

Expositions et ateliers artistiques

# ESPACE Matisse



© Basile Minster

SAISON 2020 / 2021

CREIL



Après une année 2019/2020 unique en son genre, nous sommes heureux de vous proposer cette brochure qui vous présente tous les cours proposés au sein de l'espace Matisse.

Fidèle à nos valeurs défendant l'accès à la culture, la pratique pour toutes et tous, les cours ont tous été pensé pour vous, habitants de Creil et de ses alentours. Sculpture, céramique, gravure du côté de nos techniques historiques, art contemporain, photographie et sérigraphie du côté de nos techniques plus actuelles, nous souhaitons mettre à l'honneur la pratique amateur entre nos murs, où nous travaillons constamment à la rencontre entre les publics et entre les arts.

L'Espace Matisse contribue à la réduction des inégalités sociales à travers une sensibilisation de tous les publics, favorisant la mixité sociale au sein des ateliers, et la conduite d'ateliers spécifiques en direction des personnes âgées, ou en situation de handicap. Cette mixité permet aussi le partage de savoirs entre les élèves eux-mêmes, les cours n'étant pas classés par niveau. Sa politique tarifaire, basée sur les quotients familiaux pour les Creillois et les résidents de l'ACSO, permet aux familles les plus modestes l'accès à notre offre pédagogique.

L'un des objectifs principaux de l'Espace Matisse est de participer au désenclavement du quartier du Moulin en faisant rayonner entre ses murs et hors les murs, le travail de ses élèves et sa programmation autour de projets mutualisés et d'expositions collectives. Les projets transversaux, avec notamment les autres structures culturelles de la Ville, permettent aux publics propres à chacune de se rencontrer et d'échanger.

L'Espace Matisse tient aussi à se placer comme lieu culturel incontournable au sein de son quartier, au travers de projets en lien avec les partenaires locaux, des actions ponctuelles dans l'espace public, l'accueil de dispositifs tel que les classes-relais, UPE2A ou réussite éducative, et une résidence d'artiste territoriale Art urbain au Moulin dont le cœur est la rencontre avec les habitants.

Nous vous souhaitons à toutes et tous une belle rentrée, placée sous le signe de l'art et de la rencontre !

**Jean-Claude VILLEMMAIN**

Maire de Creil  
Président de l'ACSO

*Jean-Claude Villemain*

**Yesim SAVAS**

Adjointe au maire  
chargée de la culture

*Yesim Savas*

EDITO

# SOMMAIRE

LES ATELIERS HEBDOMADAIRES	4
DESSIN	4
JARDIN CRÉATIF & EXPRESSION PLASTIQUE	5
PHOTOGRAPHIE	6
CÉRAMIQUE	6
SCULPTURE	7
TECHNIQUES MIXTES	7
PEINTURE ET DISPOSITIFS	8
EXPLORATION PLASTIQUE DE L'ART CONTEMPORAIN	8
TECHNIQUE LIQUIDES	8
GRAVURE	9
MATÉRIAUX SOUPLES	9
RENDEZ-VOUS MENSUELS	10
SÉRIGRAPHIE ARTISANALE	10
CONVERSATION ARTISTIQUE	10
EXPOSITIONS	11
PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	12
STAGES DURANT LES VACANCES SCOLAIRES	13
ÉVÉNEMENTS	13
RESSOURCE DOCUMENTAIRE	13
TARIFS & CONDITIONS	14
RÉCAPITULATIF COURS & HORAIRES	15

# LES ATELIERS HEBDOMADAIRES

## DESSIN

MARDI DE 18H À 19H30 · COURS POUR LES ADOS DE + DE 15 ANS ET LES ADULTES

Il y a deux types de dessin, le dessin d'imagination et le dessin d'observation. L'atelier de dessin propose une méthode pour dessiner la réalité visible, c'est le dessin avec modèle qui peut être un objet, un personnage, un paysage. C'est dessiner ce que l'on voit. Cet atelier vous apprendra à regarder ce que vous voyez pour le dessiner.

