

LA VILLE
CREIL

C'est
maintenant !
www.creil.fr

LA VILLE
CREIL
OISE-PICARDIE



Restitution publique

Du 5 février 2020

Synthèse de la concertation Saint-Médard

I-Rappel de la démarche et ses objectifs

I-1 Rappel du contexte et de la démarche

- La ville de Creil a souhaité améliorer la qualité de l'espace public sur le secteur Saint-Médard après la livraison des travaux de rénovation des façades réalisés par les différents bailleurs.
- A l'occasion de la tenue des conseils de quartier « rive gauche », les riverains ont en effet fait part de leurs souhaits de remplacer le revêtement sol, de redonner une place au végétal, de valoriser la Place Saint-Médard, de diversifier les usages.
- Afin d'élargir la participation citoyenne et favoriser l'expertise d'usage (enfants, familles, riverains, commerçants, associations...), un outil de concertation numérique a été proposé en septembre 2018 afin que les Creillois.es imaginent la future place Saint-Médard. Cette nouvelle façon de concerter, en expérimentation sur Creil, se veut innovante (une première dans l'Oise) pour que les Creillois.es partagent leur vision du devenir de cette place centrale et historique en aménageant virtuellement la place.
- Les participants avaient à leur disposition une multitude d'objets 3D à positionner sur l'image pour composer leur place idéale.
- Cette concertation citoyenne s'est déroulée du **16 juin au 12 octobre 2019**, tout en faisant le lien avec le programme « Action cœur de ville ».

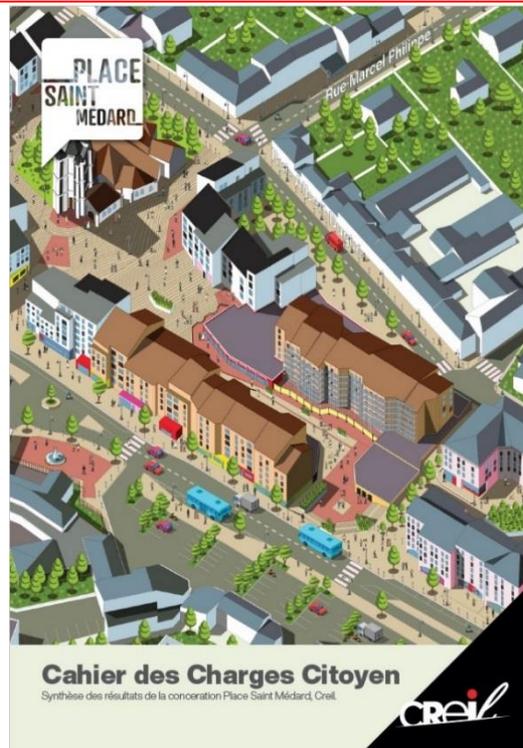
I-2 Rappel des objectifs

- Proposer une méthode de concertation numérique complémentaire aux dispositifs classiques de concertation,
- Favoriser la participation citoyenne (ne reposant pas uniquement sur les citoyens investis ou mobilisés en conseils de quartier),
- Proposer une concertation interactive, ludique et accessible,
- Analyser et croiser des éléments statistiques sur les profils des utilisateurs et les aménagements proposés,
- Dégager des grands axes, orientations et ambiances sur le mobilier et les travaux à mener,
- Accompagner les habitants dans l'utilisation de ce nouvel outil numérique

I-3 le cahier des charges citoyens

A l'issue de ce temps de concertation numérique, le prestataire *1001 rues* a collecté l'ensemble des données pour élaborer un cahier des charges citoyens de 165 pages.

Ce dernier regroupe par zone (de 1 à 6) les attentes des Creillois.es et les caractéristiques globales analysées par le prestataire.



II-Présentation de la concertation

II-Présentation de la concertation

I-1 La durée:

Cette concertation proposée sur une période de 4 mois a intégré deux types de concertation :

- une concertation classique sur le format « atelier »
- une concertation numérique disponible via la plate-forme en ligne hébergée par le site www.creil.fr.



