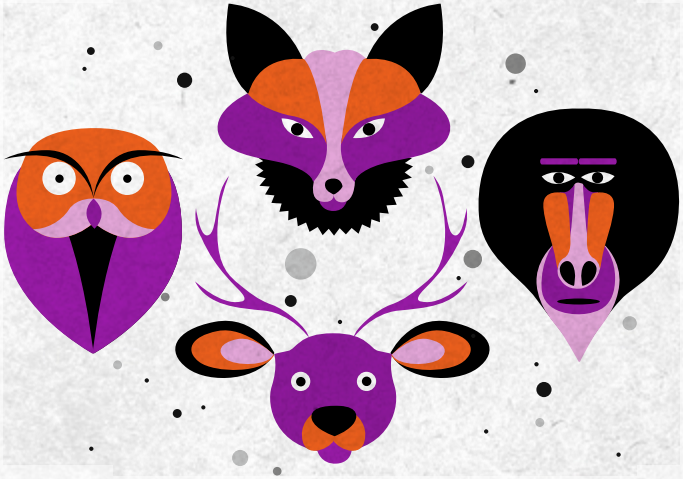


gam

La Grange à Musique



Octobre / Novembre / Décembre - 2012

**U-ROY · ZENZILE · SLUGABED · SON OF KICK
ROCÉ · SWIFT GUAD · A2H · K-HOLES · NIVEAU ZERO
LOW LEAF · ANGELO SPENCER & LES HAUTS SOMMETS
UZ JSME DOMA · SIEUR ET DAME · BLACK MARKET KARMA · SYD ARTHUR
DEAD RABBITS · YROYTO · PONG MEDIALAB · THE BUSH CHEMISTS
CULTURE FREEMAN & KING GENERAL · DIAZ CONNECTION · HI-LEE SOUND
MEDO · GORDON SHUMWAY · CLEBS · POSITIV SIGHT · THE SUBWAY COWBOYS · ELECRACK
HOT LICK · SERENADERS · ROLLIN' BUNKERS · VIOLENT SCAREDY CATS · WOLVES & MOONS
DUB LIVITY · BLACK ROSE SOUND · WILLOW AMSGOOD · MIC D · XZENO · BOLOXX KLAN
PYROMIC · DOPE WIGGINGS · DJ TOXIC · NEVER ROAD · HELENE GRANDSIRE · TOPSY TURVY
OPEN MIC HIP-HOP · LES ROCKEURS ONT DU COEUR · TREMLIN DES JEUNES PICARDIE MOUV
CONVENTION DU DISQUE · RESIDENCES · ACTIONS PEDAGOGIQUES
SPECTACLES SCOLAIRES ET JEUNES PUBLICS**



C'est maintenant !
www.creil.fr

LA VILLE
CREIL
OISEPICARDIE

La Grange à musique a grandi. Assagie la GAM ? Pas vraiment, juste l'âge de raison en ligne de mire et l'envie de regarder légèrement en arrière, afin de mieux préparer un avenir plein de promesses, fait de soutiens collectifs et populaires, d'originalité culturelle et de prise de risques esthétiques réfléchis et concertés. Cette fin d'année 2012 marque en effet la fin d'un cycle. Près de trois années de concerts, de rencontres, de convivialité qu'on se remémore à travers le prisme de 200 concerts et quelques 500 groupes accueillis venant de Creil, de Picardie et des quatre coins du monde. Sans oublier l'ouverture de la GAM à des milliers d'enfants scolarisés dans les écoles creilloises ou la rencontre d'artistes accompagnés par nos équipes lors de résidences et autres ateliers.

Le public de La Grange à Musique est aujourd'hui fidèle, il suit une programmation ambitieuse, éclectique et fédératrice qui intègre l'avenir de ces musiques populaires mais parfois difficilement palpables tant elles explosent les frontières de la création contemporaine. Intégrées au socle d'une culture populaire en mutation, ces musiques dites « amplifiées » nous font perdre nos repères, là où un groupe « découverte » devient formation incontournable érigée en star d'un jour, aussi vite encensée qu'oubliée. Méfions-nous donc du vent qui tourne et des effets de mode, de l'instantané commercial et du tout médiatique. La Grange à Musique est sans aucun doute un rempart contre ce phénomène, un lieu ressource et fédérateur qui se doit de rester espace de découverte. Là où l'amateur fait ses premiers pas, là où des groupes incroyables mais parfois inconnus ouvriront l'esprit de spectateurs curieux et ce pour encore de nombreuses années. « La musique appartient à tout le monde » disait John Lennon, il y a près d'un demi-siècle. N'oublions jamais cela: les musiques populaires, au-delà de la propriété intellectuelle incontournable et inaliénable, sont notre patrimoine commun. Elles nous appartiennent et nous rassemblent, et ce dès qu'elles nous encerclent de cette chaleur ineffable, ce petit rien qui nous amène inconsciemment à fredonner la mélodie qui enchantera notre quotidien. C'est sur ce terreau apparemment anodin que se cristallisent des enjeux primordiaux de vivre ensemble, de mémoire d'une collectivité qui intègre un référentiel partagé. Voilà peut-être l'une des réponses logiques à ceux qui questionnent l'importance de la culture dans notre société. Sans culture, pas de bien-être commun, pas d'avancées créatives, pas de barrière inconsciente contre les inégalités, pas de démocratie et d'éducation populaire, trop négligée par le passé. La culture – et au delà les musiques actuelles – sont le socle d'une politique publique qui nous tient à cœur. Voilà pourquoi nous vous invitons une nouvelle fois à franchir les portes de La Grange à Musique, vous y trouverez sans aucun doute une part de votre enfance, de votre jeunesse, sinon de belles histoires à construire et à raconter dans les années à venir. L'histoire de Creil s'écrit au quotidien. Un concert mémorable est – quelque part – l'un des mots griffonnés sur cette missive collective que nous écrivons ensemble jour après jour.



