La Ville Aux Livres
www.lavilleauxlivres.com

29e SALON DU LIVRE ET DE LA BD

L'ART ET LA VIE NE FONT QU'UN

MISS.TIC

Miss Tic : © ADAGP, Paris, 2015

Du 18 au 22 Novembre 2015

LA FAÏENCERIE - CREIL (60) / Entrée Gratuite

LE 29e SALON DU LIVRE ET DE LA BD

Jeanine ELANTKOWSKI, *Présidente de La Ville Aux Livres*

Événement culturel majeur de la Région Picardie, Le Salon du Livre et de la BD de Creil se déroule chaque année sur la 3ème semaine du mois de novembre, mobilise les partenaires régionaux, locaux, les structures culturelles, le monde associatif, les enseignants.
Avec cette 29e édition, La Ville Aux Livres consacre ici l'aboutissement d'un travail mené tout au long de l'année autour du livre et de la lecture en veillant à s'adresser à tous les publics.
Des rencontres, débats et dédicaces, sur tous les thèmes, permettront cette année encore de promouvoir les échanges sociaux et culturels.
Le Salon du Livre de Creil, salon généraliste par excellence, permet de valoriser la production éditoriale, tous genres confondus, pour permettre à chacun de redécouvrir le plaisir de lire.
La Ville Aux Livres est soutenue par l'ensemble des collectivités locales, la Ville de Creil, le CNL, la DRAC Picardie, la Politique de la Ville, le Conseil Régional de Picardie, le Conseil Départemental de l'Oise.
Le CR2L Picardie nous accompagne également afin de mettre en avant les auteurs et les éditeurs en région et de dynamiser la chaîne du livre. Les libraires, partenaires inconditionnels de La Ville Aux Livres depuis sa création, font aujourd'hui partie intégrante de notre organisation. Qu'ils soient tous ici remerciés pour leur confiance et leur soutien.
Je remercie également les bénévoles qui accompagnent notre association, et qui, d'année en année, participent avec enthousiasme à la réalisation de ce Salon. Le programme de cette édition, concocté par les professionnels de la Médiathèque de Creil, ne manquera pas de vous « rendre heureux » cette année encore, le thème 2015 nous y invite !
Partageons ensemble cette pensée : « Le bonheur n'est pas dans la recherche de la perfection mais dans la tolérance de l'imperfection. »

Bonnes découvertes et bonnes rencontres à tous !

Sylviane LEONETTI, *Directrice de La Ville Aux Livres*

Une idée du Bonheur Avec ce thème sur le bonheur seront abordés divers aspects de la psychologie, de la philosophie, de la science ou de la médecine, mais aussi, tout simplement, de la capacité de chacun à accepter ses émotions. Est-il possible de construire autour de soi des cercles vertueux ? Peut-on se servir de ce que l'on a de mieux en soi pour contribuer au bien-être des autres ? Sommes-nous capables de développer la capacité d'aimer et d'être aimé ?

Ces questionnements ne nous invitent-ils pas simplement à donner du sens à nos actions, à être responsables de ce que nous pouvons changer et à être résilients face à ce que nous ne pouvons pas éviter…
De nombreux auteurs seront présents au cours de cette manifestation, pour tenter de dire le bonheur, pour évoquer le plaisir de la relation, l'engagement qui donne du sens à l'action.
Car notre plus bel outil est le livre. Outil qui reste à jamais indispensable pour maintenir le lien social. Il dit, mieux que tout autre support, la nécessité de donner à la culture une place essentielle, celle qui nous permettra de mieux nous comprendre, au-delà des clivages quels qu'ils soient, pour faire régner la solidarité et le respect mutuel.
Comme chaque année, une centaine d'auteurs et d'illustrateurs nous honorent de leur présence.

Parmi eux, un invité d'honneur, Aldo NAOURI le samedi 21 novembre. Et une marraine de renommée internationale, l'artiste MISS.TIC, qui crée pour La Ville Aux Livres et pour la Ville de Creil, une fresque murale, inaugure une exposition « 30 ans de création », et réalise le visuel de ce 29e Salon du Livre.

Une édition sous le signe du bien-être et de la fraternité.
Nous avons ce bonheur !