Par **Alain Poras**

MERCREDI DE 14H30 À 15H45 · COURS POUR ENFANTS DE 5 À 8 ANS  
MERCREDI DE 15H45 À 17H · COURS POUR ENFANTS DE 9 À 12 ANS

Un atelier ludique et créatif autour de toutes les formes de dessins et de décoration. Du pochoir à la perspective, du graphisme à la linogravure, de l'encre de chine au pastel, les enfants auront de multiples occasions d'exprimer leur créativité tout en découvrant ou redécouvrant de nombreuses œuvres artistiques

Par **Antonio Berrocal**



## JARDIN CRÉATIF & EXPRESSION PLASTIQUE

MERCREDI DE 14H45 À 16H · COURS POUR ENFANTS 5/6 ANS (GS/CP)

MERCREDI DE 16H À 17H15 · COURS POUR ENFANTS 7/8 ANS (CE1/CE2)

SAMEDI DE 13H30 À 15H · COURS POUR ENFANTS 9/10 ANS (CM1/CM2)

Les enfants ont plaisir à se retrouver autour d'une grande table où ils partagent des moments de création. Parce qu'un thème sert de fil rouge tout au long de l'année, c'est le lieu où le geste et la pensée se rencontrent. C'est l'occasion de pratiquer des techniques, de tester des matières, de découvrir des outils, de mettre son corps en mouvement. Ces deux ateliers d'initiation favorisent le développement des enfants, éduquent le regard, aiguissent le sens critique, épanouissent l'imaginaire, affinent la dextérité, enrichissent la culture. Les enfants apprennent la patience, à travailler sur la durée et éprouvent la joie de créer, de faire ensemble.

Par **Marie-Luce Dassonville**



# LES ATELIERS HEBDOMADAIRES

## PHOTOGRAPHIE

MERCREDI DE 15H À 17H · COURS POUR ENFANTS

MERCREDI DE 18H À 20H30 · COURS POUR ADULTES ET ADOS

Partir d'une approche globale pour arriver à une écriture singulière tout en étant à l'écoute des participants, voilà le projet de l'atelier de photographie. C'est un espace de travail de groupe, d'échanges, de questionnements et de recherches. Il est constitué de différents aspects qui seront développés tout au long des cours : approche technique liée à la prise de vue (connaissance de son appareil photographique), histoire de la photographie (des Niepce Nicéphore à nos jours), approche de laboratoire... Tout cela sera envisagé pour la réalisation d'un projet personnel et celle d'un travail de groupe sur un sujet commun et transversal aux autres disciplines du lieu, en vue de l'exposition annuelle des élèves.

**Les élèves devront être munis de leur propre appareil photo.**

*Attention, ce cours est dispensé de février à juillet 2021, celui-ci se déroulant régulièrement en extérieur.*

Par **Gaël Clariana**

## CÉRAMIQUE

MERCREDI DE 17H À 20H OU SAMEDI DE 9H30 À 12H30 · COURS POUR ADULTES

L'atelier céramique s'adresse à des élèves débutants, déjà expérimentés ou confirmés. Les néophytes sont initiés à l'approche de la terre, des différentes techniques de façonnage et d'émaillage, tandis que les personnes aguerries perfectionnent leur savoir-faire. Chacun contribue à sa manière, à son niveau, à donner à l'atelier l'image d'un laboratoire de recherche où l'émulation se fédère autour d'une thématique commune. Les notions d'entraide, de partage et d'échange permettent un travail individuel et collectif riche. L'accompagnement technique se double d'un encouragement à développer pour chacun le processus de création.

Par **Marie-Luce Dassonville**

## SCULPTURE

MERCREDI DE 18H À 21H MODELAGE, TOURNAGE SUR PIERRE ET SUR BOIS  
JEUDI DE 17H30 À 20H30 SCULPTURE SUR PIERRE ET SUR BOIS  
COURS POUR ADOS ET ADULTES

*Cet atelier vous permettra de découvrir les gestes ancestraux et le savoir-faire de la sculpture à travers différents matériaux comme la pierre, le bois, la terre. C'est l'occasion d'approfondir le sens et le plaisir des volumes, l'anatomie et les techniques de taille directe et de mise au point ; mais aussi de se confronter à l'expérience de la création artistique. Vous pourrez ainsi réaliser les projets de votre choix en étant guidé à chaque étape dans le choix du matériau et l'approche qui conviendront au mieux à votre recherche personnelle.*