Gallia Basmaison

Gallia Basmaison

Maire-adjointe

Epanouissement citoyen-culture

Jean Claude Villemain

Jean-Claude Villemain

Maire de Creil

Conseiller général de l'Oise

Samedi 06 octobre • 20h30

GRATUIT / concert



(EXPERIMENTAL - PROG-ROCK - PUNK - JAZZ)

UŽ JSME DOMA

(Prague / République tchèque)

SIEUR ET DAME

(Nantes / France)

DJ TOXIC

(Creil / France)

Tchécoslovaquie, années 1980, les punks **Už Jsme Doma** (prononcez *oujmédoma*) débarquent, représentant la scène free et alternative d'un bloc de l'est en ébullition. Le qualificatif «avant-punk» sied parfaitement à ce groupe farfelu au **cocktail ska, folk et avant-rock** explosif : riffs abrasifs, breaks insolents, contretemps claudicants, valse pogotées et vocaux éructés...comment s'étonner que leur route ait croisé celle des cultissimes **Residents** ? Sorte de cousin slave d'**Etron Fou Leloublan**, **Už Jsme Doma** cultive un univers conceptuel ubuesque. Difficile exercice que de résumer 20 ans de carrière, une flopée d'albums et plus de 1500 concerts dans le monde entier. Ce groupe tchèque est une combinaison artistique, **visuelle, poétique et musicale**, un savant mélange entre **punk-rock, jazz, ska, rock progressiste** aux rythmiques habilement hors normes via la voix puissante de **Mira Wanek**, proche des chants grégoriens. En quelques minutes de concert, on se retrouve au cœur de Prague dans une «Hospoda» (bar populaire tchèque) autour d'une grande table pleine de bonnes bières à chanter en chœur les refrains d'**Už Jsme Doma** avec une petite larme à l'œil. Aucun doute : on est bien « dans leur maison » ! **Claire et Etienne**, aka **Sieur et Dame** forment un duo de musique bricolée et pleine de magie, à la limite **du baroque, du lyrique, du métal** le tout en **espritu opéra-punk**. Atypique, plein d'humour et de poésie, voilà une ouverture de saison sans œillères à la GAM. A noter la présence du mystérieux **DJ Toxic** en warm Up...

Mercredi 17 octobre • 20h30

10-12-14€ / concert



(REGGAE - ROOTS - DUB)

U-ROY

(Jones Town / Jamaïque)

DIAZ CONNECTION

(Amiens / France)

HI-LEE SOUND

(Amiens / France)

Véritable pionnier du reggae dans les 60's, **U-Roy** est l'une des sources vivantes d'une grande partie de la culture musicale de la fin du 20ème siècle (**rap, dub, dancehall ou jungle...**). Bien que de nombreux **deejays** animaient les **sound-systems** à l'époque, **U-Roy** fut le premier à poser sa voix et son style aux côtés du mythique **King Tubby, inventeur du dub**. Il atteint alors le sommet des hits jamaïcains, avant de travailler avec **Peter Tosh** des **Wailers**, **Bunny Lee** ou **John Holt**. Cet engouement nouveau donnera plus tard naissance à des styles musicaux tel que le **trip-hop** ou la **techno**. **U-Roy**, aka « **the GodFather** », révolutionne une grande partie de la production musicale de l'île car de nouveaux horizons apparaissent pour le **roots reggae émergent**. U-Roy a collaboré avec **Mad Professor**, **Lee Perry**, **Joe Gibbs** ou **Duke Reid**. Sa notoriété est mondiale depuis de nombreuses années, il ne vous reste plus qu'à profiter de la prochaine venue du chanteur à Creil pour découvrir cette **légende du reggae...**

Diaz Connection s'est produit un peu partout en France et a partagé la scène avec des artistes renommés tels que **Yaniss Odua**, **Dr Alimantado** ou encore **Baby G**. Tantôt dancehall, tantôt roots et influencé également par d'autres styles musicaux comme la soul et le R&B, **Diaz Connection** s'impose aujourd'hui comme une valeur de la nouvelle scène reggae française. **Hi-Lee Sound** enfin, a déjà réalisé cinq mixtapes et continue ses résidences trimestrielles à la GAM, porté par des sélections roots et nu-roots de grande qualité. Reggae on Top, **date événement**, simplement.

Samedi 20 octobre • 20h30

8€ / concert



(ROCK - DUB)

LES AMIS DE LA GAM PRESENTE

ZENZILE

(Angers / France)

CLEBS

(Creil / France)

POSITIV' SIGHT

(Compiègne / France)

Pour sa deuxième programmation, l'association Les Amis de la Grange à Musique en partenariat avec La Mine et Radio Graf' Hit invite **Zenzile**.

Zenzile se forme en 1995 autour de Matthieu (basse), Raggy (sax et percussions), Werner (batterie), Alex (guitare) et Vince (clavier), tous musiciens de la scène Angevine aux influences nombreuses et variées. Le quintet prône un dub instrumental sculpté pour le live, **devenant au fil des années un acteur phare de la scène dub hexagonale**. Zenzile repousse les limites du genre et multiplie les featurings prestigieux, **sur scène avec une formation malienne**, en tournée **au festival du Sahel** et via des collaborations avec **Femi Kuti** (fils de Fela), **High Tone** (Zentone), **Tricky** (Lost in Monochrome) et bien sûr **la chanteuse Jamika**, véritable sixième membre du groupe. Leur nouvel opus, **Electric Soul**, allie hommage aux illustres précurseurs (**Adrian Sherwood**, **Dub Syndicate**...) et la volonté de façonner un dub aérien, épuré **aux frontières du post-rock et de la musique électronique**. **Zenzile** sera accompagné de **Jamika** et de **Jay Ree**, nouvel MC de la formation.