MISS TIC, marraine du 29e Salon du Livre
Aldo NAOURI, invité d'honneur

Miss Tic : © ADAGP, Paris, 2015

MISS TIC

Parmi les nombreux ouvrages réalisés par l'artiste, seront présentés à sa table de dédicaces :

Je prête à rire mais je donne à penser, Éditions Grasset, 2008
À la vie, à l'Amor, Critères Éditions, collection Opus Délits, 2010
Miss Tic, *Femme de l'être,* de Christophe Genin, Éditions impressions nouvelles, réédition 2014
En cartoon, elles cartonnent, Éditions Galerie Brugier- Rigail, 2014
Flashback - 30 ans de création, Éditions Critères, Collection Urbanité, 2015

MISS TIC sera présente le samedi 21 novembre en dédicaces et en conférence à 15h00

Aldo NAOURI

Après avoir été expulsé de Libye avec sa famille en 1942 en raison de sa nationalité française, Aldo Naouri s'installe en Algérie, puis en 1956 dans la ville de Besançon et enfin à Paris pour suivre des études de médecine. Sa famille le rejoint en 1962. Il termine ses études de médecine en 1966.
Il a hésité à devenir psychanalyste, mais la psychanalyse a marqué sa pratique de pédiatre.
« J'ai exercé la médecine d'enfants pendant près de quarante ans.
Une activité passionnante à tous égards. Non seulement en raison du contact avec le plus vif de la vie dont l'enfant est porteur plus que quiconque, mais en raison aussi de la quantité d'acteurs et de champs de savoir qui y interfèrent avec passion. Je me suis toujours efforcé d'intégrer du mieux que je pouvais l'ensemble des paramètres qui s'y déploient, me découvrant, à mon propre étonnement, une fibre militante que je ne me connaissais pas. Une fibre qui met l'enfant au centre névralgique de mes préoccupations, aussi bien du côté de sa santé physique que de son équilibre psycho-affectif. Ce qui m'a amené à écrire. Beaucoup d'articles pour des revues professionnelles mais surtout de nombreux ouvrages qui continuent d'intéresser un vaste public alors que certains d'entre eux ont déjà plus de vingt-cinq ans d'âge !

Ce dont je me réjouis dans la mesure où j'ai tenté de toutes sortes de façons d'aider les parents à assumer le « métier » qui est le leur et que Freud classait, avec « gouverner » et « psychanalyser » dans les trois métiers impossibles à exercer.

Aldo NAOURI sera présent le samedi 21 novembre en dédicaces et en conférence à 16h00

Derniers titres :

MARDI 17 NOVEMBRE

■ 19e RENCONTRE HORS DU COMMUN
Salon Canneville 13h30 - 16h00

« Raconte-moi le Bonheur »
Ateliers de lutte contre l'illettrisme

Faire participer toutes les catégories sociales afin de lutter contre l'inégalité des chances. Création de textes et édition d'un recueil de tous les écrits servant d'exemple et de référence pour les Centres ressources et pour l'URLIP.

Avec les auteurs : **Maïa BRAMI, Lou DELACHAIR, Anne MULPAS, RiM, Samira EL AYACHI, Insa SANÉ**

SOIRÉE DE LANCEMENT à partir de 18h00

■ CONFÉRENCE : Salle de la Manufacture 18h00 - 19h30

« Les clés santé pour toute la famille »

Avec **Martine COTINAT** et **Maxime MÉTRON**

Autour de la collection **MOKO** : *le Sommeil, les Microbes, l'Alimentation, l'Hygiène dentaire, le Sport.* Tout en restant ludique pour les enfants, la collection comporte un cahier spécial destiné aux parents. À Contresens Éditions

En partenariat avec la Librairie Bulles et Crayons

CINÉMA

■ Théâtre de La Faïencerie - 20h30

Séance programmée par la Faïencerie-Théâtre de Creil, en partenariat avec La Ville Aux Livres.