1

Une fois sur l'écran d'accueil, vous pouvez aménager et imaginer la future place Saint-Médard.



Cliquez sur ces icônes amène au jeu de la e-concertation.



Cliquez sur ces icônes permet d'avoir des informations particulières sur des endroits de la place.

2

Cliquez sur "Donner son avis" pour arriver sur l'interface de jeu.



Choisissez des objets 3D dans le catalogue, placez les sur l'image et composez votre place idéale.*



Une fois votre composition terminée, enregistrez-la et envoyez-la aux services de la ville.*

*L'application est enregistrée en vue publique.



II-Présentation de la concertation



I-2 Le fonctionnement :

Afin d'offrir la possibilité à chaque citoyen de s'exprimer, la maison de la ville a proposé un calendrier qui a intégré différents ateliers : de la prise en main de l'outil à l'accompagnement dans son utilisation. L'équipe a également prévu des temps spécifiques avec des publics « cibles » et animé des ateliers classiques de concertation.

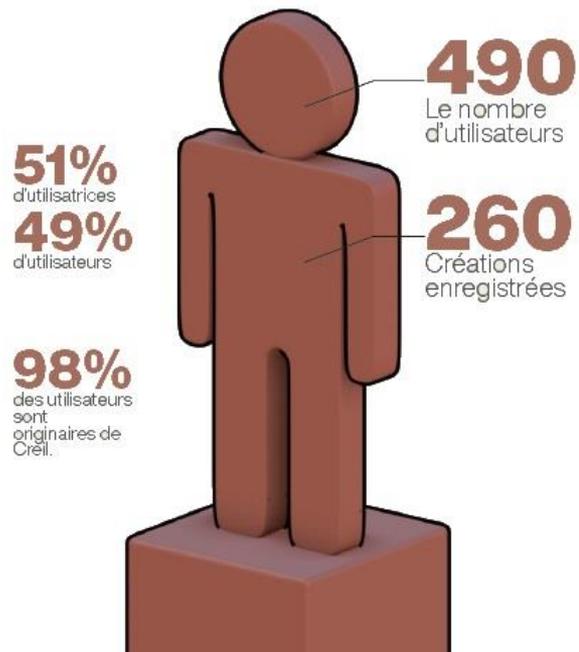
Sur cette période, La MDLV a proposé :

- **8** séances d'e-concertation ouvertes à tous
- **12** séances d'e-concertation avec des publics spécifiques (personnes âgées des Résidences, jeunes de la MLVO, enfants ALSH, enfants de l'IME de Creil, bénéficiaires des ateliers informatiques et des ateliers sociolinguistiques,...)
- **4** séances de concertation classique

III- Présentation chiffrée de la e-concertation

III- Présentation chiffrée de la e-concertation

III-1 Caractéristiques des utilisateurs :