En ouverture, les picards **Clebs**, soundmaker électro-dub bien connu des habitués de la GAM et **Positiv' Sight** qui, entre reggae, chanson française et musique afro-américaine, délivre un son authentique prônant unité et prise de conscience sociale.

Samedi 27 octobre • 20h30

GRATUIT / concert



(COUNTRY - BOOGIE - BLUES - FOLK - ROCK)

AU COIN D'LA RUE PRÉSENTE

HOT LICK SERENADERS

(Bruxelles / Belgique)

THE SUBWAY COWBOYS

(Creil / France)

ELECRACK

(Creil / France)

ROLLIN' BUNKERS

(Thourotte / France)

Hot Lick Serenaders est une jeune formation de **Blues, Rhythm'n'blues**, et **boogie** qui nous projette dans la musique des années 40, celle qui empêche vos pieds de rester en place ! Originaires de Tournai et Bruxelles, les **Hot Lick Serenaders** se veulent à la fois authentiques et énergiques. Le mot d'ordre: s'éclater et communiquer l'esprit et la bonne humeur de cette musique face à laquelle il est impossible de rester impassible. Remontez le temps et poussez la porte d'un vieux *juke-joint* avec eux... **The Subway Cowboys**, c'est **Will** qui joue les buskers en Angleterre et en Irlande tous les étés. C'est aussi **Fab**, guitariste des **Swinging Dice**, groupe de **Rock'n'Roll-Jive** bien connu des picards. Ensemble, ils jouent dans le métro parisien l'hiver et remontent régulièrement à la surface dans les bars pour perpétuer la tradition du **Vieux Sud** d'**Hank Williams**. Quelle musique? Le **honky tonk**, en clair la musique des bars américains des 40's aux 60's (**country, blues, swing, rockabilly**, etc...). **Rollin'Bunkers** est un trio **rock'n'roll adolescent** surentraîné qui a perfectionné ses riffs en pleine tempête et ne craint pas d'affronter un **Jerry Lee Lewis** ressuscité...**Rollin' Bunkers** ne lâchera rien quitte à réveiller «La Grande Armée des Morts» ! **Elecrack**, enfin, contraction d'électro, rap et rock, est un groupe influencé par le hip-hop et les textes au troisième degré de Noar sur fond de claviers électro, de basse folle, du style tout terrain de Mika et de scratch précis de Tez. **Date multiple, sur scène et en salle, gratuite et pleine de bonne humeur !**

Samedi 03 novembre • 20h30

6€ / concert



(ROCK - GARAGE - GRUNGE)

K-HOLES

(New York / USA)

ANGELO SPENCER & LES HAUTS SOMMETS

(Olympia / USA)

VIOLENT SCAREDY CATS

(Amiens / France)

Les **New Yorkais** de **K-Holes** ont choisi leur nom en référence à l'état de transe hallucinatoire que procure la consommation abusive de kétamine... Ce nom étrange et psy va comme un gant au combo monté par **Jack Hines** (**ex-Black Lips**) et sa femme **Julie**, tant leur musique est **obscure, poisseuse**, et se place dans le sillage des groupes **rock cafardeux** tels que les **Cramps**, **The Scientists** et **Scratch Acid**. Mais **K-Holes** sait varier les plaisirs entre marches funèbres où le saxo pleure avec un rictus au coin des lèvres, et plaintes garages aux guitares pleines de reverb. Après avoir sorti un split sur cassette avec les **Black Lips**, le groupe signe successivement sur **HoZac Records** et **Hardly Art**. La patte des **Golden Triangle** se fait sentir, soit un mélange de chaos et d'anarchie. Normal me direz-vous, c'est du **punk**. **Première fois en Europe pour le groupe de Brooklyn, à Creil !**

Angelo Spencer a commencé comme *one man band* dans les bars de Seattle. Deux albums autoproduits et quelques 7" plus loin, **Angelo Spencer** devient **Angelo Spencer et les Hauts Sommets** pour un premier album sorti sur le mythique **label K Records** (**Gossip, Calvin Johnson, Kimya Dawson**). Très influencé par les **musiques ouest et nord-africaines**, la musique du groupe sent bon le désert, les séquoias géants du nord de la Californie et les vieux échos à bandes des années 60.

Originaire d'Amiens et Coventry, le quatuor franco-anglais **Violent Scaredy Cats** offre un rock anglo-saxon **alternatif, psyché et folk**, à découvrir en ouverture de cette soirée. **R'n'R à la GAM pour débiter novembre !**

Samedi 10 novembre • 23h00

5-10€ / club



(ELECTRO - DUBSTEP - OFF BEAT - LIVE AUDIO-VISUEL)

PICARDIE MOUV 2012 : LOW END PICARDIE 2.0!

SLUGABED

(Londres / UK)

SON OF KICK

(Londres / UK)

NIVEAU ZERO

(Paris / France)

LOW LEAF

(Los Angeles / USA)

GORDON SHUMAY

(Amiens / Paris / UK)

MEDO

(Compiègne / France)

Basée sur le concept des soirées hebdomadaires **Low End Theory** à Los Angeles, la **Low End Picardie** regroupe différents artistes entre électro, hip-hop, dubstep, deep, glitch, techno et off-beats. Un peu de tropicalisme, beaucoup de **bass-music** et un live Audio-visuel.

