



## ■ Histoire de la Maison Gallé-Juillet

Le Musée Gallé-Juillet se situe sur l'île Saint-Maurice, à l'emplacement de l'ancien château fort de Creil. Le bâtiment est entouré au Nord par le grand bras de l'Oise, au Sud par le petit bras.



*Le château de Creil, peinture à l'huile  
©Musée Gallé-Juillet, Ville de Creil*

Vers 1375, Charles V choisit l'emplacement stratégique de la ville de Creil pour la construction d'un important château fort. Les rois Charles VI et Charles VII apprécièrent plus tard leurs séjours au château.

Une période de fréquents changements de propriétaires suivit cette appartenance royale, jusqu'en 1781. A cette date, Louis-Joseph de Bourbon-Condé, alors possesseur de la châtellenie, décide de concéder le domaine au procureur du roi à

Creil, Pierre Juéry, qui en fait une carrière de pierres.

Seule une partie de l'aile Nord du château est conservée. La maison Gallé-Juillet est construite en 1788 sur les ruines du château. Parmi les différents propriétaires de la demeure, citons tout d'abord Jacques Bagnall. Ce sujet britannique a été chef de fabrication de la manufacture de faïence fine de Chantilly au service de l'anglais Potter puis des frères Paillard. Il quitte ses patrons en emmenant avec lui des ouvriers spécialisés et, après avoir mêlé les pâtes et brouillé les secrets de fabrication, il apporte sa technique à la manufacture de Creil.

Bagnall devient vite la cheville ouvrière de la manufacture de Creil et travaille ainsi pour Saint-Cricq Casaux jusqu'en 1825. Ses lettres de naturalisation signées de Louis XVIII en 1816 sont toujours au musée Gallé-Juillet.

Jules Juillet, époux de la nièce de Madame Bagnall, est ensuite propriétaire de la maison, jusqu'à sa mort en 1868. Fils de Martin Antoine Juillet, officier de bouche de la princesse de Lamballe, et petit fils de Martin Juillet, chef de pâtisserie du prince de Conti à l'Isle Adam, Jules Juillet a été maire de la ville de Creil pendant vingt-deux ans. Il était aussi docteur en médecine.

Ernest Gallé, rentier et artiste amateur non dénué de talent, épousa Marie Juillet, fille de Jules Juillet, et hérita ainsi de la maison. Son petit-fils, Maurice Gallé, mourut en 1916 lors de la dernière bataille de la Somme, à Bouchavesnes.

A la suite de cette disparition tragique, Berthe Gallé, mère de Maurice, a offert la maison Gallé- Juillet à la ville de Creil en 1929.



*Maurice, Berthe et Augu.  
©Musée Gallé-Juillet, Vill.*

## Une illustration de la vie bourgeoise au 19<sup>e</sup> siècle

La visite des salles du musée donne un aperçu de la vie quotidienne d'une famille bourgeoise au 19<sup>e</sup> siècle. Elle rappelle les habitudes de l'époque à travers les objets utilisés autrefois.



*La cuisine*

©Musée Gallé-Juillet, Ville de Creil

La première salle du musée, la cuisine de la maison Gallé-Juillet, présente un plafond voûté médiéval. La cuisinière à charbon, avec un bain-marie incorporé pour chauffer l'eau, le potager, décoré de carreaux de Ponchon, la cheminée et le four à pain accueillent les visiteurs. Les céramiques du Beauvaisis et la batterie de cuisine en cuivre confèrent une ambiance très chaleureuse au lieu.

La visite se poursuit ensuite dans les différentes pièces de la maison telles que la salle à manger, le salon, le fumoir, le boudoir ou encore les chambres des habitants.

Les activités de la famille Gallé sont aussi illustrées par une étonnante collection de coquillages et la présentation de jouets anciens.

## Mobilier, tableaux, objets d'art prestigieux

Une importante collection de meubles et objets d'art, datant de l'époque Louis XIII au début du XX<sup>e</sup> siècle, est exposée au musée Gallé-Juillet.

De grands ébénistes et menuisiers en siège sont représentés, tels que Cordié, Heurtaut ou Petit, autour de meubles de toutes sortes (coiffeuse pour homme, voyeuses, table à tric trac, bonheur du jour...).

Pendules et horloges anciennes, chandeliers et bougeoirs, sculptures et boîtes en bois précieux complètent le décor.

Le musée présente aussi des somptueuses pièces du service en porcelaine tendre de l'office de la princesse de Lamballe, ainsi que des verreries signées par Emile Gallé, cousin de la famille.



*Le salon*

©Musée Gallé-Juillet, Ville de Creil