

EXPOSITION EN ENTRÉE LIBRE

**HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC**

- » Du mardi au vendredi 9h00 - 12h00 / 14h00 - 18h00
- » Le samedi 9h00 - 12h00 / 14h00 - 17h00

TARIFS DES STAGES

**À LA JOURNÉE :**

Habitants creillois :	7 € pour les moins de 15 ans 10.30 € pour les adultes
Pass'Agglo :	9.40 € pour les moins de 15 ans 12.60 € pour les adultes
Habitants extérieurs :	11.90 € pour les moins de 15 ans 15.10 € pour les adultes



# ESPACE MATISSE

EXPOSITIONS, ACTIVITÉS ET RENCONTRES

JANVIER À MARS 2018

ESPACE MATISSE

101 rue Jean-Baptiste Carpeaux - (Quartier du Moulin)  
60100 CREIL  
03 44 24 09 19 / [espace.matisse@mairie-creil.fr](mailto:espace.matisse@mairie-creil.fr)

03 44 24 09 19 / [espace.matisse@mairie-creil.fr](mailto:espace.matisse@mairie-creil.fr)

» [www.creil.fr](http://www.creil.fr) «

Atelier et galerie d'arts, l'espace Henri Matisse est à la fois un lieu d'enseignement, de pratiques artistiques, de médiation culturelle et de découverte d'artistes contemporains.

Voici le programme culturel et artistique pour débiter cette année 2018 sous le signe de la rencontre et de la découverte, grâce à des expositions, stage, rendez-vous thématiques et actions culturelles...

## EXPOSITION LA PENSÉE (DES) COMPLEXE(S)

K.O.llectif [PLUSIEURS]

- » Du 10 janvier au 20 février - Entrée libre
- » Vernissage le 19 janvier à 18h
- » Rencontre/débat vendredi 26 janvier 18h, samedi 3 février 14h

Dans cette mondialisation dopée au "tout numérique", alors que tout un chacun croit accéder à l'ensemble des connaissances humaines en quelques clics, le monde, notre monde n'a jamais été aussi abscons, opaque et incompréhensible, en un mot : chaotique. Sans relâche, au travers d'expositions et de manifestations multiples (dont celle-ci, *La pensée (des) complexe(s)*, est présentement le dernier opus), les membres du K.O.llectif, tentent de canaliser ce chaos, d'en épouser les contours, de le cartographier afin d'en faire émerger des tendances, des courants...



Ce faisant, [PLUSIEURS] décède notre environnement et le ré-encode sous des formes artistiques, pouvant prendre la forme de conseils, d'avertissements, de sentences, d'avis éclairés, d'expériences, d'analyses, de digressions philosophiques ou poétiques (...) Traitées sous une forme visuelle et audiovisuelle liant textes, images, volumes et sons, ces informations deviennent installations, dessins, photographies, photomontages, compositions plastiques, bandes dessinées, romans photos ou vidéos...

## CONVERSATION ARTISTIQUE (HISTOIRE DE L'ART)

- » Mardi 30 janvier, 20 février et 27 mars de 17h30 à 19h30

Venez vous initier, exercer votre regard, partager, discuter, échanger vos impressions, affiner votre compréhension ou exprimer vos doutes et vos questionnements, venez redécouvrir des œuvres emblématiques et apprécier des créations moins connues.

L'atelier permet d'aborder ensemble l'histoire de l'art à travers l'observation et l'analyse d'œuvres, de thématiques ou de mouvements artistiques classiques, modernes ou contemporains.

Ouvert à tous, même sans connaissance théorique ou pratique de l'art.

**Thématiques :**

- » 30.01 Francisco de Goya,
- » 20.02 La peinture dans l'art contemporain,
- » 27.03 Figuration et abstraction.

## EXPOSITION RENÉ MALIGE

Sculpture sur bois

- » Du 24 février au 02 avril - Entrée libre



Originaire du plateau auvergnat du Gévaudan, René Malige apprend à se servir d'un couteau de poche pour tailler des moulins, des bâtons de berger. A l'âge adulte et pour ses enfants, il taille, à leur demande, bateaux, animaux, bêtes du Gévaudan... puis passe à la réalisation de petites statuettes en bois. A la retraite, il se lance enfin dans des œuvres plus grandes avec d'autres outils et dans différentes sortes de bois, sans oublier la céramique, la pierre...

René Malige est un de ses artistes discrets et passionnés que l'on a découvert à Matisse non pas comme artiste ou professeur mais comme élève. Depuis de nombreuses années, René travaille son art dans nos ateliers et nous fait profiter de ses sculptures hybrides, à double lecture, grandes et élancées. Il était plus que temps de mettre à l'honneur son talent et de faire profiter au grand public ses œuvres.

## STAGE ARTISTIQUE DURANT LES VACANCES SCOLAIRES

- » Du 26 février au 2 mars

Inscription et tarifs sur place ou par téléphone au 03 44 24 09 19.

L'Esplanade Matisse vous propose de rencontrer un artiste et de plonger dans son univers pendant une semaine entière. Nous vous invitons à découvrir ou à perfectionner votre pratique artistique durant les vacances scolaires, sous la forme d'un stage intensif.

**Sculpture sur bois**

La sculpture sur bois sera mise à l'honneur avec un stage mené par Arnaud Simont, sculpteur professionnel, et artiste régulièrement associé à Matisse, qui vous guidera durant toute une semaine. Vous serez amenés à créer et à rencontrer d'autres curieux ou passionnés de la sculpture et de l'art en général. Amateur de la sculpture classique ou fin connaisseur de la sculpture contemporaine, pratiquant régulier ou ayant depuis longtemps délaissé vos couteaux, ce stage vous permettra de découvrir à la fois l'univers d'un artiste cultivant son affiliation picarde et de vous plonger ou de replonger dans une recherche et une pratique artistique qui vous sera propre.

## ACTIONS ÉDUCATIVES ET CULTURELLES

**Visite guidée et atelier d'initiation artistique**

L'Esplanade Matisse propose à chaque établissement, association ou groupe constitué des actions autour des expositions accueillies. Une visite guidée de l'exposition peut être programmée suivie d'un atelier de pratique, selon vos envies et besoins, avec un de nos professeurs d'enseignement artistique.

**Mallette pédagogique artistique**

Nos enseignants créent des mallettes pédagogiques, empruntables sur demande, afin de faire découvrir l'art de manière ludique et originale. Une première mallette est disponible sur le thème de l'installation.