Présentation du film par **Noëlle CHÂTELET**

« La Dernière leçon »

Adaptation sur grand écran du roman de **Noëlle CHÂTELET**

Réalisé par **Pascale Pouzadoux**, avec **Sandrine Bonnaire** et **Marthe Villalonga**

Synopsis : *Madeleine, 92 ans, décide de fixer la date et les conditions de sa disparition. En l'annonçant à sa fille Diane, et à son fils Pierre, elle veut les préparer aussi doucement que possible, à sa future absence. Mais pour ses enfants, c'est le choc, et les conflits s'enflamment. Jusqu'à la fin, Madeleine gardera comme ligne de conduite la dignité, l'humour, et la passion de la vie, pour leur donner à tous, et en particulier à Diane, une émouvante « dernière leçon ».*

Lorsque sa mère, à l'âge de 92 ans, décide, sereinement, de mettre fin à ses jours, la narratrice est submergée d'effroi. Comment se prépare-t-on à une telle épreuve ? Elle accompagnera jusqu'au bout celle qui lui a donné la vie et partagera les derniers instants de tendresse et de complicité. Elle apprendra par amour sa dernière leçon : celle qui lui manquait pour apprivoiser la mort.

Ce texte devenu un best-seller a rencontré à sa sortie en 2004 un écho formidable, auprès du public. Il a été récompensé par le Prix Renaudot des Lycéens 2004.

Douze ans après, Noëlle Châtelet revit les étapes majeures de son expérience la plus intime et la plus fondamentale : la mort volontaire que s'est donnée sa mère. Car le combat de société qu'implique ce geste n'est pas terminé. Et l'adaptation de La Dernière Leçon au cinéma éclaire tout cela d'un jour nouveau. Suite au succès de La Dernière Leçon, **Noëlle CHÂTELET** s'est très fortement engagée pour la mort volontaire et l'assistance en fin de vie. Le livre qu'elle propose ici est une réflexion au fil des jours et des mois, jalonnée par l'actualité sur le sujet (l'affaire Vincent Lambert, et d'autres reportages au fil des jours) mais aussi et surtout par les différentes étapes de la préparation du film tiré de La Dernière Leçon : car transposer le livre à l'écran, c'est un peu refaire vivre sa mère, et c'est en même temps faire l'épreuve d'une forme de dépossession.

Noëlle CHÂTELET sera en débat et dédicace après la projection.

MERCREDI 18 NOVEMBRE

■ AUTEUR EN DÉDICACE
11h00 - 12h00 et à partir de 16h00

- **Malika HALBAOUI,** *La fiancée d'Anzar*, Éditions du Cygne

JEUDI 19 NOVEMBRE

■ RENCONTRES AUTEURS/CLASSES
Médiathèque Antoine Chanut

- **Ingrid CHABBERT,** *Bingo !* Éditions Seuil Jeunesse
- **Sophie ADRIANSEN,** *Max et les poissons,* Éditions Nathan
- **Gwladys CONSTANT,** *La révolte des personnages !* Éditions Alice
- **Philippe GAUTHIER,** *A trop presser les nuages,* Éditions l'École des loisirs

■ RENCONTRE PROFESSIONNELLE
9h30 - 18h00

« L'environnement social de l'écrivain : droits d'auteur, régime social et retraite des auteurs. »

L'écrivain est confronté à des interrogations car l'environnement social qui l'entoure est complexe. AGESSA, MDA, dispense de précompte, RAAP,… sont autant de notions qui méritent un approfondissement pour mieux maîtriser son environnement social et juridique et s'assurer une protection sociale liée aux activités de l'écriture. Pour les éditeurs et les diffuseurs, maîtriser cet environnement social, c'est non seulement assurer aux écrivains une protection sociale, mais c'est surtout affirmer et reconnaître le statut de l'écrivain comme un métier. C'est pourquoi cette intervention s'adresse tout aussi bien aux auteurs qu'aux éditeurs et aux diffuseurs.

9h30-12h30 : Médiathèque Antoine Chanut. Consultations individuelles pour les écrivains. Par **Catherine PLANTEC**, assistante sociale spécialisée dans le droit d'auteur, SGDL. Inscription obligatoire avant le 13 novembre 2015.