Par **Emmanuel Vanaudenhove**

## TECHNIQUES MIXTES

MERCREDI DE 18H À 20H30 · COURS POUR ADULTES ET ADOS

L'association successive ou simultanée de plusieurs techniques spécifiques, sort les œuvres de leurs traditions respectives. Associer les possibles et l'improbable, voilà le jeu. Il est proposé un stage pour adultes et adolescents où chacun pourra créer une œuvre très personnelle. Une technique mixte qui on l'espère, nous surprendra autant que vous !

Par **Antonio Berrocal**



# LES ATELIERS HEBDOMADAIRES

## PEINTURE ET DISPOSITIFS

MERCREDI DE 17H15 À 19H45 · COURS POUR ADULTES

L'atelier peinture se base sur l'héritage de la modernité, ce n'est pas le modèle qui est important, c'est la façon de peindre qui compte. L'atelier interroge les techniques multiples que nous offre l'histoire de la peinture pour que chaque pratiquant construise et découvre la singularité de sa technique.

Par **Alain Poras**

## EXPLORATION PLASTIQUE DE L'ART CONTEMPORAIN

SAMEDI DE 11H À 13H · COURS POUR ADULTES

Cet atelier d'initiation conçu comme un chantier où tout se construit petit à petit, permet de découvrir le champ des possibles des arts plastiques, d'explorer et de s'appropriier diverses techniques de base ainsi que les nombreux supports et outils.

Par **Stéphanie-Maï Hanuš**

## TECHNIQUES LIQUIDES

UN SAMEDI SUR 2 DE 14H À 18H · COURS POUR ADOS ET ADULTES

Découverte de techniques qui utilisent l'eau comme élément principal, telles que l'encre, l'aquarelle, le sumi-e (peinture asiatique à l'encre de Chine), le lavis, encres de couleurs...

Plus ou moins diluées, appliquées au pinceau japonais, à la brosse, au chiffon, à la plume, au calame, sur papier absorbant, papier de riz, glacé ou détrempe, ces techniques guident vers des créations qui suggèrent vitalité, énergie, spontanéité, lâcher-prise, imprévisibilité...

Par **Stéphanie-Maï Hanuš**



## GRAVURE

UN SAMEDI SUR 2 DE 14H À 17H30 · COURS POUR ADULTES

*Vous gravez d'abord la plaque. Incisions, creux, bosses : un bas-relief en somme. Ce n'est qu'après que vous l'encrez, et c'est l'encre restée prise dans les creux qui révélera l'image, par impression. Cela induit une sorte de jeu de colin-maillard . D'abord, l'image est inversée par rapport à la plaque. On le sait, mais on l'oublie sans cesse, alors... Alors on l'accepte, on joue avec, on accueille les hasards, et même les ratages offrent de belles surprises. Ensuite, on avait bien une idée de l'encrage, on « voyait » bien des couleurs, mais finalement elles résistent, et ne donnent pas du tout ce qu'on escomptait : c'est mièvre, ou au contraire sinistre, ou pire, ça ne raconte rien ! On est au pied du mur. Bien obligé de se demander ce qu'on a voulu dire, de convenir que souvent cette intention était déjà enfouie dans l'image ratée, et de chercher comment la rendre lisible « aux autres », à commencer par soi-même... Là, on est drôlement content de faire de la gravure, parce qu'on peut imprimer plein de versions, jusqu'à trouver « la bonne ». Alors, enfin(!) on l'imprime en plusieurs exemplaires, dûment numérotés et, dernière différence avec une peinture ou un dessin, on peut la vendre ou l'offrir... sans la perdre !*

Par **Catherine Rauscher**

## MATÉRIAUX SOUPLES

UN SAMEDI SUR DEUX DE 14H À 18H · COURS POUR ADOS ET ADULTES

Des pistes de travail sont proposées autour des techniques mixtes, des matières, des matériaux souples, des assemblages.... Les objectifs de cet atelier à de donner du sens à une expérimentation, de découvrir comment passer de la recherche à la création et d'aider au développement du processus créatif pour s'épanouir vers une démarche personnelle.