Slugabed est un producteur mêlant **8-bit, ambient, breakbeat et dubstep**. Signé sur le mythique label **Ninja Tune**, Slugabed fait partie des peintures aux côtés de **Flying Lotus, Rustie** ou **Shlohmo**. **Son of Kick** est un boulimique de la **Heavy Bass**, en l'espace de 2 ans le producteur a côtoyé les plus grands (**Diplo, Laurent Garnier, Roots Manuva, Scratch Perverts** ou **Gilles Peterson**) et travaille aujourd'hui avec **Foreign Beggars, Grems** ou **Machine Drum**. Entre **UK Bass, dubstep** ou grime futuristique ! Beatmakeuse atypique, originaire de **Los Angeles** et ayant bossé avec **Flying Lotus**, la (très) jeune **Low Leaf** joue de la harpe, du piano, de la guitare, tout en rapping. Entre **Gaslamp Killer, M.I.A** et **Rye Rye**, **Low Leaf** représente le futur de la **Beat Scene de Los Angeles**. Découverte. **Niveau Zero** est une machine à headbanger. Il est devenu l'un des meneurs de la **bassmusic française**, avec des influences allant du **dubstep** au **breakcore** ou du **hip-hop** au **métal**. **Gordon Shumway** est signé sur **Infiné**, le label d'**Apparat, Agoria, Clara Moto** ou **The Hacker**. Résident à La Machine à Paris, son set est un condensé aux frontières **deep-techno, UK Garage** et **acid-bass**. Enfin **Medo**, résident en Picardie assurera la boucherie électronique **post-sub bass** essentielle pour passer une bonne soirée entre amis. Tout est dit !

Samedi 10 novembre • 23h00

5-10€ / club



(ELECTRO - DUBSTEP - OFF BEAT - LIVE AUDIO-VISUEL)

PICARDIE MOUV 2012 : LOW END PICARDIE 2.0!

CREATION AUDIO-VISUELLE

YROYTO & PONG

(Paris / France)

(Creil / France)

Après avoir fait la part belle au **Mapping 3D** (vidéo-projection sur des volumes), le **PONG** et ses invités s'orientent en 2012 vers la **matière et la lumière**. Toujours en adéquation avec la programmation musicale dans le cadre du **Festival Picardie Mouv**, l'objectif est de créer un univers poétique et visuel, tout en prenant en compte l'espace scénique de la Grange à Musique et un format musical innovant. Dans le même esprit et en se servant du dispositif créé pour l'occasion, les membres du **PONG** mèneront comme l'année dernière des ateliers de découvertes autour des arts numériques avec comme axe principal la **prise en main d'une interface et l'interaction entre une œuvre et son manipulateur**. **Yroyto (Elie Blanchard)** est un plasticien contemporain qui croise la performance, la vidéo, la musique et différentes formes d'installations. Son univers hyper-structuré et minimal se révèle être une expérience déstructurante et fragile. **Le PONG** est une association Creilloise qui s'est fixé comme objectif de créer un Medialab sur le bassin Creillois avec une véritable résonance picarde et nationale. Créateurs numériques, street-artists, musiciens, scénographes, elle est constituée d'activistes de l'image et des arts numériques originaires de Picardie. Lors de cette résidence, ils oeuvreront avec **Yroyto** pour concevoir un dispositif dédié au festival. Pendant une semaine, ils interviendront de la construction de la scénographie jusqu'à la manipulation des œuvres lors du concert ou des ateliers de découvertes pour le jeune public.



Samedi 17 novembre • 16h00

GRATUIT / concert



(ROCK - CHANSON - ELECTRO - REGGAE - HIP-HOP - WORLD)

PICARDIE MOUV 2012 : TREMLIN DES JEUNES

Du garage à la scène... **Le Tremplin des Jeunes**, temps fort du **Festival Picardie Mouv**, est cette année encore l'occasion de découvrir sur scène de jeunes musiciens originaires de notre région. Ces artistes étant chaque année toujours plus nombreux à postuler pour se produire sur le Tremplin des Jeunes, trois auditions départementales auront donc déjà réchauffé les villes d'**Abbeville (20/10)**, de **Beauvais (31/10)** et de **Tergnier (03/11)**...et consacré trois groupes. Ces trois lauréats joueront ensemble à Creil, le jour tant attendu de la finale, **samedi 17 novembre** ! Amis, cousins, grands-parents, groupies ou simplement curieux, nous vous invitons à soutenir votre groupe préféré au côté d'un jury de professionnels.

Ces jeunes talents investiront la scène de la **Grange à Musique** afin de défendre leur musique et gagner un ticket d'entrée pour jouer sur une scène régionale lors du **Picardie Mouv 2013** !

Si vous êtes artistes solo ou en groupe, si vous avez **moins de 26 ans** et êtes de la région, vous avez jusqu'au **1^{er} octobre 2012** pour nous envoyer votre candidature et vos compositions sur : www.picardiemouv.com, rubrique Tremplin.



Samedi 24 novembre • 20h30

8€ / concert



(ROCK - BLUES - PSYCH FOLK - POP)

BLACK MARKET KARMA

(Londres / UK)

SYD ARTHUR

(Canterbury / UK)

DEAD RABBITS

(Londres / UK)

WOLVES & MOONS

(Amiens / France)

Originaires de Londres, les **Black Market Karma** investissent la GAM pour une soirée sous le signe du rock psyché, folk et sixties. Leurs références (**Beatles, Dylan, Hendrix, Rolling Stones** ou **Nirvana**) donnent tout de suite le ton. Guitares lancinantes et chants hypnotiques, **Black Market Karma** immerge dans une messe psychédélique hors du temps. Les 4 acolytes de **Syd Arthur** leur emboîtent le pas et vouent un culte à la musique progressive de la fin des années 60 et du début des 70's. En fondant leur propre studio et leur propre label, ils ont créé un véritable laboratoire où sont synthétisées sonorités rétro et mélodies modernes, à l'instar de leurs modèles : **Wolf People, Black Mountain** ou encore **Tame Impala**. Les **Dead Rabbits** enfin, ne dénoteront pas avec leur shoe gaze atmosphérique, dans la pure lignée du **Velvet Underground**, de **Jesus and Mary Chain** ou des **Doors**. Oui, les références sont lourdes, mais assumées ! Les amiénois de **Wolves & Moons** osent quant à eux le grand écart entre le Seattle des **Fleet Foxes**, la Californie de **Devendra Banhart** et l'Angleterre de **Laura Marling**. Charisme indéniable, univers bucolique et onirique, une véritable pépite qu'on soutient ce trimestre à la Grange à Musique. Une date exceptionnelle organisée par l'Association **Celebration Days**.

