

Expositions et ateliers artistiques

ESPACE *Matisse*



© Heno Haer

SAISON 2018 / 2019

CREIL



Par l'ensemble des cours et de ses actions, l'Espace Matisse forme, accompagne et fait progresser les amateurs d'arts plastiques.

L'Espace Matisse met en place dans sa galerie de nombreuses expositions, chacune présentée durant 6 semaines en moyenne. Des rencontres avec les artistes et des visites commentées y sont régulièrement organisées, avec des actions de sensibilisation adaptées à chaque demande. Des expositions hors les murs sont aussi programmées, avec pour objectif de

valoriser les créations de nos élèves sur l'ensemble du territoire, notamment celui de la communauté d'agglomération, l'ACSO (Agglomération Creil Sud Oise).

Des cours d'arts visuels sont dispensés chaque semaine durant les périodes scolaires, pour les enfants, adolescents, adultes et groupes constitués dont certains hors les murs comme au Foyer l'Étincelle, foyer de résidence pour adultes en situation de handicap, à la résidence Somasco, pour personnes âgées de Creil, en lien avec le CCAS. Des stages sont programmés durant les vacances scolaires afin de découvrir une discipline de manière intensive et active. Depuis 2017, des rendez-vous mensuels sont aussi proposés, afin d'amener de nouvelles pratiques ou réflexions. L'Espace Matisse s'inscrit dans la politique culturelle de la Ville et coordonne régulièrement des projets transversaux avec les structures partenaires du territoire.

L'Espace Matisse s'inscrit légitimement dans les logiques d'accès à la culture, de diversité culturelle et d'encouragement des pratiques artistiques des habitants via des nouvelles modalités d'expression artistique. La Ville et l'Espace Matisse espèrent ainsi aider à l'appartenance collective et donner une vraie place à la création contemporaine et à l'éducation artistique et culturelle. Ces actions ont un rôle à jouer dans la construction d'une identité comme d'une œuvre, la culture doit interroger les valeurs d'un quartier, d'une ville, d'une société. Je vous invite à découvrir, si ce n'est déjà fait, ce lieu dédié à l'art et à sa rencontre, au cœur du quartier du Moulin.

Jean-Claude VILLEMAIN

Jean-Claude Villemain

Maire de Creil
Conseiller départemental de l'Oise

EDITO

SOMMAIRE

LES ATELIERS HEBDOMADAIRES 4

▷ Cours adultes 8

PEINTURE, MATIÈRE & COULEUR	8
CHANTIER ARTISTIQUE	8
PEINTURE & DISPOSITIFS	9
SCULPTURE	9
CÉRAMIQUE	9
CRÉATION PHOTOGRAPHIQUE	10
DESSIN	10
GRAVURE	10
MATÉRIAUX SOUPLES	11
TECHNIQUES LIQUIDES	11

▷ Cours ados 12

CHANTIER ARTISTIQUE	12
CRÉATION PHOTOGRAPHIQUE	12
TECHNIQUES LIQUIDES	12

▷ Cours enfants 13

JARDIN CRÉATIF & EXPRESSION PLASTIQUE	13
SCULPTURE & EXPÉRIMENTATIONS	13

RENDEZ-VOUS MENSUELS 14

SÉRIGRAPHIE ARTISANALE	14
CONVERSATION ARTISTIQUE	14

EXPOSITIONS 15

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 16

STAGES 17

ÉVÉNEMENTS 17

RESSOURCES DOCUMENTAIRES 17

TARIFS & CONDITIONS 18

RÉCAPITULATIF COURS & HORAIRES 19



LES ATELIERS HEBDOMADAIRES

▷ *Cours adultes*

PEINTURE, MATIÈRE & COULEUR

MARDI DE 15H00 À 17H00 - 10 PLACES

Le travail proposé aux adultes consiste d'abord à faire découvrir la pratique du dessin en stimulant le sens de l'observation. Souvent nous savons voir, mais nous ne savons pas regarder, observer, prendre conscience du monde qui nous entoure et c'est encore pire quand nous devons représenter une idée. Ces techniques qui incluent les activités citées plus haut, -mais c'est aussi le cas dans les arts numériques- sont des instruments qui permettent la représentation d'une réalité, même quand celle-ci n'est pas seulement objective. Ce cours pose des problématiques qui vont à l'encontre de beaucoup d'idées reçues dans la pratique artistique. Une œuvre ne doit pas forcément s'accorder avec la couleur du canapé ou la couleur du mur...