Cet atelier est un lieu de recherche, d'échange et de réflexion. Il permet de découvrir les divers outils utiles à la pratique de l'art contemporain et d'affiner l'acquisition des techniques et moyens d'expression en comprenant la démarche des artistes. Un temps d'échange important est donné au groupe afin de participer à la découverte de chacun.

Par **Stéphanie-Maï Hanuš**

# RENDEZ-VOUS MENSUELS

Ces rendez-vous sont proposés gratuitement pour découvrir et réfléchir l'art.

## SÉRIGRAPHIE ARTISANALE

UN VENDREDI PAR MOIS DE SEPTEMBRE À JUIN · GRATUIT



L'atelier de sérigraphie artisanale permet à un public, tout âge confondu, de développer sa créativité, d'entamer une réflexion autour de l'image, du texte et de la couleur, et de diffuser une œuvre d'art de manière ludique. Ce procédé permet d'obtenir un dessin en plusieurs exemplaires, en une ou plusieurs couleurs et sur toutes sortes de supports : papier, tissu, plastique, bois.

Vous pourrez expérimenter de nombreuses techniques, créer vos visuels et imprimer sur différents supports. Tout le matériel est fourni, et aucune connaissance particulière n'est nécessaire avant de commencer.

Par **Big Al**

## CONVERSATION ARTISTIQUE

UN MARDI PAR MOIS DE SEPTEMBRE À JUIN · GRATUIT

Venez vous initier, exercer votre regard, partager, discuter, échanger vos impressions, affiner votre compréhension ou exprimer vos doutes et vos questionnements, venez redécouvrir des œuvres emblématiques et apprécier des créations moins connues.

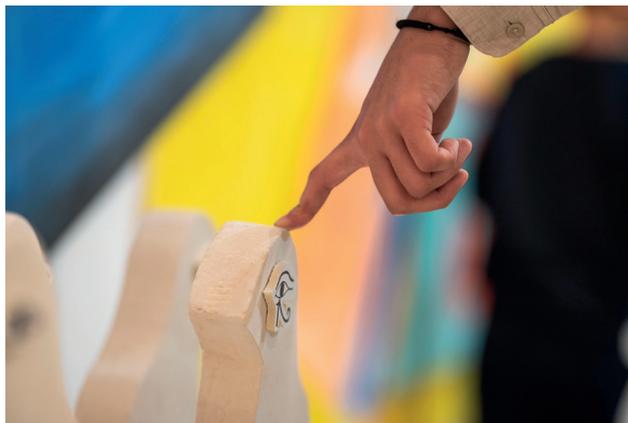
L'atelier permet d'aborder ensemble l'**histoire de l'art** au travers de l'observation et l'analyse d'œuvres, de thématiques ou de mouvements artistiques classiques, modernes ou contemporains.

Ouvert à tous, même sans connaissance théorique ou pratique de l'art.

Par **Stéphanie-Maï Hanuš**

## EXPOSITIONS

**L'Espace Matisse est un lieu d'exposition et de valorisation de la création artistique contemporaine.** Des rencontres avec les artistes et des visites commentées y sont régulièrement organisées, telles des actions de sensibilisation adaptées à chaque demande. Des expositions hors-les murs sont aussi organisées, dont l'objectif est de valoriser les créations de nos élèves sur l'ensemble du territoire, notamment celui de la Communauté d'Agglomération Creil Sud Oise.



# PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'éducation artistique et culturelle (EAC) vise à développer, chez le jeune public « le Voir & le Faire » au travers d'ateliers de pratique artistique et par la rencontre avec des artistes professionnels, pendant et hors temps scolaire, facilitant l'expérimentation et l'ouverture culturelle des enfants et adolescents. Les projets d'EAC permettent aux jeunes de comprendre les processus de création d'une œuvre, d'acquérir des connaissances sur les arts plastiques et de les aider à développer leur regard critique. Les projets, se font à l'initiative des équipes pédagogiques ou éducatives de toutes origines, disciplines et de tous niveaux : de la grande section de maternelle au lycée. À partir du projet d'établissement, d'une envie, d'un point du programme, ou d'une idée collective, les parcours d'ateliers artistiques se construisent en partenariat avec les professeurs d'enseignement artistique et/ou un artiste de l'Espace Matisse.

