

Dossier de presse

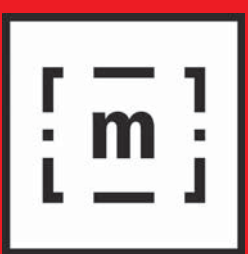


La céramique de Creil
à l'heure anglaise

2^e BIENNALE DES ARTS DE LA TERRE

13 et 14 octobre 2012
Musée Gallé-Juillet

- Expositions
- Conférences
- Ateliers
- Potiers
- Faïence



C'est maintenant!
www.creil.fr





2^e Biennale des arts de la terre
**La céramique de Creil
à l'heure anglaise**

Dossier de presse

**Samedi 13 et dimanche 14
octobre 2012**

**Musée Gallé-Juillet
Maison de la Faïence**

**Inauguration samedi 13 octobre
à 11h30**

2



C'est maintenant !
www.creil.fr

LA VILLE
CREIL
OISEPICARDIE

Sommaire

- Biennale 2012 : la céramique de Creil à l'heure anglaise p.4
- Le musée Gallé-Juillet et la Maison de la Faïence de Creil p.6
- Présentation de Creil p.8
- Partenaires / Informations pratiques p.10



2^e Biennale des arts de la terre **La céramique de Creil à l'heure anglaise**

Dossier de presse



Biennale 2012

La Ville de Creil organise sa deuxième Biennale des arts de la terre les **13 et 14 octobre 2012**. Les objectifs sont de mettre en valeur le patrimoine creillois et de contribuer à la connaissance du passé industriel et culturel de la ville. Cet événement se veut aussi fédérateur : des animations seront proposées pour tous les publics.

Animations proposées

- **Marché de potiers et Salon de la faïence de Creil**

13 et 14 octobre 2012 - Salle des gardes - cour du Musée

- En partenariat avec l'association des potiers et céramistes de l'Oise, une quinzaine de professionnels vous diront tout sur leur métier, proposeront l'acquisition de céramiques contemporaines ainsi que des ateliers de tournage, modelage, raku... Un artiste vous conviera trois fois par jour à un spectacle inédit de « musique d'assiettes ».

- Des associations spécialisées seront également présentes : Amis du musée Gallé-Juillet et de la faïence fine de Creil, AMOI, GRECB, Amis de la faïence fine, Amateurs de faïence de Creil...).

- Le salon de la faïence, installé dans la salle des Gardes, présentera cinq stands d'antiquaires spécialisés en faïence de Creil (Arnold Antiquités, Antiquités Ruelle...). L'occasion idéale d'acquérir une pièce rare en faïence ancienne.

- Des ouvrages sur le thème de la céramique seront en vente.

- Enfin, faites un détour par le café céramique, tenu par l'association Tropical Réunionnais de l'Oise, qui présentera une certaine originalité : le mobilier qui le compose sera mis en dépôt vente par Emmaüs, vous pourrez repartir avec l'un de ces objets en cas de coup de foudre !

- **Inauguration de la Biennale**

Samedi 13 octobre 2012 à 11h30 - Salle des gardes



C'est maintenant !
www.creil.fr

LA VILLE
CREIL
OISEPICARDIE

2^e Biennale des arts de la terre

La céramique de Creil à l'heure anglaise

Dossier de presse

- **Exposition «La céramique de Creil à l'heure anglaise»**

Du 13 octobre 2012 au 6 janvier 2013 - Maison de la Faïence

250 céramiques anciennes sont présentées grâce aux prêts des musées de Belleperche, Douai, Montereau, Senlis, Stoke-on-Trent (Angleterre), avec quelques trésors tels des « Black Basalt »... Des pièces exceptionnelles accompagnées de documents d'archive, de photographies et de vidéos (exposition jusqu'au 6 janvier 2013). Elle sera agrémentée de conférences, ateliers, visites thématiques pour tous les publics, individuels et groupes. Des tablettes tactiles sont à disposition. Édition d'un catalogue d'exposition.