*Wolves & Moons participe au **Concours Jeunes Talents Caisse d'Epargne**. Retrouvez la vidéo de ce concert et soutenez Wolves & Moons dès le mois de janvier **sur espritmusique.fr***

*Un nombre de places est offert au tarif de **3€** aux jeunes picards entre 15 et 25 ans, détenteurs de la carte **Cursus Picardie** (sur présentation).*



Samedi 1er décembre • 15h00

GRATUIT / concert

(HIP-HOP - BREAKBEAT - A CAPELLA - BEATMAKING)

OPEN MIC HIP-HOP : PYROMIC

Comme chaque trimestre, La Grange à Musique propose son **Open-mic hip-hop** en partenariat avec l'**Association Pyromic**, qui anime l'après-midi. Le principe est simple, deux heures autour du **rap, hip-hop, turntablism, beatmaking, beatbox**, le tout gratuit et participatif... En effet c'est bien le public qui construit l'Open-Mic : les **MCs** et autres **b-boys** et **fly girls** motivés (de Creil, mais aussi des quatre coins de la Picardie!) s'inscrivent dès 15h00 et seront confrontés sur scène au hasard de la roue qui définit l'accompagnement musical.

Batterie live, old-school beat, beatbox, a cappella ou **DJ**, à vous d'affronter le hasard au micro ! Un **open-mic dans la bonne humeur et ouvert à toutes et tous, qui rassemble aujourd'hui des MCs et fans de hip-hop de toute la Picardie, voire au-delà (Pas de Calais, Ile-de-France...)**. Si vous êtes intéressés pour participer ou vous préinscrire en amont, vous pouvez nous mailer à **gam@mairie-creil.fr**

A noter que ce samedi 1er décembre, l'open-mic sera suivi du concert de Rocé, Swiftguad, A2H et de nombreux autres MCs, le tout dès 20h00. Un gros samedi hip-hop en prévision.

*Inscriptions : **Sur place dès 15H00.***

*Et par mail via **gam@mairie-creil.fr***

Samedi 1er décembre • 20h00

8€ / concert



(RAP - HIP-HOP)

ROCÉ

(Paris / France)

SWIFT GUAD

(Montreuil-sous-Bois / France)

A2H

(Paris / France)

**+ LOCAUX : WILLOW AMSGOOD, MIC D, XZENO
BOLOXX KLAN, DOPE WIGGINGS & PYROMIC**

Voici une date hip-hop qui devrait laisser des traces. On vous a préparé une affiche d'amoureux du rap, une sorte de All Star Game du hip-hop via un plateau de 10 MCs dont le trait commun est d'apprécier les bases : une instru et un gros kickage de mic. **Rocé** a commencé dans le 94 autour de la **Mafia K'1 Fry** aux côtés de **Manu Key** et **DJ Medhi**, du **113** ou **Less du Neuf**, puis de la famille **Time Bomb** (**Lunatic**, **Oxmo Puccino**, **X-Men...**). Il s'envole ensuite avec des projets boom-bap jazzy encensés par la critique (ses collabs avec **Archie Sheep** ou **Jacques Coursil**) et prépare son 4^{ème} album pour octobre 2012. Tout droit venu de Montreuil, **Swift Guad** rappe depuis 15 piges. Deux disques, des mixtapes et plein de sons plus tard aux côtés de **Raekwon** (**Wu-Tang**), **Bishop Lamont**, **Tricky** (**ex-Massive Attack**) ou **Zoxea**, **Swift Guad**, le narvalo sans concession, est sans doute l'un des meilleurs MCs en France. A voir sur scène absolument. **A2H** est multi facettes, proche des collectifs **La Fronce** et **Qhuit**, il a pu s'entourer de **Nikkfurie** (**La Caution**), **Yo majesty**, **Nekfeu** (1995) ou **Dels**. **A2H** est un peu le fer de lance d'une scène hip-hop sans frontières, aussi à l'aise sur du **old-school** que sur une **bass-music** ravageuse ou autre **synth-funk**. Enfin on n'oublie pas le calibrage local et nos forces vives qui n'ont rien à envier aux MCs cités plus haut ! On aura le plaisir d'accueillir avec les amis **Pyromic** le coolege **Willow Amsgood** (également affilié au collectif **La Fronce**), les **Boloxx Klan** représentant du hip-hop comme on l'aime, mais aussi le serial kicker sous-estimé **Mic D**, le jeune **Xzeno** et le mystérieux **Dope Wiggings...**

Samedi 8 décembre • 22h00

5€ - GRATUIT ABONNÉS / club



(REGGAE - DUB - UK STEPPER - SOUND SYSTEM)

PRIMITIVE DUB 10

BUSH CHEMISTS

(Londres / UK)

DUB LIVITY

(Caen / France)

BLACK ROSE SOUND

(Amiens / France)

Fêtant 20 ans d'activisme dub, **The Bush Chemists** se placent à l'avant garde d'un courant UK célébré à travers les énormes **sound systems londoniens**, de larges basses et le reggae dans la plus pure tradition du gros son jamaïcain. Offrant toujours un son innovant, préfigurant les tendances dub à venir, leur œuvre inspire aujourd'hui plusieurs générations de producteurs. Littéralement «Alchimistes de la brousse», les Bush Chemists, sont menés d'une main avisée par le producteur **Dougie Wardrop**, fondateur du légendaire label **Conscious Sounds** (**Kenny Knots, Lutan Fyah, Pablo Gad, Kenny Knots, Jah Tubbys, Singer Blue, Vibronics, Kenny Knots**). Inspiré des techniques de mix classiques des studios jamaïcains, leur son est un mélange des beats tirés des groovebox de **Dougie**, du mélodica de **Chazbo**, et des voix de **Culture Freeman** et **King General**, chanteurs incontournables de la scène internationale, présents exceptionnellement à Creil pour l'occasion ! Un sound cultissime qui ravira aussi bien les amateurs de **gros rare-roots** que de **Digital UK** ou de **stepper** qui tabasse.