## NOUS PROPOSONS DIFFÉRENTES « FORMULES » :

### ▷ LES SÉANCES DÉCOUVERTE

Durant 2 heures nous proposons une médiation sur l'exposition en cours, et un atelier de pratique artistique en lien avec cette dernière.

▷ Séances gratuites pour les établissements Creillois (ACSO cf tarifs extérieurs), elles sont programmées sur demande en fonction des disponibilités des enseignants, animateurs, éducateurs, et des artistes en résidence.

### ▷ LES PARCOURS « CLÉ EN MAIN »

Projets d'éducation artistique et culturelle menés sur une dizaine d'heures, introduction pratique et accessible aux arts plastiques. Selon la discipline artistique choisie et avant le début du parcours, une thématique est proposée par les artistes-intervenants et/ou élaborée en co-construction avec les équipes pédagogiques.



## ▷ LES PARCOURS LIBRES

Projet d'éducation artistique et culturelle déployé sur un volume horaire conséquent, entre 20 et 50 heures, qui intègre et soutient la dynamique pédagogique des enseignants. Les Parcours libres permettent d'émerger le processus créatif et permettent l'acquisition de techniques et de connaissances artistiques. Les projets totalement co-construits avec l'équipe de l'Espace Matisse élargissent les champs de réalisation, de production et de restitution.

Selon le nombre d'heures attribué au projet, les ateliers peuvent s'organiser en fonction :

- \* Séances regroupées en journées ou demi-journées
- \* Séances hebdomadaires réparties sur l'année
- \* Séances ponctuelles dans l'établissement

## ▷ LA MALLE ARTISTICO-PÉDAGOGIQUE

Empruntable gratuitement, pour une sensibilisation aux arts plastiques, dans un autre cadre que celui de l'Espace Matisse. Des fiches explicatives, d'activités et d'artistes permettent une pédagogie ludique, réflexive et sensorielle. Adaptable et modulable, elle peut être utilisée pendant quelques heures pour une approche de découverte ou servir de point de départ à un projet plus ambitieux.

# STAGES DURANT LES VACANCES SCOLAIRES

Des stages de pratique artistique sont organisés durant les vacances scolaires. L'Espace Matisse propose de rencontrer un artiste et de plonger dans son univers pendant une semaine entière, afin de découvrir ou perfectionner une pratique artistique durant les vacances scolaires, sous la forme d'un stage intensif. Ces stages seront communiqués dans le dépliant trimestriel de l'Espace Matisse.

## ÉVÉNEMENTS

L'Espace Matisse est un service culturel municipal appréciant travailler en **transversalité**. Afin d'être plus visible et lisible, il est essentiel de créer et renforcer des partenariats culturels et sociaux dans le but de toucher un public plus large, de rendre accessible le monde des arts visuels notamment là où il n'est pas ou peu présent.

## RESSOURCE DOCUMENTAIRE

L'Espace Matisse dispose de nombreux livres d'art, généralistes, spécialisés, et également des revues qui sont à la disposition du public, à consulter sur place, ou à emprunter gratuitement.



# TARIFS & CONDITIONS

Les droits d'inscription sont fixés chaque année selon le quotient familial.

## ▷ ATELIER ARTISTIQUE

Quotients familiaux	Adultes Creil	Enfants Creil	Adultes Pass'Agglo	Enfants Pass'Agglo	Adultes extérieurs	Enfants extérieurs
Q0	59.10 €	23.90 €	71.60 €	29.20 €	300 €	150 €
Q1	71.60 €	29.80 €	86.10 €	35.80 €		
Q2	82.90 €	35.80 €	99.70 €	42.90 €		
Q3	94.90 €	41.10 €	113.80 €	49.90 €		
Q4	107.30 €	47.20 €	128.40 €	55.80 €		
Q5	118.10 €	53.70 €	142.10 €	64.10 €		
Q6	130.70 €	59.10 €	156.70 €	70.90 €		
Q7	142 €	71.60 €	170.30 €	86.10 €		