Par **Lola Granell**

CHANTIER ARTISTIQUE

MARDI DE 19H30 À 21H30 - 10 PLACES

Cet atelier d'initiation conçu comme un chantier où tout se construit petit à petit, permet de découvrir le champ des possibles des arts plastiques, d'explorer et de s'approprier diverses techniques de base ainsi que les nombreux supports et outils.

Par **Stéphanie-Maï Hanus**





CÉRAMIQUE

MERCREDI 17H30-20H30 OU SAMEDI 9H30 À 12H30 - 10 PLACES

L'atelier céramique s'adresse à des élèves débutants, déjà expérimentés ou confirmés. Les néophytes sont initiés à l'approche de la terre, des différentes techniques de façonnage et d'émaillage, tandis que les personnes aguerries perfectionnent leur savoir-faire.

Chacun contribue à sa manière, à son niveau, à donner à l'atelier l'image d'un laboratoire de recherche où l'émulation se fédère autour d'une thématique commune. Les notions d'entraide, de partage et d'échange permettent un travail individuel et collectif riche.

L'accompagnement technique se double d'un encouragement à développer pour chacun le processus de création.

Par **Marie-Luce Dassonville**

PEINTURE & DISPOSITIFS

MERCREDI DE 18H00 À 20H30 - 10 PLACES

L'atelier peinture se base sur l'héritage de la modernité, ce n'est pas le modèle qui est important, c'est la façon de peindre qui compte. L'atelier interroge les techniques multiples que nous offre l'histoire de la peinture pour que chaque pratiquant construise et découvre la singularité de sa technique.

Par **Alain Poras**

SCULPTURE

MERCREDI DE 18H À 21H OU JEUDI DE 14H À 17H OU DE 17H30 À 20H30 - 10 PLACES

Cet atelier permet de découvrir les gestes techniques et le savoir-faire de la sculpture sur pierre, terre, bois et de se confronter à l'expérience de la création artistique.

Par **Emmanuel Vanaudenhove**

LES ATELIERS HEBDOMADAIRES

▷ *Cours adultes*

CRÉATION PHOTOGRAPHIQUE

MERCREDI DE 18H00 À 20H30 OU SAMEDI DE 10H À 12H30 - 8 PLACES

L'atelier photographie a comme objectif l'acquisition ou la consolidation des techniques de la production photographique numérique. Ces cours existent pour éveiller l'esprit critique, l'analyse, la créativité et la recherche personnelle.

Les élèves devront être munis de leur propre appareil photo.

DESSIN

JEUDI DE 18H00 À 19H30 - 10 PLACES

Il y a deux types de dessin, le dessin d'imagination et le dessin d'observation. L'atelier de dessin propose une méthode pour dessiner la réalité visible c'est le dessin avec modèle qui peut être un objet, un personnage, un paysage. C'est dessiner ce que l'on voit. Cet atelier vous apprendra à regarder ce que vous voyez pour le dessiner.

Par **Alain Poras**

GRAVURE

UN SAMEDI SUR DEUX DE 14H00 À 17H30 - 8 PLACES

Vous gravez d'abord la plaque. Incisions, creux, bosses : un bas-relief en somme. Ce n'est qu'après que vous l'encrez, et c'est l'encre restée prise dans les creux qui révélera l'image, par impression. Cela induit une sorte de jeu de colin-maillard. D'abord, l'image est inversée par rapport à la plaque. On le sait, mais on l'oublie sans cesse, alors... Alors on l'accepte, on joue avec, on accueille les hasards, et même les ratages offrent de belles surprises. Ensuite, on avait bien une idée de l'encrage, on « voyait » bien des couleurs, mais finalement elles résistent, et ne donnent pas du tout ce qu'on escomptait : c'est mièvre, ou au contraire sinistre, ou pire, ça ne raconte rien ! On est au pied du mur. Bien obligé de se demander ce qu'on a voulu dire, de convenir que souvent cette intention était déjà enfouie dans l'image ratée, et de chercher comment la rendre lisible « aux autres », à commencer par soi-même... Là, on est drôlement content de faire de la gravure, parce qu'on

peut imprimer plein de versions, jusqu'à trouver « la bonne ». Alors, enfin (!) on l'imprime en plusieurs exemplaires, dûment numérotés et, dernière différence avec une peinture ou un dessin, on peut la vendre ou l'offrir... sans la perdre !