Les **Bush Chemists** seront accompagnés du sound de Caen **Dub Livity** aux tendances roots et rockers et des résidents du **Black Rose Sound System** pour 8 heures de productions originales, sélection on top et dubplates spécialement concoctées pour l'occasion. Une session mémorable en préparation. Don't miss it massive, **dixième Primitive Dub**, ça se fête ! En partenariat avec l'association World A Music.

Samedi 15 décembre • 20h30

UN JOUET NEUF = 1 ENTREE / concert



(ROCK - POP)

LES ROCKEURS ONT DU CŒUR !

NEVER ROAD
HELENE GRANDSIRE
TOPSY TURVY
GAGNANT TREMPLIN MOUY

Comme chaque année nous clôturons le trimestre dans la bonne humeur avec une nouvelle édition des **Rockeurs ont du cœur**, en partenariat avec le **Secours Populaire Français**. Le concept est simple, on vous concocte un joli plateau musical divers et varié et vous venez avec un jouet neuf d'une valeur minimale de 10€ en guise d'entrée. Résultat : une bonne soirée d'hiver en musique pour la bonne cause !

Cette année, comme en 2012, nous ouvrons la programmation aux groupes locaux et même d'un peu plus loin, intéressés pour jouer à la GAM et participer à cette belle soirée. On accueillera donc la chanson à texte d'**Hélène Grandsire**, le heavy rock de **Topsy Turvy**, la pop flamboyante de **Never Road** et comme l'an passé, le **gagnant du Tremplin de Mouy 2012**, qui se tient le 13 Octobre Salle Alain Bashung à Mouy. Support !



www.secourspopulairefrancais.fr

Samedi 15 décembre • 10h-18h

GRATUIT

2^e CONVENTION DU DISQUE VINYLE DE CREIL

Après le succès rencontré en 2011, la **Convention du Disque de Creil** revient cette année sous les lumières de la salle de La Manufacture au sein de l'Espace Culturel de La Faïencerie afin d'honorer la ronde galette.

Fidèle au principe d'offrir aux passionnés comme aux curieux de vrais moments d'échanges et de rencontres musicales, l'**association Les Amis de la Grange à Musique** vous invite à venir découvrir disques vinyles, CD, livres et DVD à caractères musicaux. Pas d'ocillères, tous les genres sont représentés, de la variété française au krautrock en passant par le dub, le rock 60s, l'électronique ou autres jazz-funk et blues...

Pour cette **deuxième édition**, la diversité des genres proposés, la richesse des collections et un showcase aux vibrations folk / rock viendront satisfaire les amateurs.

Le microsillon est de retour à la Manufacture, on vous y attend nombreuses et nombreux, connaisseurs ou non !

Si vous souhaitez participer, tenir un stand, professionnel ou amateur :

bizarobips@free.fr – 06 20 64 46 47



*connexions amplifiées
en Picardie*

L'opération de repérage et de sélection jusque là appelée Les Découvertes du Printemps de Bourges Crédit Mutuel change de nom et devient désormais...

LES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES CRÉDIT MUTUEL 2013

APPEL A CANDIDATURE

du 03 septembre au 01 octobre 2012 (inclus)

Inscriptions uniquement en ligne sur

www.reseau-printemps.com



Le Patch, réseau des musiques actuelles en Picardie œuvre à l'accompagnement de la scène régionale via notamment le dispositif PRISE DE SON.

L'objectif est d'accompagner 8 groupes ou artistes sur la continuité de leur parcours (de 1 à 3 ans), leur permettant de profiter de résidences, de temps d'info-conseil et d'aide à la tournée.

RELANCE DU DISPOSITIF LE 12 OCTOBRE 2012

Vous aurez un mois pour candidater en ligne.

Plus d'informations sur les modalités de participation à partir de la fin septembre sur www.le-patch.net ou sur simple demande à Johann et Cyril.

CONTACT

Johann et Cyril

5/2 passage Bélu 80 000 AMIENS

03 60 28 70 35 / 06 81 75 07 00

accompagnement@le-patch.net

www.le-patch.net



Actions pédagogiques



La Grange à Musique, dans le cadre de ses actions pédagogiques en direction des scolaires, est cette année encore partenaire de collèges et d'écoles élémentaires de Creil. Dans la continuité de ces deux dernières années nous travaillerons en 2012-2013 avec plusieurs établissements scolaires dans le cadre de différents dispositifs et actions spécifiques. D'abord via un **CLEA (Contrat Local d'Education Artistique) monté avec un CM2** autour d'un projet arts numériques s'arrêtant notamment sur le rapport images/sons en collaboration avec le **Medialab creillois PONG**. D'autre part, en continuité de notre CDDC autour du hip-hop avec le **Collège Gabriel Havez**, nous sommes cette année partenaire du projet de classe artistique (élèves de 4^{ème} et de 3^{ème}) appelé « **Atelier artistique Culture hip-hop** », en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles, l'Inspection Académique, et les établissements scolaires concernés.

Nous rajouterons que la Grange à Musique travaille également hors dispositifs avec le **Service Enfance et le Service jeunesse** afin de proposer un maximum d'actions, de concerts, spectacles et ateliers dessinés autour des musiques actuelles et arts numériques, en collaboration pour ce dernier point avec le **PÔNG Medialab** (dans le cadre du CLEA ou du Festival Picardie Mouv' 2012).