- **Exposition de panneaux décoratifs en céramique de Gensoli**

À partir du 13 octobre 2012 - hall d'honneur de l'Hôtel de Ville

Présentation de panneaux décoratifs en céramique créés par l'artiste Maurice Gensoli, chef du service des décors à la manufacture nationale de Sèvres, en 1941, destinés à l'origine à l'école professionnelle des jeunes filles de Creil. Dépôt du Centre National d'Arts plastiques (CNAP).



- **Exposition «Céramique dans un jardin anglais»**

13 et 14 octobre 2012 - Jardins du Musée Gallé-Juillet

Du 15 au 31 octobre 2012 - Salle des Gardes

Exposition des œuvres produites par les professeurs et élèves de l'Espace Matisse, inspirées par les décors de William Morris et les contes de Béatrix Potter.

- **Exposition «Les hétérotopies de Michel Foucault»**

Octobre 2012 - Salle des Gardes

Œuvres alliant céramique et textile, produites par les professeurs et élèves de l'Espace Matisse.

- **Présentation temporaire «Rousseau, la nature et la céramique»**

Octobre 2012 - Médiathèque

Céramiques de la collection du musée Gallé-Juillet – dans le cadre de l'année Rousseau lancée par le Conseil général de l'Oise

2^e Biennale des arts de la terre

La céramique de Creil à l'heure anglaise

Dossier de presse

Le Maison Gallé-Juillet et la Maison de la Faïence de Creil



Le musée Gallé-Juillet a reçu le **label national «Musée de France»**, attribué selon des critères de qualité des collections et d'accueil des publics. Il est membre de l'ICOM, conseil international des musées de l'UNESCO. Il regroupe deux maisons construites à l'emplacement du château fort de Creil : la Maison Gallé-Juillet et la Maison de la Faïence.

Le Musée Gallé-Juillet

La maison Gallé-Juillet retrace la vie d'une famille creilloise au 19^e siècle. Elle présente une collection d'arts décoratifs remarquable constituée de meubles, d'objets d'art, de céramiques et de tableaux de qualité. La demeure est riche en souvenirs familiaux, tels que des objets de la Première Guerre mondiale, une étonnante collection de coquillages et de nombreux jouets anciens.

La Maison de la Faïence

La Maison de la Faïence et sa tour du trésor offrent un témoignage de l'histoire de Creil. L'histoire de sa faïencerie est évoquée à travers **l'exposition de près de 600 faïences fines de Creil**, de panneaux explicatifs, et la mise à disposition d'audioguides. L'ensemble de la production de la manufacture de Creil est représentée : **grès noirs, faïences fines et porcelaines opaques, décors peints et imprimés...** Le passé gallo-romain creillois est mis en valeur par la présentation du **trésor de l'écluse**, constitué de centaines de pièces en argent et en bronze datant du 3^e siècle après Jésus-Christ.

Missions

Les missions du musée sont de préserver, valoriser et animer un ensemble patrimonial :

- Rendre accessible le musée aux populations exclues,
- Miser sur l'innovation pour éduquer les enfants à l'art,
- Développer l'attrait du territoire creillois,
- Conserver un patrimoine prestigieux.



2^e Biennale des arts de la terre

La céramique de Creil à l'heure anglaise

Dossier de presse

Un projet culturel ambitieux

Le Musée Gallé-Juillet est au cœur d'un projet d'extension, dont la première étape a été la création de la Maison de la Faïence en 2010.

Il se poursuivra dans les années à venir, avec :

- La restauration de la grande salle du château fort médiéval
- La création d'un service patrimonial et culturel
- La mise en valeur des jardins et des collections

Quelques chiffres

- **2 musées et 1 salle d'exposition** : la Maison Gallé-Juillet, la Maison de la Faïence et la grande salle de l'ancien château fort
- Plus de **8 000 visiteurs** par an, dont 25 % sont creillois et 50 % isariens
- L'accueil de **3 500 scolaires** lors de visites thématiques
- **La participation à des manifestations d'envergure** telles que la Nuit européenne des musées (650 visiteurs), les Journées européennes du Patrimoine (696 visiteurs), la Semaine du goût (1 119 visiteurs) et la Biennale des arts de la terre (1 055 visiteurs en 2010)
- L'organisation de plus de **30 animations par an**



2^e Biennale des arts de la terre

La céramique de Creil à l'heure anglaise



Dossier de presse

Présentation de Creil

Contexte historique et géographique

Le territoire de Creil, constitué de collines rocheuses, d'une île et de rives longeant le cours de l'Oise, est, dès la Préhistoire, un lieu de passage. Nommé « Litanobriga » à l'époque gallo-romaine, il ressemble sans doute alors à un village de carriers, accompagné d'un port marchand. Au Moyen-âge, la ville prend de plus en plus d'ampleur, jusqu'à devenir châtellenie et être dotée d'un château fort sous le règne de Charles V. Ce faste royal n'est cependant que temporaire : la ville connaît de nombreuses périodes de troubles, notamment lors de la Guerre de Cent ans, puis des Guerres de Religions.

À la fin du 18^e siècle, la ville de Creil n'est encore qu'une petite bourgade de moins de mille habitants, vivant principalement de ses commerces et du transport fluvial.

Elle s'industrialise au 19^e siècle, avec le développement d'entreprises, telles que la fameuse faïencerie de Creil, qui emploie cinq cents personnes en moyenne, et avec l'arrivée du chemin de fer en 1846.

L'essor industriel entraîne un bon démographique, la population est pratiquement multipliée par dix en un siècle. Très touchée par les deux Guerres mondiales, la ville a perdu une grande partie de ses constructions.

L'élévation de nombreux immeubles collectifs après 1945 transforme complètement son aspect, même si quelques précieux témoignages de son histoire ont été préservés, tels que les ruines de son château fort.

La ville de Creil se situe aujourd'hui au cœur d'un bassin industriel et de services, entouré par la forêt d'Halatte et traversé par l'Oise. Elle est desservie par de nombreuses voies de communication routières, ferroviaires, aériennes et fluviales. La ville compte plus de 35 000 habitants et est marquée par la jeunesse de sa population : plus de la moitié des Creillois a moins de trente ans et un tiers a moins de vingt ans.





2^e Biennale des arts de la terre **La céramique de Creil à l'heure anglaise**

Dossier de presse

Une offre culturelle variée

Dotée d'un riche patrimoine historique et industriel, la ville de Creil réunit de nombreuses infrastructures culturelles :

- La Faiencerie Théâtre
- La Médiathèque Antoine Chanut
- Le Conservatoire de musique et de danse
- L'Espace d'art plastique Henri Matisse
- La Grange à Musique
- Le Musée Gallé-Juillet
- La Maison de la Faïence
- La Maison Creilloise des Associations
- La Locomotive...

Si ces équipements permettent de proposer une offre artistique variée tout au long de l'année, des événements majeurs jalonnent aussi la vie culturelle creilloise :

- Le Salon du livre et de la BD
- La Biennale des arts de la terre
- Le festival de musiques actuelles Mix-up
- Le festival Près de chez vous, des artistes...





2^e Biennale des arts de la terre
**La céramique de Creil
à l'heure anglaise**

Dossier de presse



Partenaires / Informations pratiques

Partenaires

- Direction régionale des affaires culturelles
- Conseil régional de Picardie
- Conseil général de l'Oise
- Association des potiers et céramistes de l'Oise
- Association Miss Teapot – Patrice Valfré
- Association des Amis de la Faïence Fine – Jacques Bontillot
- Centre National des Arts Plastiques

Renseignements

Musée Gallé-Juillet et Maison de la Faïence

Place François Mitterrand

60100 Creil

03 44 29 51 50

musee@mairie-creil.fr

www.creil.fr

Accès

Venir à Creil par la route

- Autoroute A1 - sortie n°8 (Creil, Senlis)
- Autoroute A16 - sortie n°14 (Beauvais centre).

Paris : 62 km - 55 minutes

Lille : 203 km - 2h20

Beauvais : 44 km - 40 minutes

Amiens : 99 km - 1h15

Venir à Creil par le train

RER ligne D

TER / Corail Intercités / Paris-Gare du nord : 30 minutes

Gare TGV - Paris - Roissy - Charles de Gaulle : 30 minutes

Contact presse : Stéphanie Poisson 03 44 29 50 58 stephanie.poisson@mairie-creil.fr

10



C'est maintenant !
www.creil.fr

LA VILLE
CREIL
OISEPICARDIE