Par **Catherine Rauscher**

MATÉRIAUX SOUPLES

UN SAMEDI SUR DEUX DE 14H00 À 18H00 - 8 PLACES

Des pistes de travail sont proposées autour des techniques mixtes, des matières, des matériaux souples, des assemblages.... Les objectifs de cet atelier sont de donner du sens à une expérimentation, de découvrir comment passer de la recherche à la création et d'aider au développement du processus créatif pour s'épanouir vers une démarche personnelle.

Cet atelier est un lieu de recherche, d'échange et de réflexion. Il permet de découvrir les divers outils utiles à la pratique de l'art contemporain et d'affiner l'acquisition des techniques et moyens d'expression en comprenant la démarche des artistes. Un temps d'échange important est donné au groupe afin de participer à la découverte de chacun.

Par **Stéphanie-Maï Hanus**

TECHNIQUES LIQUIDES

UN SAMEDI SUR DEUX DE 14H00 À 18H00 - 10 PLACES

Découverte de techniques qui utilisent l'eau comme élément principal, telles que l'encre, l'aquarelle, le sumi-e (peinture asiatique à l'encre de Chine), le lavis, encres de couleurs...

Plus ou moins diluées, appliquées au pinceau japonais, à la brosse, au chiffon, à la plume, au calame, sur papier absorbant, papier de riz, glacé ou détrempe, ces techniques guident vers des créations qui suggèrent vitalité, énergie, spontanéité, lâcher-prise, imprévisibilité...

Par **Stéphanie-Maï Hanus**



LES ATELIERS HEBDOMADAIRES

▷ *Cours ados*

CHANTIER ARTISTIQUE

MARDI DE 19H30 À 21H30 - 8 PLACES

Cet atelier d'initiation conçu comme un chantier où tout se construit petit à petit, permet de découvrir le champ des possibles des arts plastiques, d'explorer et de s'approprier diverses techniques de base ainsi que les nombreux supports et outils.

Par **Stéphanie-Maï Hanus**

CRÉATION PHOTOGRAPHIQUE

MERCREDI DE 18H00 À 20H30 OU SAMEDI DE 10H À 12H30 - 8 PLACES

L'atelier photographie a comme objectif l'acquisition ou la consolidation des techniques de la production photographique numérique. Ces cours existent pour éveiller l'esprit critique, l'analyse, la créativité et la recherche personnelle.

Les élèves devront être munis de leur propre appareil photo.

TECHNIQUES LIQUIDES

UN SAMEDI SUR DEUX DE 14H00 À 18H00 - 10 PLACES

Découverte de techniques qui utilisent l'eau comme élément principal, telles que l'encre, l'aquarelle, le sumi-e (peinture asiatique à l'encre de Chine), le lavis, encres de couleurs...

Plus ou moins diluées, appliquées au pinceau japonais, à la brosse, au chiffon, à la plume, au calame, sur papier absorbant, papier de riz, glacé ou détrempe, ces techniques guident vers des créations qui suggèrent vitalité, énergie, spontanéité, lâcher-prise, imprévisibilité...

Par **Stéphanie-Maï Hanus**

LES ATELIERS HEBDOMADAIRES

▷ *Cours enfants*

JARDIN CRÉATIF & EXPRESSION PLASTIQUE

MERCREDI DE 14H45 À 16H - 5/6 ANS (GS/CP) - 8 PLACES

MERCREDI DE 16H À 17H15 - 7/8 ANS (CE1/ CE2) - 8 PLACES

SAMEDI DE 13H30 À 15H - 9/10 ANS (CM1/ CM2) - 8 PLACES

Les enfants ont plaisir à se retrouver autour d'une grande table où ils partagent des moments de création. Parce qu'un thème sert de fil rouge tout au long de l'année, c'est le lieu où le geste et la pensée se rencontrent. C'est l'occasion de pratiquer des techniques, de tester des matières, de découvrir des outils, de mettre son corps en mouvement. Ces trois ateliers d'initiation favorisent le développement des enfants, éduquent le regard, aiguïssent le sens critique, épanouissent l'imaginaire, affinent la dextérité, enrichissent la culture. Les enfants apprennent la patience, à travailler sur la durée et éprouvent la joie de créer, de faire ensemble.

Par **Marie-Luce Dassonville**

SCULPTURE & EXPÉRIMENTATIONS

MERCREDI DE 10H30-12H / 9/10 ANS (CM1/ CM2) - 8 PLACES

Cet atelier offre l'approfondissement technique de la sculpture tout en accompagnant les élèves dans un projet artistique et la découverte des arts plastiques.