Enfin ce trimestre nous aurons le plaisir d'accueillir à la Manufacture de Creil la **Compagnie Mambo Swing Tagada** qui viendra à Creil le **jeudi 29 novembre** présenter deux spectacles **pour les scolaires de Creil** (1000 enfants environ). La Compagnie nous fera le plaisir de proposer un spectacle musical interactif où les enfants dansent, chantent et rient à travers un tour de répertoire mondial et musical !

ACTIONS PEDAGOGIQUES / CONTACTS

La Grange à Musique
Chef de projet jeunes publics : Thomas BOUQUE
thomas.bouque@mairie-creil.fr
03 44 72 21 40

Les Amis de la Grange



L'Association Les Amis de La Grange à Musique a émergé il y a un an avec pour but, objet et envie, d'aider la Scène Musiques Actuelles Creilloise dans ses pratiques, sa structuration et notamment la gestion du Bar de la Grange à Musique. Conventionnée avec la Ville de Creil dans le cadre de cette gestion, l'Association est aujourd'hui détentrice d'une licence, donnant le droit de vendre des boissons de la 1ère à la 3ème catégorie. L'Association accompagne également La Grange à Musique sur les concerts notamment sur l'accueil, la mise en valeur du lieu, une partie de la production et différents aspects techniques et d'observation.

Les Amis de La Grange organisent également en décembre une **convention annuelle du disque vinyle** qui a lieu dans la salle de la Manufacture à Creil. L'Association focalise ses activités sur les musiques actuelles du bassin creillois et de l'ensemble picard, en organisant annuellement des **concerts et spectacles** mettant en avant les acteurs du secteur.

A noter que le prochain concert par l'association aura lieu le **samedi 20 octobre 2012** à la Grange à Musique avec le groupe **Zenzile** en tête d'affiche !

Si vous souhaitez adhérer à l'association :
lesamisdelaGrange@gmail.com

Président : David Vieville.
Trésorière : Laura Czapnik
Secrétaire : Emilie Roquet
Vice Président : Jean-Bernard Bizzaro
Vice Trésorière : Souksakhone Nhotpraxa
Vice Secrétaire : Nikolaz Bricka



La Gam c'est ça !



LA GRANGE A MUSIQUE EST L'EQUIPEMENT DE MUSIQUES ACTUELLES DE LA VILLE DE CREIL

Diffusion de spectacles, aide à la création et à la formation, développement des cultures émergentes, de la vie culturelle locale et du secteur des musiques actuelles, tels sont les priorités de la GAM (pour Grange à Musique), un lieu qui se veut aussi un espace convivial à l'écoute des populations qui l'entourent. Entre sa programmation régulière, La Grange accueille des résidences d'artistes locaux, des actions pédagogiques en direction des jeunes publics et des scolaires, et réalise différents accompagnements personnalisés.

La Grange à Musique bénéficie du label SMAC (Scène de Musiques Actuelles). Elle intègre des dispositifs de conventionnement avec l'Etat, la Région Picardie et le Département de l'Oise, entre autres partenaires.

Direction : Lucas BLAYA – lucas.blaya@mairie-creil.fr

Production : Thomas BOUQUE – thomas.bouque@mairie-creil.fr

Régie technique : Cédric LABBE – cedric.labbe@mairie-creil.fr

Artwork & graphisme : XKUZ – www.xkuz.net

Crédits Photos : Palac Akropolis, Nublu NYC, Pascal Merlin, Full Light, Antoine Delaporte, Bastien Pradeau.

Les acteurs de la Grange à Musique : Adrien, Alphonse, Antoine, Arnaud, Bachir, Bips, Camille, Caroline, Cathy, Cécile, Christophe, Corinne, David, Emilie, Emilie Q., Erwan, Euclides, Fabix, Francesco, François, Jeanmi, Julien, Karima, Laura, Lauranne, Les Amis de la Gam, Loïc, Manu, Matthieu, Mickey, Nicolas C., NiKolaz, Olivier, Pascal, Patrick, Peggy, Périne, Philippe, Pierre-Olivier, Pyromic, R-Pi, Romain, Romaric, Sagarus Maximus, Scred, Seb Bububs, Seb P1X, Souksa, Thierry, Zirkal...et tous les musiciens, associations, amis, de près ou de loin, depuis 26 ans ou quelques jours...

Une pensée pour la famille et les proches de Monsieur Boubacar Doucouré, dont la disparition laisse un vide immense. Ce programme lui est dédié.

Licences N° : 1-1042358 / 2-1042359 / 3-1042360

Informations

VENIR A LA GAM

En train : TER et RER depuis Paris Gare du Nord (30 mn)

En Bus : Depuis la Gare de Creil : ligne A Direction Hôpital. Arrêt Champrelle, puis à pieds sur Bd Salvador Allende.

