droits d'inscription sont fixés chaque année selon le quotient familial.

▷ ATELIER ARTISTIQUE

Quotients familiaux	Adultes Creil	Enfants Creil	Adultes Pass'Agglo	Enfants Pass'Agglo	Adultes extérieurs	Enfants extérieurs
Q0	59.10 €	23.90 €	71.60 €	29.20 €	300 €	150 €
Q1	71.60 €	29.80 €	86.10 €	35.80 €		
Q2	82.90 €	35.80 €	99.70 €	42.90 €		
Q3	94.90 €	41.10 €	113.80 €	49.90 €		
Q4	107.30 €	47.20 €	128.40 €	55.80 €		
Q5	118.10 €	53.70 €	142.10 €	64.10 €		
Q6	130.70 €	59.10 €	156.70 €	70.90 €		
Q7	142 €	71.60 €	170.30 €	86.10 €		

▷ ATELIER PHOTOGRAPHIE

Quotients familiaux	Adultes Creil	Enfants Creil	Adultes Pass'Agglo	Enfants Pass'Agglo	Adultes extérieurs	Enfants extérieurs
Q0	29.50 €	11.95 €	35.80 €	14.60 €	150 €	75 €
Q1	35.80 €	14.90 €	43.05 €	17.90 €		
Q2	41.45 €	17.90 €	49.85 €	21.45 €		
Q3	47.45 €	20.55 €	56.90 €	24.95 €		
Q4	53.65 €	23.60 €	64.20 €	27.90 €		
Q5	59.05 €	26.85 €	71.50 €	32.05 €		
Q6	65.35 €	29.55 €	78.35 €	35.45 €		
Q7	71 €	35.80 €	85.15 €	43.05 €		

▷ ACTIVITÉ SUPPLÉMENTAIRE

	Creil (à partir du Q2)	ACSO (à partir du Q2)	Extérieurs
Adultes	75.20 €	89.60 €	176.80 €
Enfants	38.10 €	45.30 €	123.10 €

▷ STAGES PAR JOURNÉE

	Creil	ACSO	Extérieurs
Adultes	10.30 €	12.50 €	14.60 €
Enfants	7 €	9.30 €	11.30 €

▷ CONDITIONS

Les pré-inscriptions des nouveaux élèves s'effectuent à partir du 6 juillet 2021. Les tarifs sont susceptibles d'être modifiés en début d'année.

Les habitants de l'ACSO devront se munir du PASS'AGGLO, pour bénéficier du tarif. Le tarif extérieur sera appliqué par défaut.

Les ateliers commenceront le mardi 14 septembre 2021, et se termineront le samedi 2 juillet 2022.

Dans la limites des places disponibles, les élèves peuvent suivre un ou plusieurs ateliers.

Inscription possible jusqu'au mois de mars, avec un demi-tarif applicable à partir du 1er février.

RÉCAPITULATIF COURS & HORAIRES

▷ COURS À LA SEMAINE

JOUR	HORAIRES	MATIÈRE	PUBLIC
MARDI	14h - 16h	RENCONTRES ARTISTIQUES	Spécifique
	15h - 17h30	PEINTURE ET DISPOSITIFS	Adultes
	18h - 19h30	DESSIN	Ados/Adultes
MERCREDI	10h - 13h	EXP'ART'IENCE	Foyer l'Étincelle
	14h - 17h	SCULPTURE	Ados/Adultes
	14h15 - 15h30	DESSIN	5 - 8 ans
	14h30 - 15h45	JARDIN CRÉATIF	GS/CP ans
	15h - 17h	PHOTOGRAPHIE	9 - 12 ans
	15h45 - 17h15	DESSIN	9 - 12 ans
	15h45 - 17h	EXPRESSION PLASTIQUE	CE1 - CE2 - CM1
	17h - 20h	CÉRAMIQUE	Adultes
	18h - 20h30	TECHNIQUES MIXTES	Ados - Adultes
	18h - 20h30	PHOTOGRAPHIE	Ados - Adultes
18h - 21h	SCULPTURE	Ados - Adultes	
JEUDI	17h30 - 20h30	SCULPTURE	Ados - Adultes
SAMEDI	9h30 - 12h30	CÉRAMIQUE	Adultes
	11h - 13h	EXPLORATION	Adultes
	13h30 - 15h30 *	EXPRESSION PLASTIQUE	CM2- Collège
	14h - 17h30 *	GRAVURE	Adultes
	14h - 18h *	TECHNIQUES LIQUIDES	Ados - Adultes
	14h - 18h *	MATÉRIAUX SOUPLES	Ados - Adultes

▷ + 1 FOIS PAR MOIS, GRATUIT

JOUR	HORAIRES	MATIÈRE	PUBLIC
UN MARDI PAR MOIS	17h30 - 19h30	CONVERSATION ARTISTIQUE	Tout public
UN VENDREDI PAR MOIS	18h-21h	IMPRESSIONS	Tout public

ESPACE MATISSE

Annette PIERARD, directrice

Brigitte PEPLAWSKI, secrétaire

101, rue Jean-Baptiste Carpeaux - 60100 Creil

☎ 03 44 24 09 19

✉ espace.matisse@mairie-creil.fr

📘 www.facebook.com/espacematissecreil

📍 [espacematissecreil](https://www.instagram.com/espacematissecreil)