## ▷ ATELIER PHOTOGRAPHIE

Quotients familiaux	Adultes Creil	Enfants Creil	Adultes Pass'Agglo	Enfants Pass'Agglo	Adultes extérieurs	Enfants extérieurs
Q0	29.50 €	11.95 €	35.80 €	14.60 €	150 €	75 €
Q1	35.80 €	14.90 €	43.05 €	17.90 €		
Q2	41.45 €	17.90 €	49.85 €	21.45 €		
Q3	47.45 €	20.55 €	56.90 €	24.95 €		
Q4	53.65 €	23.60 €	64.20 €	27.90 €		
Q5	59.05 €	26.85 €	71.50 €	32.05 €		
Q6	65.35 €	29.55 €	78.35 €	35.45 €		
Q7	71 €	35.80 €	85.15 €	43.05 €		

## ▷ ACTIVITÉ SUPPLÉMENTAIRE

	Creil (à partir du Q2)	ACSO (à partir du Q2)	Extérieurs
Adultes	75.20 €	89.60 €	176.80 €
Enfants	38.10 €	45.30 €	123.10 €

## ▷ STAGES PAR JOURNÉE

	Creil	ACSO	Extérieurs
Adultes	10.30 €	12.50 €	14.60 €
Enfants	7 €	9.30 €	11.30 €

## ▷ CONDITIONS

Les pré-inscriptions des nouveaux élèves s'effectuent à partir du 5 juillet 2020.

Les tarifs sont susceptibles d'être modifiés en début d'année. Les habitants de l'ACSO devront se munir du Pass'Agglo, pour bénéficier du tarif. Le tarif extérieur sera appliqué par défaut. Les ateliers commenceront le mardi 15 septembre 2020 et se termineront le samedi 3 juillet 2021.

Dans la limite des places disponibles, les élèves peuvent suivre un ou plusieurs cours.

Il est possible de s'inscrire en cours d'année, jusqu'au mois de mars. Un demi-tarif s'appliquera à partir du 1<sup>er</sup> février.

# RÉCAPITULATIF COURS & HORAIRES

## ▷ COURS À LA SEMAINE

JOUR	HORAIRES	MATIÈRE	PUBLIC
<b>MARDI</b>	18h - 19h30	DESSIN	Ados/Adultes
<b>MERCREDI</b>	14h30 - 15h45	DESSIN ENFANTS	5-8 ans
	14h - 15h15	JARDIN CRÉATIF	Grande section-CP
	15h45 - 17h15	DESSIN ENFANTS	9-12 ans
	15h - 17h	PHOTOGRAPHIE	Enfants/ados
	15h45 - 17h	VOLUME ENFANTS	CE1-CE2
	14h - 17h	CRÉATION EN VOLUME	Spécifique
	17h - 20h	CÉRAMIQUE	Adultes
	18h - 20h30	PEINTURE & DISPOSITIFS	Adultes
	18h - 20h30	TECHNIQUE MIXTES	Adultes
	18h - 21h	MODELAGE, TOURNAGE	Adultes
	18h - 20h30	PHOTOGRAPHIE	Ados/adultes
<b>JEUDI</b>	17h30 - 20h30	SCULPTURE PIERRE ET BOIS	Adultes
<b>SAMEDI</b>	9h30 - 12h30	CÉRAMIQUE	Adultes
	11h - 13h	EXPLORATION PLASTIQUE DE L'ART CONTEMPORAIN	Ados/adultes
	13h30 - 15h	EXPRESSION PLASTIQUE	CM1 - CM2
	14h - 18h (1/2)	MATÉRIAUX SOUPLES	Adultes
	14h - 18h (1/2)	TECHNIQUES LIQUIDES	Adultes
	14h - 17h30 (1/2)	GRAVURE	Adultes

## ▷ + 1 FOIS PAR MOIS, GRATUIT

JOUR	HORAIRES	MATIÈRE	PUBLIC
<b>UN MARDI PAR MOIS</b>	17h30 - 19h30	CONVERSATION ARTISTIQUE	Adultes
<b>UN VENDREDI PAR MOIS</b>	18h-21h	SÉRIGRAPHIE	Ados-adultes