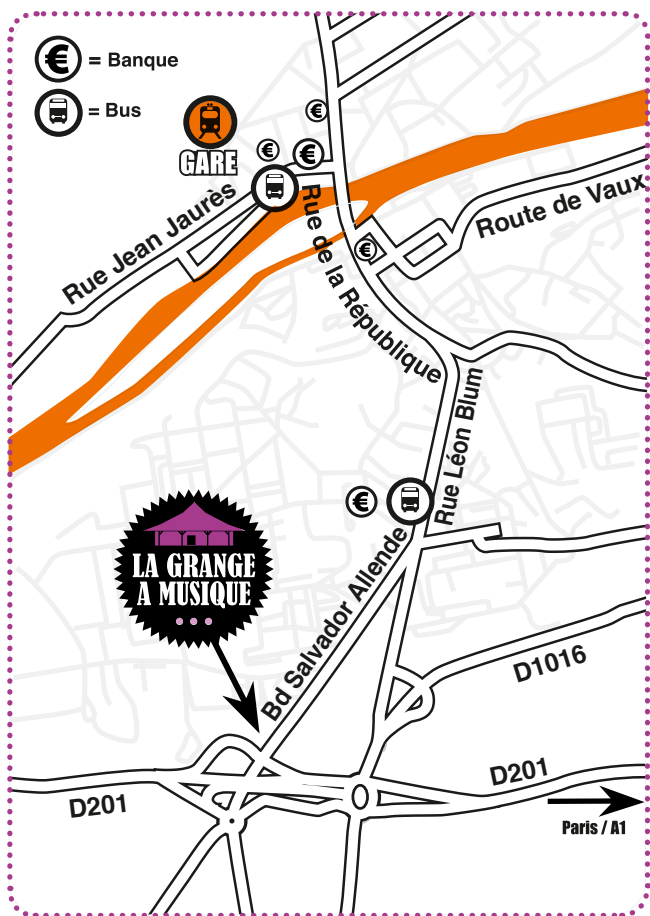
En voiture : Autoroute A1 - Sortie n°8 (Creil, Senlis)

Autoroute A16 - Sortie n°14 (Beauvais centre).

Depuis Paris : 40' / Lille : 120' / Beauvais : 35' / Amiens : 70'

Pensons covoiturage :

www.123envoiture.com / www.covoiturage.com / www.covoiturage.fr



La Grange à Musique / Gam

16 Boulevard Allende 60100 CREIL – Oise

gam@mairie-creil.fr

03.44.72.21.40

Informations

INFOS PRATIQUES

LA GRANGE À MUSIQUE / GAM

16 Boulevard Allende 60100 CREIL – Oise
03.44.72.21.40 - gam@mairie-creil.fr



Horaires d'ouverture :

Mardi, Jeudi et Samedi de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

Horaires et infos spectacles :

Concert : 20h30 – 00h00 / Club : 22h00 – 06h00

Les soirs de concerts, pour le bien-être et la sécurité de tous, sont interdits : Canettes en fer ou en verre, bouteilles, casques, appareils photos et caméras, animaux, objets contondants ou jugés dangereux par la direction. Merci !

BILLETTERIE / ABONNEMENT

LOCATIONS FRANCEBILLET / TICKENET / DIGITICK

Réseau Francebillet :

Fnac – Carrefour – Géant - Magasins U – Intermarché
www.fnac.com – www.carrefour.fr – www.francebillet.com
www.espritmusique.fr - 0 892 68 36 22 (0,34€/min)

Réseau Ticketnet :

Auchan – City Live – Cora – Cultura – E. Leclerc
www.ticketnet.fr - 0 892 390 100 (0.34 € TTC/min)

Réseau Digitick :

Librairies du groupe Chapitre – buralistes et diffuseurs de presse participants à l'opération.
www.digitick.com - 0892 700 840 (0,34 €/min)

LOCATIONS DIRECTES - GRANGE A MUSIQUE

Par Tél : 03.44.72.21.40 / Mail : gam@mairie-creil.fr

Sur place : mardi, jeudi et samedi, de 10h à 12h et de 14h à 18h
L'ensemble de nos tarifs sont précisés sur internet et au sein de notre programme trimestriel.

Tarifs réduits GAM : Moins de 20 ans, chômeurs, Rmistes.

Tarifs abonnés GAM : Pour les titulaires du Pass GAM valide (limité en nombre). Le tarif abonné est en vente à la GAM uniquement, dans la limite des places disponibles.

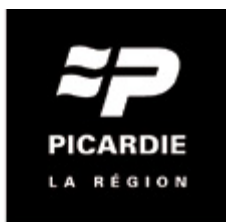
Abonnements GAM : Plein tarif - 20 € / Tarif réduit - 10 €

Nos partenaires



l'acse

l'agence nationale
pour la cohésion sociale
et l'égalité des chances



sacem



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz



picardie



nova
101.5 FM



GRAF HIT



Octobre

Samedi 06

UZ JSME DOMA, SIEUR ET DAME, DJ TOXIC

Mercredi 17

U-ROY, DIAZ CONNECTION, HI-LEE SOUND

Samedi 20

ZENZILE, CLEBS, POSITIV' SIGHT

Samedi 27

**THE SUBWAY COWBOYS, HOT LICK SERENADERS,
ELECRAK, ROLLIN' BUNKERS**

Novembre

Samedi 03

**K-HOLES, ANGELO SPENCER & LES HAUTS SOMMETS,
VIOLENT SCAREDY CATS**

Samedi 10

**PICARDIE MOUV : SLUGABED, SON OF KICK, LOW LEAF,
NIVEAU ZERO, MEDO, GORDON SHUMWAY
CREATION AUDIOVISUELLE : YROYTO, PONG MEDIALAB**

Samedi 17

PICARDIE MOUV : TREMPLIN DES JEUNES

Samedi 24

**BLACK MARKET KARMA, SYD ARTHUR, DEAD RABBITS,
WOLVES & MOONS**

Décembre

Samedi 1er

OPEN MIC HIP-HOP !

Samedi 1er

**ROCÉ, SWIFT GUAD, A2H, WILOW AMSGOOD, MIC D,
BOLOXX KLAN, XZENO, DOPE WIGGINGS, PYROMIC**

Samedi 08

**PRIMITIVE DUB 10 : THE BUSH CHEMISTS, DUB LIVITY,
BLACK ROSE SOUND SYSTEM**

Samedi 15

**LES ROCKEURS ONT DU COEUR ! AVEC LE SECOURS
POPULAIRE FRANCAIS : NEVER ROAD, TOPSY TURVY,
HELENE GRANDSIRE, GAGNANT TREMPLIN ROCK MOUY**