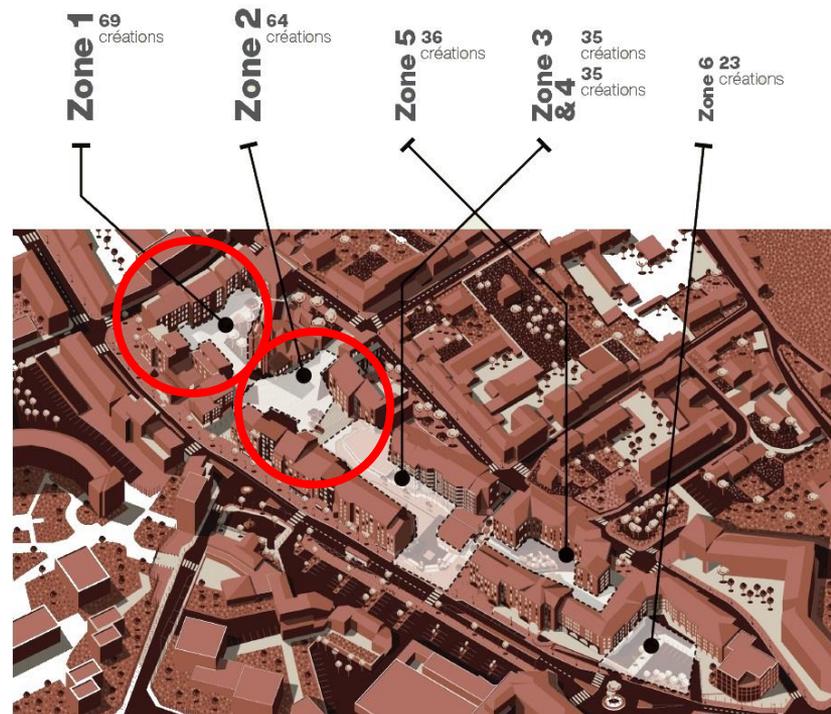


III- Présentation chiffrée de la e-concertation

III-2 Présentation du nombre de créations par zone :

« L'attention des utilisateurs de l'application s'est portée sur **les zones 1 & 2** de la place Saint-Médard.

On peut expliquer ce choix par le fait que les zones 1 & 2 constituent des zones où le patrimoine est le plus marqué, que ces zones font également partie des plus grandes mises à disposition des joueurs, et/ou plus prosaïquement que les utilisateurs ont fait leur partie en suivant l'ordre proposé. En revanche, si les différences de participation vont du simple au double pour certaines zones, on observe des constantes dans les préoccupations des utilisateurs pour chacune des zones proposées à la concertation ».



III- Présentation chiffrée de la e-concertation

III-3 Présentation des axes des préoccupations :

1. **Sécuritaires**, non exprimées dans le texte, mais très présentes à l'image,
2. **Bien-être**, où s'exprime la volonté d'organiser des lieux dédiés la détente (repos, lecture, pratique ponctuelle de loisirs, végétation),
3. **Esthétiques** cristallisées autour des zones patrimoniales, insistant avant tout sur une volonté d'homogénéisation,
4. **Culturelles**, même si elles sont légèrement en retrait par rapport aux précédentes

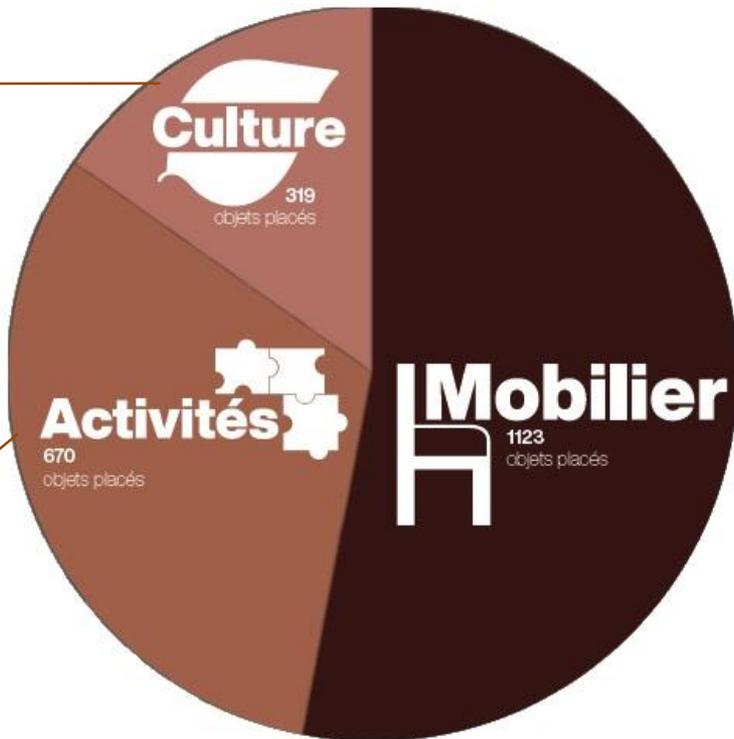
III- Présentation chiffrée de la e-concertation

Top 3 des objets placés:

1. Boîte à livres (58)
2. Végétation en pot taille M (51)
3. Végétation en pot taille L (36)

Top 3 des objets placés:

1. Banc taille moyen (144)
2. Lampadaire de sol (127)
3. Corbeille de tri (117)



Top 3 des objets placés:

1. Caméra de surveillance (74)
2. Fontaine de petite taille (51)
3. Jeu pour enfant de petite taille (49)

III- Présentation chiffrée de la e-concertation

III-3 Le classement des 10 objets de programmation les plus choisis par les utilisateurs toute catégorie et tout âge confondu :

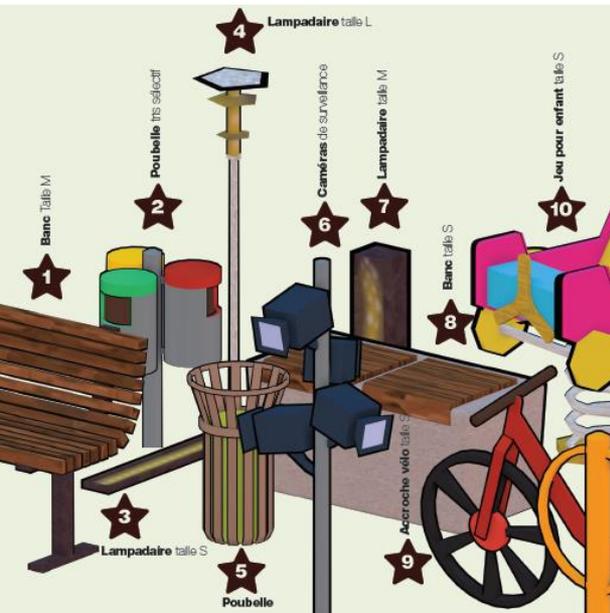
1. Banc de taille moyenne
2. Eclairage sol
3. Corbeille de tri
4. Lampadaires mi hauteur
5. Banc duo
6. Caméra de surveillance
7. Accroches vélos
8. Eclairage led
9. Boîte à livres
10. Corbeille de rue



Présentation de la zone 1

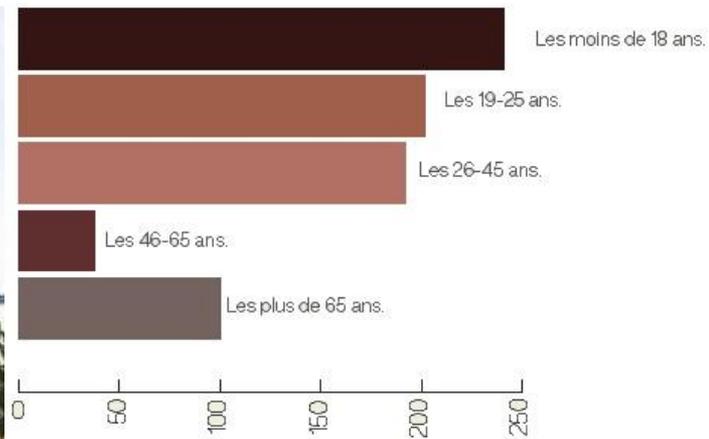
zone 1

Top 10 des objets les plus insérés dans la zone 1



1. Banc taille moyenne
2. Corbeille de tri
3. Lampadaire sol
4. Lampadaire
5. Corbeille de rue
6. Caméra de surveillance
7. Lampadaire de mi hauteur
8. Banc de petite taille
9. Accroche vélo
10. Jeux pour enfants

zone 1 - nature / aire de jeux / détente / culture



zone 1

- Le choix d'un nouveau revêtement de sol « lisse » retenu par 46% des créateurs sur cette zone, toutes tranches d'âges confondues
- Le classement des 5 objets / programmations les plus choisis par les utilisateurs, toutes catégories confondues pour la zone 1 et par tranche d'âge.

Les moins de 18 ans :

1. Poubelle tri sélectif



2. Approche-vélo
taille S



3. Caméras de
surveillance



4. Banc taille médium



5. Jeu pour enfant
taille S



Les 19 – 25 ans :

1. Banc taille M



2. Lampadaire taille
large



3. Banc taille S



4. Poubelle tri sélectif



5. Fontaine taille S



zone 1

- Le classement des 5 objets / programmations les plus choisis par les utilisateurs, toutes catégories confondues pour la zone 1 et par tranche d'âge.