14h00 - 17h30 : Salon Canneville. L'environnement social de l'auteur : droits d'auteur, régime social et retraite des écrivains. Par **Catherine PLANTEC**, assistante sociale spécialisée dans le droit d'auteur, SGDL.
Journée organisée par le CR2L Picardie, en partenariat avec La Ville Aux Livres.
Inscriptions et renseignements : 03 22 80 17 64 - jdollet@cr2l-picardie.org

■ RESTITUTION DE LA RÉSIDENCE SLAM
Salle de La Manufacture 17h30 - 18h00

Le Slam est une tribune de « libre expression poétique » où chacun est à la fois acteur et spectateur. C'est ce principe de liberté, qui fait du Slam un espace de reconquête de la parole. Une seule chose est sûre : quand j'écris, je sais que je vais dire…

Suite à une petite série d'ateliers menés par Damien Noury de la Cie Uppercut sur la ville de Creil, les participants viendront partager en public leur parcours d'écriture et de mise en voix.

■ PERFORMANCE SLAM
Salle de La Manufacture 18h15 - 19h00

« La Traversée »

Tout public à partir de 10 ans.

Trois poètes, slameurs chevronnés des scènes parisiennes et une violoncelliste assemblent leurs textes, leurs voix et leurs rythmes pour composer une épopée musicale, poétique et politique sur ce qui fait et défait le monde, sur la manière d'y trouver sa place, sur la vie en somme…

Avec Tô, Damien Noury, Yas, Antoine Faure de la Compagnie de l'UPPERCUT

VENDREDI 20 NOVEMBRE

■ RENCONTRES AUTEURS/CLASSES
Médiathèque Antoine Chanut

- **Ingrid CHABBERT,** *Bingo !* Éditions Seuil Jeunesse
- **Claire UBAC,** *Le Chemin de Sarasvati,* Éditions L'École des Loisirs
- **Véronique DELAMARRE,** *Banzaï Sakura,* Oskar Éditions
- **Pascale HÉDELIN,** *L'atlas du monde,* Éditions Milan
- **Fabian GRÉGOIRE,** *Le Secret de l'Astrolabe,* Éditions L'École des Loisirs
- **Alexandre TEFENKGI,** *Où sont passés les grands jours ? T.1 et T.2,* Éditions Bamboo

■ ANIMATION
Salle de la Manufacture / 10h00 - 12h00 et 14h00 - 16h00

« Devine quel animal dessine l'auteur ? »

Le premier à l'avoir trouvé repart avec le dessin qu'il peut colorier et accrocher dans sa chambre !

Par **Lionel BROUCK**
Tout public - de 5 à 12 ans

■ RENCONTRE
Salle de La Manufacture / 18h00

Malek CHEBEL présente son livre :
L'Insconcient de l'islam.
CNRS Éditions

Anthropologue des religions et psychanalyste, **Malek CHEBEL** s'inscrit en défenseur d'un islam des Lumières. Cet *Inconscient de l'islam* remonte aux racines de la religion et se nourrit de l'histoire des califes pour mettre en évidence la folie des hommes. Guerre sainte détournée, exacerbation de la figure du kamikaze, violence symbolique de la relation mère-fils, censure des livres, immolation au nom d'une purification sacrée : cette immersion interroge les liens entre religion, politique et liberté dans la doctrine musulmane. Cet essai audacieux révèle les contradictions d'un islam aux prises avec le monde contemporain.

Entretien avec **Philippe LACOCHE,** auteur et journaliste

SAMEDI 21 NOVEMBRE

INAUGURATION ET REMISE DES PRIX

Parvis de La Faïencerie - 11h00

- **Inauguration de la fresque**
  réalisée sur la façade de la Médiathèque Antoine Chanut par l'artiste **MISS TIC**

Miss Tic : © ADAGP, Paris, 2015

Hall de La Faïencerie - 11h15

- **Visite de l'exposition MISS TIC**

Salle de La Manufacture - 11h30

- **Inauguration officielle du 29e Salon du Livre et de la BD de Creil**

par **Jean-Claude VILLEMAIN**, Maire de Creil, Conseiller Départemental, en présence de l'invité d'honneur **Aldo NAOURI**, et de la marraine de l'édition 2015 **MISS TIC**

REMISE DES PRIX

- **Prix Littérature et thème décerné par la Ville de Creil**
- **Prix Auteur BD Adultes décerné par la Ville Aux Livres**
- **Prix Auteur BD Jeunesse des Médiathèques de CREIL décerné par le Conseil Régional de Picardie**
- **Prix des Jeunes Lecteurs de l'Oise décerné par le Conseil Départemental de l'Oise**

■ DES AUTEURS ET DES NOUVEAUTