



## ■ OFFRE D'EMPLOI

**Régisseur lumière (H/F)**

**Espace culturel la Faïencerie**

**Réf : REGFAI**

### ■ **Identification :**

- Direction : Culture
- Service : Espace culturel la Faïencerie
- Intitulé : régisseur lumière
- Rattachement hiérarchique : directeur d'établissement

### ■ **Caractéristiques administratives :**

- Catégorie statutaire : C
- Cadre d'emplois : Adjoint Technique Principal de 2<sup>e</sup> Classe
- Filière technique
- Temps complet

### ■ **Mission (s) :**

Participe au bon déroulement des manifestations ayant lieu à l'Espace Culturel de la Faïencerie et ponctuellement, dans les autres lieux culturels de la ville, pour des réparations dans son domaine et suivant ses compétences. Dans sa spécialité professionnelle, participe à la conception et met en œuvre des dispositifs techniques nécessaires à la conduite d'un spectacle ou d'un évènement.

Assure les missions de sécurité incendie au sein de l'Espace Culturel de « La Faïencerie », en tant qu'agent de sécurité incendie (S.S.I.A.P 1), sous la responsabilité du S.S.I.A.P. 3 de la municipalité, du directeur technique, ainsi que du S.S.I.A.P 2. Participe au bon déroulement des manifestations ayant à lieu l'Espace Culturel, et ponctuellement dans les autres lieux culturels de la ville.

### ■ **Activités :**

- Participation active aux études techniques.

- Installations des matériels et équipements nécessaires à la réalisation des spectacles ou des événements.
- Effectue le montage et démontage des manifestations et événements.
- Adaptation, contrôle des installations et mise en sécurité.
- Gestion administrative et matérielle d'un équipement ou des appareils spécialisés.
- Entretien du matériel de spectacles.
- Régie lumière des spectacles sur les manifestations et événements.
- Interventions techniques suivant ses compétences sur les autres lieux culturels de la ville.
- Electro de permanence pendant les spectacles et manifestations.
- Assure les missions de sécurité incendie au sein de l'Espace Culturel de La Faïencerie, en tant que, qu'agent de sécurité incendie (S.S.I.A.P 1), conformément à l'arrêté du 2 mai 2005 modifié relatif aux missions, à l'emploi et à la qualification du personnel permanent des services de sécurité incendie des établissements recevant du public.

## ■ **Compétences nécessaires:**

### ■ Savoirs :

- Evaluer et proposer des solutions comparées optimisant les moyens humains, économiques, matériels.
- Planifier les moyens matériels nécessaires à l'organisation technique d'un spectacle (temps de transport, montage, mise en œuvre et démontage de matériels).
- Accueillir, orienter et informer le public en lien avec les autres personnels du lieu.
- Intervenir avec tact auprès d'une personne agissant au détriment de sa sécurité et de celle des autres.
- Définir les besoins en matériels ou équipements.
- Superviser la maintenance des matériels.
- Matériels et notices techniques des matériels.
- Documentation et caractéristiques du lieu d'accueil.
- Techniques de scénographie
- Méthodes de diagnostic et techniques d'inventaire
- Bases techniques (physique, électricité, éclairage, résistance des matériaux)
- Symboles techniques.
- Réglementation en matière de sécurité.
- Gestes de premiers secours.
- Interventions techniques d'urgence.
- Plan d'évacuation de l'établissement.
- Techniques de communication et de négociation.
- Gestes et postures au travail.
- Habilitations travail en hauteur et électrique.
- Législation du travail, règles d'hygiène et de sécurité
- Travail en équipe
- Contenu de l'événement ou du spectacle accueilli
- Programme des artistes et intervenants
- Notion élémentaire d'informatique
- Offre des fournisseurs

■ **Savoir-faire :**

- Réaliser des plans d'implantation
- Proposer un programme d'équipement en lien avec le spectacle
- Lire et analyser une fiche technique, un plan d'installation, ou un plan de feux
- Identifier le matériel demandé
- Aménager un plateau
- Planter et régler les matériels de son domaine
- Manutentionner des matériels de son domaine
- Accompagner le spectacle et ajuster les moyens matériels et techniques nécessaires
- Assurer la mise à jour de la fiche technique du lieu d'accueil
- Assurer un contrôle périodique des conditions de bon fonctionnement des matériels et équipements
- Définir les besoins en matériel ou équipement
- Assurer la maintenance des matériels
- Utilisation élémentaire d'informatique
- Remplir un livre d'inventaire
- Titulaire du SSIAP 1 et de ses diplômes, pour pouvoir exercer.

■ **Savoir- être :**

- Autonomie
- Disponibilité
- Qualités relationnelles
- Esprit d'initiative
- Rigueur
- Qualités organisationnelles
- Discrétion
- Esprit d'équipe

■ **Liaisons fonctionnelles :**

■ **Internes :**

- Directeur Technique
- Etablissements culturels
- Services municipaux

■ **Externes :**

- Régisseurs extérieurs, metteur en scène
- Artistes et intervenants
- Associations et institutions
- Entreprises commerciales

■ **Conditions d'exercice :**

- Situation du poste : Espace Culturel de « La Faïencerie »
- Temps de travail hebdomadaire : 35 heures

- Contraintes particulières (horaires, ...) :
  - Horaires irréguliers avec amplitude variable en fonction des astreintes liées à l'organisation des spectacles
  - horaires décalés (travail en soirée, de nuit, jours fériés et week-end)
  - peu d'activité durant la coupure de saison de mi-juillet à septembre
  - rythme de travail soutenu, pics d'activité liés à la programmation des spectacles

- Moyens mis à disposition :
  - bureau et poste informatique
  - équipements et matériels techniques spécialisés (scénique, sécurité et stockage)
  - équipements de sécurité
  - appareils de transmission,
  - accessoires
  - documentations techniques

### ■ **Caractéristiques particulières :**

- Encadrement de personnel : **Oui sur équipe technique sur le plateau et avec stagiaire technique**
- Elaboration d'un budget : **Non**
- Gestion d'un budget : **Non**
- Gestion d'une régie de recettes : **Non**
- Utilisation d'E.P.I. (Équipement de protection individuelle) : **Oui**  
Harnais antichute, chaussures de sécurité,  
Divers gants, bouchons d'oreilles, casque, lunettes de sécurité
- Spécificité(s) :  
Travail en hauteur

### ■ **Risques professionnels:**

Travail en position debout, travail en hauteur, risques électriques, charges lourdes, exposition à de forts niveaux sonores.

### ■ **Contact / Modalités :**

Pour postuler, merci d'envoyer votre CV et lettre de motivation, **en précisant la référence** de l'offre, **avant le 23 décembre 2016, délai de rigueur** à l'adresse suivante :

Hôtel de ville  
Place François Mitterrand  
BP 76  
60 109 Creil Cedex  
A l'attention de Monsieur le Maire  
Direction des ressources humaines