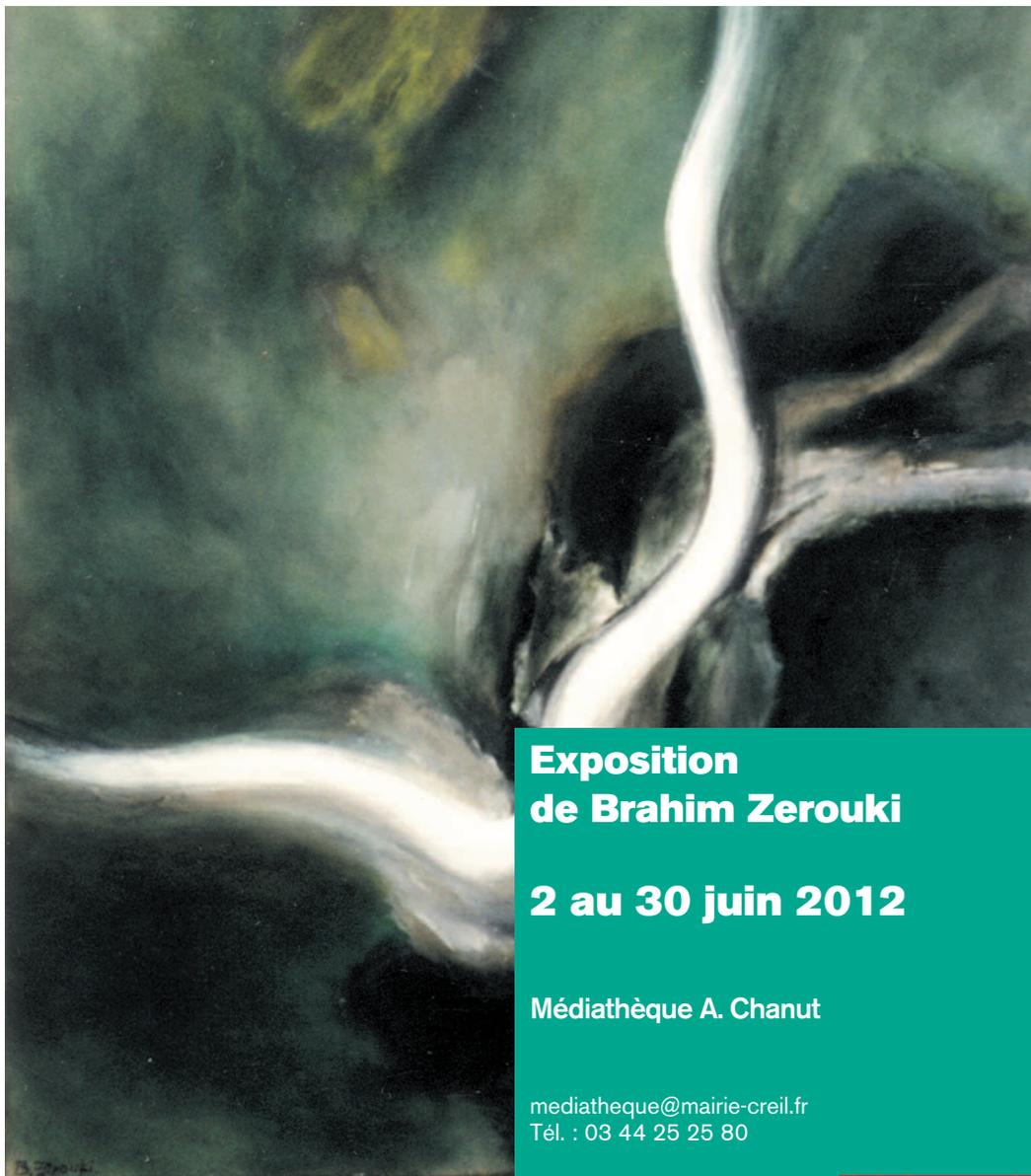


# Intersections



**Exposition  
de Brahim Zerouki**

**2 au 30 juin 2012**

Médiathèque A. Chanut

mediatheque@mairie-creil.fr  
Tél. : 03 44 25 25 80

**C'est  
maintenant !**  
www.creil.fr

LA VILLE  
**CREIL**  
OISEPICARDIE

# Brahim Zerouki

Artiste-Peintre-calligraphe, historien, romancier

## Formation

### Beaux-Arts

Ecole Nationale des Beaux-Arts de Stuttgart ( peinture) 1960-61-62, élève de Heninger.

Ecole des Beaux -Arts, Mairie du 14<sup>e</sup>, Paris 1958.

Université de Paris 8 (peinture, gravure), 1971-72-73, élève de Max Papart.

### Université

Doctorat de 3<sup>e</sup> cycle en Histoire médiévale, Directeur de Recherche Cl. Cahen, Paris Sorbonne, 1973.

### Ecole du Louvre

Deux Années d'Histoire Générale de l'Art,

Trois années d'Histoire des Arts Musulmans, 1967-71.

## Distinctions

- Lauréat de la Société Internationale des Beaux-arts, exposition du Grand Palais, Paris 1973
- Oeuvres dans de prestigieuses collections privées, en France, Europe, Mexique, Algérie.
- Nombreux prix locaux (Salon d'Automne de Chantilly, Salon Arts-Formes et Lumière, Verneuil-en-Halatte.
- Allocataire de l'Etat, Ministère de la Culture Paris, 1987 (installation d'atelier).
- Sélectionné aux "LETTRES DU MECENAT" animées par ISG VIDEO (Institut Supérieur de Gestion, Université de Paris-Dauphine) Électricité de France, Crédit National, Rhône Poulenc, Groupe Monin et patronnées par le Ministère de la Culture et de la Communication. Un film sur son oeuvre a été réalisé et présenté à cette occasion à la Pyramide du Louvre le 28 avril 1989.

### Autres activités artistiques :

Création d'un atelier de laque "à l'Ancienne" à l'Institut Français de Restauration des œuvres d'Arts, Manufacture des Gobelins, Paris 1985-86.

## Publications

- Articles et conférences sur l'Art ou l'Anthropologie Culturelle dans différentes revues en France et au Maghreb.
- "Le Premier État Musulman d'Algérie" (8<sup>e</sup> -10<sup>e</sup> siècle) avec la Participation du CNRS, éditions L'HARMATTAN, Paris 1988
- «Bleu Permanent» Roman. L'Harmattan. 1999/2000. A provoqué en Algérie et en France le débat sur la torture en 2000/2001. Interrompu par l'attentat de New York.