Les 26 – 45 ans :



Les 46 – 65 ans :



zone 1

- Le classement des 5 objets / programmations les plus choisis par les utilisateurs, toutes catégories confondues pour la zone 1 et par tranche d'âge.

Les + de 65 ans :



zone 1 – quelques créations

Ambiances « végétales »



Ambiances « détente »



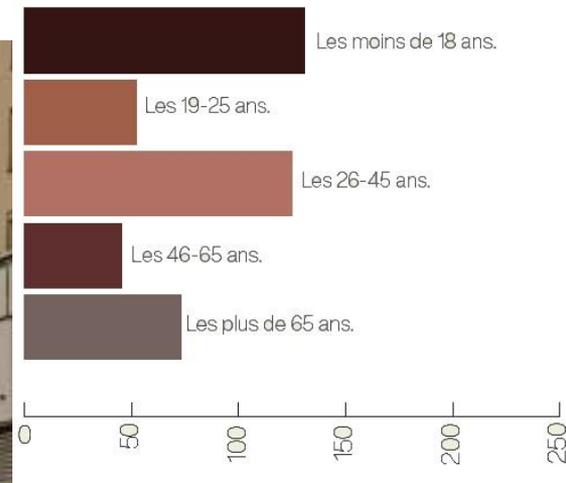
zone 1 – quelques créations

Ambiances « culture / loisirs »



Présentation de la zone 2

zone 2 - jeux d'eau / commerces / détente



zone 2

Top 10 des objets les plus insérés dans la zone 2



1. Lampadaire
2. Bancs de petite taille
3. Boîte à livres
4. Corbeille de tri
5. Bancs classiques
6. Caméra de surveillance
7. Chaise en pierre
8. Lampadaire à mi hauteur potelets
9. Chaise en métal
10. Lampadaire de grande hauteur

zone 2 – quelques créations

Ambiances « attractivité et commerces »



Ambiances « détente et culture »



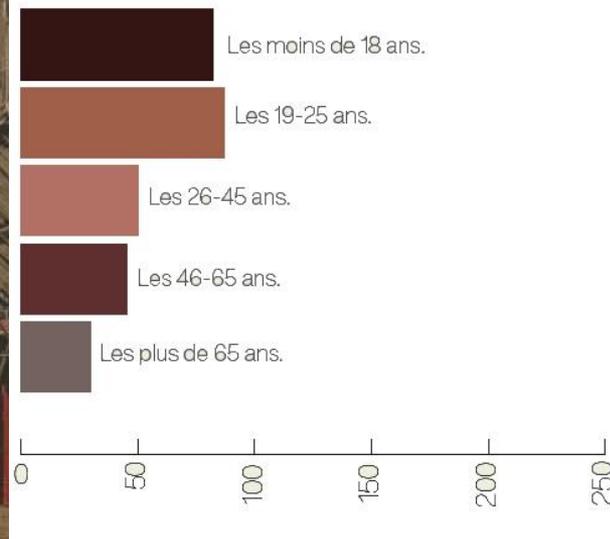
zone 2 – quelques créations

Ambiances « jeux d'eau »

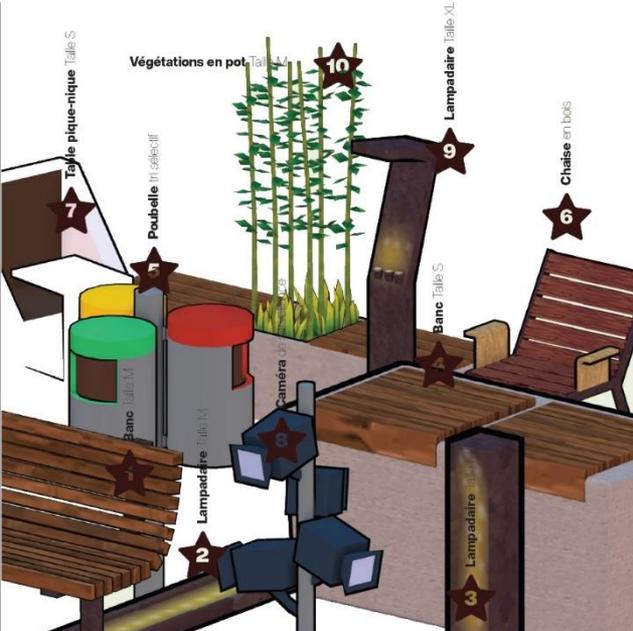


Présentation de la zone 3

zone 3 - rencontre / jeux / végétalisation / commerces



Top 10 des objets les plus insérés dans la zone 3



1. Bancs
2. Lampadaires
3. Lampadaires mi hauteur potelets
4. Bancs « duo »
5. Corbeilles de tri
6. Chaise en bois
7. Table de pique nique
8. Caméras de surveillance
9. Lampadaire de grande hauteur
10. Végétation en pot

zone 3 – quelques créations

Ambiances « espaces de rencontre »



Ambiances « végétales »



Ambiances « loisirs – détente »



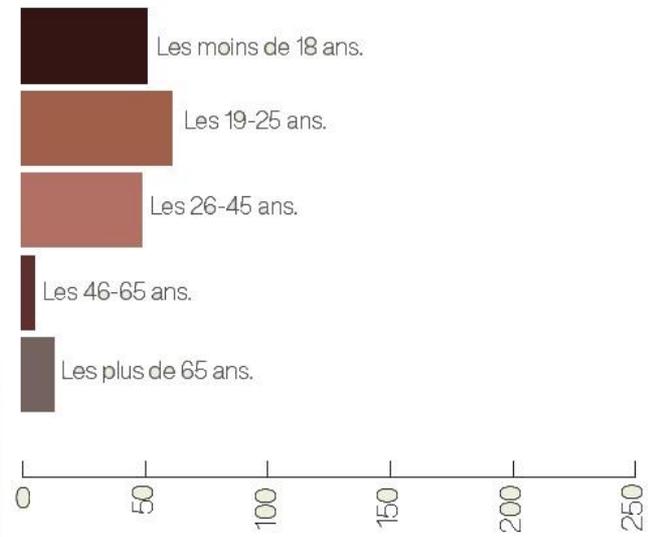
zone 3 – quelques créations

Ambiances « commerces et événementiels dans le quartier »



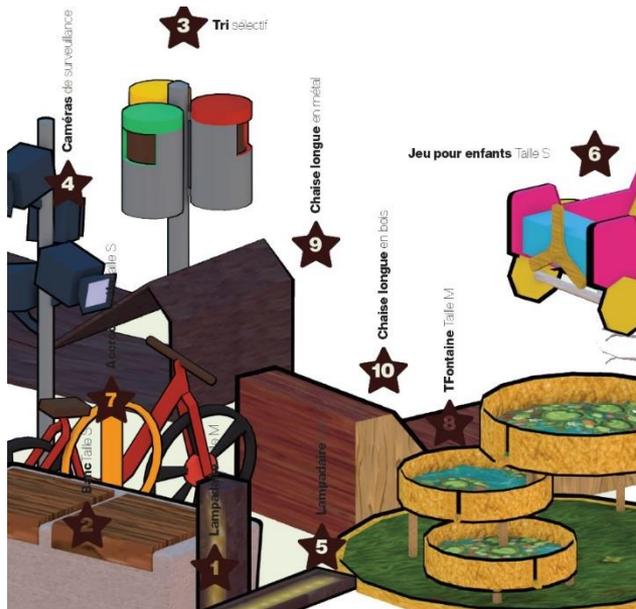
Présentation de la zone 4

zone 4 - aire de jeux / information / rencontres / animations



zone 4

Top 10 des objets les plus insérés dans la zone 4



1. Eclairage de mi hauteur potelets
2. Petit banc
3. Corbeille de tri
4. Caméras de surveillance
5. Éclairage sol
6. Petits jeux pour enfants
7. Bancs
8. Fontaine
9. Chaises longues

zone 4 – quelques créations

Ambiance « Jeux »