Par **Emmanuel Vanaudenhove**

RENDEZ-VOUS MENSUELS

Que vous vouliez venir toute l'année ou simplement une fois, ces rendez-vous sont proposés pour découvrir, pratiquer, réfléchir sur l'art.

SÉRIGRAPHIE ARTISANALE

PREMIER VENDREDI DU MOIS, D'OCTOBRE À JUILLET - 8 PLACES / GRATUIT

L'atelier de sérigraphie artisanale permet à un public, tout âge confondu, de développer sa créativité, d'entamer une réflexion autour de l'image, du texte et de la couleur, et de diffuser une œuvre d'art de manière ludique. Ce procédé permet d'obtenir un dessin en plusieurs exemplaires, en une ou plusieurs couleurs et sur toutes sortes de supports : papier, tissu, plastique, verre, métal, etc. Vous pourrez expérimenter de nombreuses techniques, créer vos visuels et imprimer sur différents supports. Tout le matériel est fourni, et aucune connaissance particulière n'est nécessaire avant de commencer.

Par **Doctor Big Al'**

CONVERSATION ARTISTIQUE

DERNIER VENDREDI DU MOIS, DE SEPTEMBRE À JUIN - 8 PLACES / GRATUIT

Venez- vous initier, exercer votre regard, partager, discuter, échanger vos impressions, affiner votre compréhension ou exprimer vos doutes et vos questionnements, venez redécouvrir des œuvres emblématiques et apprécier des créations moins connues.

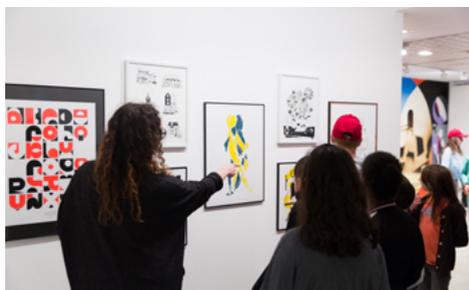
L'atelier permet d'aborder ensemble l'histoire de l'art au travers l'observation et l'analyse d'œuvres, de thématiques ou de mouvements artistiques classiques, modernes ou contemporains.

Ouvert à tous, même sans connaissance théorique ou pratique de l'art, l'atelier se déroule le dernier mardi de chaque mois de 17h30 à 19h30.

Par **Stéphanie-Maï Hanuš**

EXPOSITIONS

L'Espace Matisse est un lieu d'exposition et de valorisation de la création artistique contemporaine. De nombreuses expositions sont mises en place dans la galerie, chacune présentée durant plusieurs semaines. Des rencontres avec les artistes et des visites commentées y sont régulièrement organisées, avec des actions de sensibilisation adaptées à chaque demande. Des expositions hors-murs sont aussi programmées, dont l'objectif est de valoriser les créations de nos élèves sur l'ensemble du territoire, notamment celui de la Communauté d'Agglomération Creil Sud Oise.



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'éducation artistique et culturelle (EAC) vise à développer, chez le jeune public « le Voir & le Faire » au travers d'ateliers de pratique artistique et par la rencontre avec des artistes professionnels, pendant et hors temps scolaire, facilitant l'expérimentation et l'ouverture culturelle des enfants et adolescents. Les projets d'EAC, doivent permettre aux jeunes de comprendre les processus de création d'une œuvre, d'acquérir des connaissances sur les arts plastiques et les aider à développer leur regard critique.

Les projets se font à l'initiative des équipes pédagogiques ou éducatives de toutes origines, disciplines et de tous niveaux : de la grande section de maternelle au lycée. À partir du projet d'établissement, d'une envie, d'un point du programme, ou d'une idée collective, les parcours d'ateliers artistiques se construisent en partenariat avec les professeurs d'enseignement artistique et/ou un artiste de l'Espace Matisse.