Ambiance « Animations »

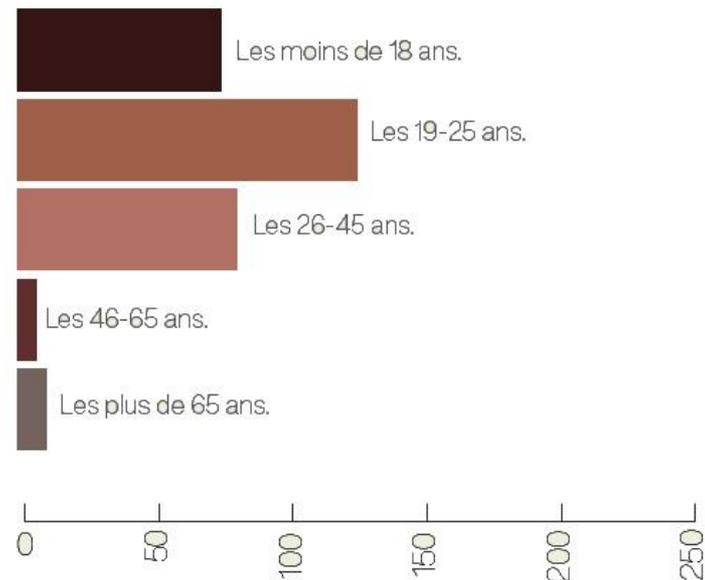


zone 4 – quelques créations

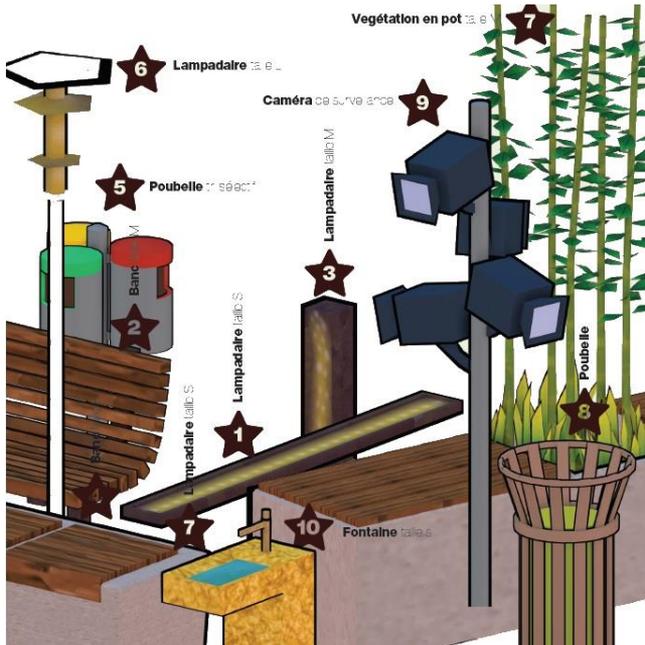
Ambiance « Rencontres, Familles, Information »



Présentation de la zone 5



Top 10 des objets les plus insérés dans la zone 5



1. Lampadaire
2. Banc
3. Lampadaire potelet
4. Banc duo
5. Corbeille de tri
6. Lampadaire grande taille
7. Végétation
8. Corbeilles de rue
9. Caméra de surveillance
10. Fontaine à eau

zone 5 – quelques créations

Ambiances « espace de rencontre, convivialité, mobilité, détente »



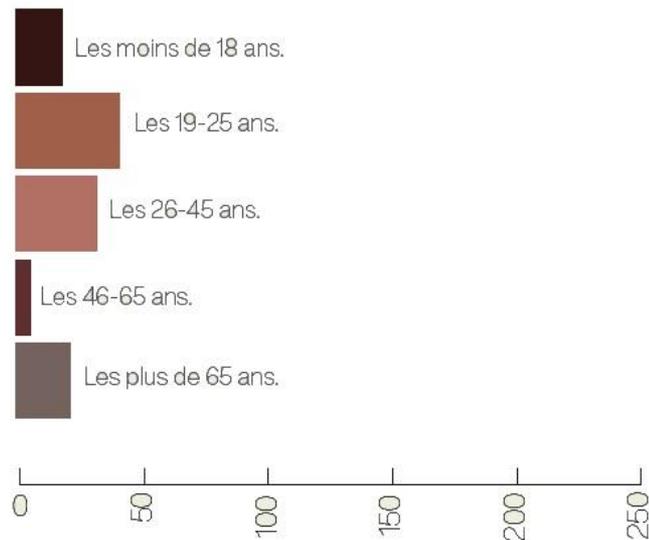
zone 5 – quelques créations

Ambiances « espace de rencontre, information »



Présentation de la zone 6

zone 6 - petite aire de jeux / espace détente



zone 6 – quelques créations



Analyse finale

observations

Les utilisateurs recherchent :

- De l'**harmonisation** entre les objets et mobiliers urbains et une **uniformisation des textures**
- De l'**alignement** et de l'**esthétisme**
- Une attente « **propreté** » en plaçant des corbeilles de tri ou corbeilles de rue
- Des espaces de **détentes** et de **rencontres** par un placement de mobiliers de type : chaise métal, bancs, boîtes à livres
- Une **végétalisation** des espaces
- Des **fonctions** données sur chaque zone définies par **des ambiances**
- Une pratique ponctuelle de **jeux ou loisirs**
- Un curseur à placer **entre calme et dynamisme** (par les commerces et des animations ponctuelles dans le quartier : volonté de créer de la vie avec des tables de pique-nique, terrasse de café et événements)
- Une **continuité des espaces** par la création d'une sente lumineuse à l'aide d'un éclairage public adapté

Ambiances, colorations

- Dans un volet purement «aménagement», les participants souhaitent préserver **l'aspect minéral du lieu et son esthétique brun-ocre.**
- **La pierre ou le métal** sont par exemple systématiquement préférés au bois.
- Cependant, **la nature** n'est pas absente. Elle se concentre ponctuellement pour marquer l'alignement ou la centralité (le cas des fontaines, par exemple), apporter de l'ombre (ne pas oublier que la concertation a commencé pendant une période de canicule importante à l'été 2019), ou travailler sur l'existant – dans ce cas, les « bacs » existants sur la place et jugés inesthétique.
- Par contre, il n'y a pas d'exubérance dans le placement des objets se rapprochant de la nature dans l'application. La priorité est ici une nature qui met en valeur l'existant sans être une fin en soi.

IV- Perspectives de la démarche

IV- Perspectives de la démarche

Suite à cette première étape concertation et cette restitution publique, la ville de Creil propose un calendrier prévisionnel pour les prochaines étapes de co-construction :

I-Phase de restitution et création du panel « Saint-Médard »

- Le **Mercredi 5 février 2020** - restitution du cahier des charges citoyens et constitution d'un panel des citoyens « Saint-Médard de demain » (panel reprenant en partie des participants du comité « action cœur de ville » et des habitants contributeurs ayant soumis leurs projets et membres des conseils de quartier)
- Le **vendredi 7 février 2020** - Mise en place du premier atelier « Saint-Médard de demain » pour définir le rôle du panel des citoyens, la contribution des membres, le rythme des ateliers, la méthode de travail...

II-Phase de co-construction / pré-programmation et requalification de la place saint Médard

- Février 2020 - Lancement de l'appel à l'assistance à maîtrise d'ouvrage – constitution du cahier des charges
- Février à Avril 2020 - Ateliers avec le panel des citoyens « Saint-Médard de demain » - poursuite de la co-construction
- Avril / Mai 2020 - Lancement du concours

IV- Perspectives de la démarche

Inscrivez vous dès aujourd'hui dans cette démarche de co-construction au travers du groupe de travail le panel des citoyens « Saint-Médard de demain »

IV- Perspectives de la démarche

Présentation du bureau
d'étude et de la
prestation





Merci de votre attention