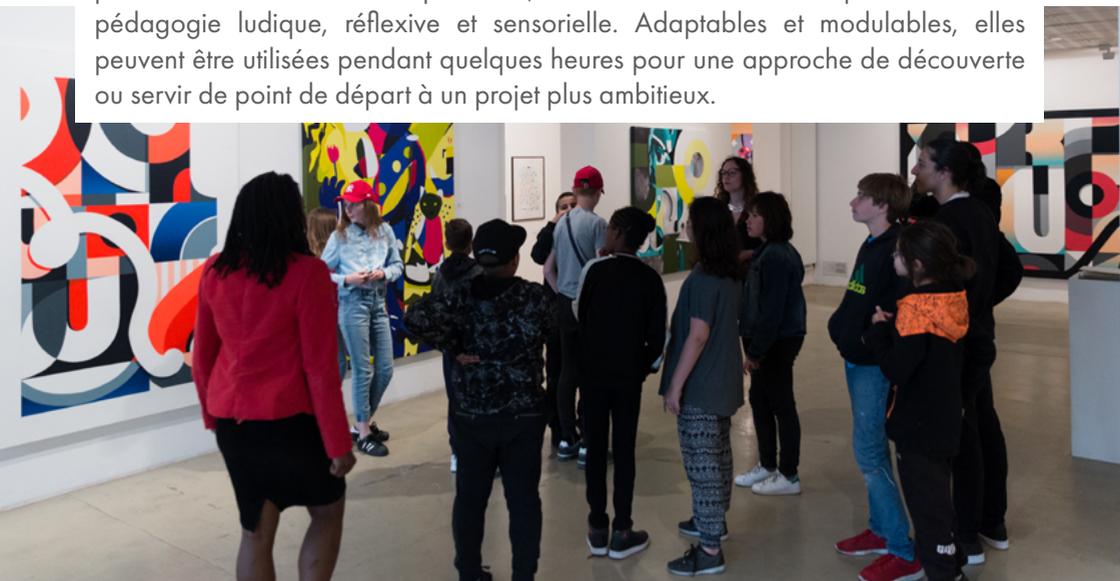
▶ LES SÉANCES DÉCOUVERTE

Durant 2 ou 3 heures nous proposons une médiation sur l'exposition en cours, une visite des ateliers d'art avec la rencontre d'un professeur d'enseignement artistique ou d'un artiste, ainsi qu'une initiation de sa discipline plastique (présentation de la discipline, des techniques, procédés, matériaux via une approche pratique).

▶ Séances gratuites pour les établissements Creillois, elles sont programmées sur demande en fonction des disponibilités.

▶ LES MALLES ARTISTICO-PÉDAGOGIQUES

Empruntables gratuitement, pour une sensibilisation aux arts plastiques, dans un autre cadre que celui de l'Espace Matisse. Chaque malle traite d'une thématique particulière. Des fiches explicatives, d'activités et d'artistes permettent une pédagogie ludique, réflexive et sensorielle. Adaptables et modulables, elles peuvent être utilisées pendant quelques heures pour une approche de découverte ou servir de point de départ à un projet plus ambitieux.



▷ LES PARCOURS « CLÉ EN MAIN »

Projet d'éducation artistique et culturelle déployé sur un volume horaire conséquent, intègre et soutient la dynamique pédagogique des enseignants. Les Parcours libres inscrivent les ateliers de pratique sur la durée faisant émerger le processus créatif et permettent l'acquisition de techniques et de connaissances artistiques. Les projets totalement construits avec l'équipe de l'Espace Matisse élargissent les champs de réalisation, de production et de restitution.

Selon le nombre d'heures attribué au projet, les ateliers peuvent s'organiser en fonction :

- * Séances regroupées en journées ou demi-journées
- * Séances hebdomadaires réparties sur l'année
- * Séances ponctuelles dans l'établissement

STAGES

Des stages de pratique artistique sont organisés durant les vacances scolaires. L'Espace Matisse propose de rencontrer un artiste et de plonger dans son univers pendant une semaine entière, afin de découvrir ou perfectionner une pratique artistique, sous la forme d'un stage intensif. Ces stages seront communiqués dans la brochure trimestrielle de l'Espace Matisse.

ÉVÉNEMENTS

L'Espace Matisse est un service culturel municipal appréciant travailler en transversalité. Afin d'être plus visible et lisible, il est essentiel de créer et renforcer des partenariats culturels et sociaux dans le but de toucher un public plus large, de rendre accessible le monde des arts visuels notamment là où il n'est pas ou peu présent.

L'Espace Matisse a comme priorité de travailler de manière transversale avec chaque service culturel de la Ville et tout autre acteur désirant partager un projet lié à l'artistique et au culturel. Les Médiathèques de Creil, le Conservatoire, le Musée Gallé-Juillet, La Grange à Musique, l'Éducation Nationale, sont déjà des partenaires incontournables.

RESSOURCES DOCUMENTAIRES

L'Espace Matisse dispose de nombreux livres d'art, généralistes, spécialisés, et également des revues qui sont à la disposition du public, à consulter sur place, ou à emprunter gratuitement.



TARIFS & CONDITIONS

Les droits d'inscription sont fixés chaque année selon un quotient familial.

▷ ATELIER ARTISTIQUE

Quotients familiaux	Adultes Creil	Enfants Creil	Adultes ACSO	Enfants ACSO	Adultes extérieurs	Enfants extérieurs
Q0	59.10 €	23.90 €	71.60 €	29.20 €	300 €	150 €
Q1	71.60 €	29.80 €	86.10 €	35.80 €		
Q2	82.90 €	35.80 €	99.70 €	42.90 €		
Q3	94.90 €	41.10 €	113.80 €	49.90 €		
Q4	107.30 €	47.20 €	128.40 €	55.80 €		
Q5	118.10 €	53.70 €	142.10 €	64.10 €		
Q6	130.70 €	59.10 €	156.70 €	70.90 €		
Q7	142 €	71.60 €	170.30 €	86.10 €		

▷ ACTIVITÉ SUPPLÉMENTAIRE (tarif à partir du Q2)

	Creil	ACSO	Extérieurs
Adultes	75.20 €	89.60 €	176.80 €
Enfants	38.10 €	45.30 €	123.10 €

▷ STAGES PAR JOURNÉE

	Creil	ACSO	Extérieurs
Adultes	10.30 €	12.50 €	14.60 €
Enfants	7 €	9.30 €	11.30 €

▷ CONDITIONS

Les inscriptions des nouveaux élèves s'effectuent entre le 4 et le 22 septembre.

Les tarifs sont susceptibles d'être modifiés en chaque début d'année.

Les habitants de l'ACSO devront se munir du Pass'Agglo, disponible dans leurs locaux, pour bénéficier du tarif. Le tarif extérieur sera appliqué par défaut.

Les ateliers commenceront le mardi 18 septembre 2018 et se termineront le 6 juillet 2019.

Dans la limite des places disponibles, les élèves peuvent suivre un ou plusieurs cours.

▷ Le reste des conditions est présent dans le règlement intérieur de l'Espace Matisse, que chaque élève inscrit est prié de connaître et respecter.

RÉCAPITULATIF COURS & HORAIRES

▷ COURS À LA SEMAINE

JOUR	HORAIRES	MATIÈRE	PUBLIC
MARDI	15h00 - 17h00	PEINTURE ET COULEUR	Adultes
	19h30 - 21h30	CHANTIER ARTISTIQUE - INITIATION	Ados-adultes
MERCREDI	10h30 - 12h00	SCULPTURE & EXPÉRIMENTATIONS	CM1-CM2
	14h45 - 16h00	JARDIN CRÉATIF	Grande section-CP
	16h00 - 17h15	EXPRESSION PLASTIQUE	CE1-CE2
	17h30 - 20h30	CÉRAMIQUE	Adultes
	18h00 - 21h00	SCULPTURE	Adultes
	18h00 - 20h30	CRÉATION PHOTOGRAPHIQUE	Ados-adultes
	18h00 - 20h30	PEINTURE ET DISPOSITIFS	Adultes
JEUDI	14h00 - 17h00	SCULPTURE	Adultes
	17h30 - 20h30	SCULPTURE	Adultes
	18h00 - 19h30	DESSIN	Ados-adultes
SAMEDI	9h30 - 12h30	CÉRAMIQUE	Adultes
	10h00 - 12h30	CRÉATION PHOTOGRAPHIQUE	Ados/adultes
	13h30 - 15h00	EXPRESSION PLASTIQUE	CM1-CM2
	14h00 - 18h00 (un sur 2)	(un) MATÉRIAUX SOUPLES	Adultes
	14h00 - 18h00 (un sur 2)	(un) TECHNIQUES LIQUIDES	Adultes
	14h-17h30 (un sur 2)	GRAVURE	Adultes

▷ + 1 VENDREDI PAR MOIS, GRATUIT

JOUR	HORAIRES	MATIÈRE	PUBLIC
PREMIER VENDREDI DU MOIS	18h-21h	SÉRIGRAPHIE	Ados-adultes
DERNIER VENDREDI DU MOIS	17h30-19h30	CONVERSATION ARTISTIQUE	Adultes



ESPACE MATISSE

Ambre CASSINI, directrice

Brigitte PEPLAWSKI, secrétaire

101, rue Jean-Baptiste Carpeaux - 60100 Creil

☎ 03 44 24 09 19 / ✉ espace.matisse@mairie-creil.fr

📘 www.facebook.com/espacematissecreil

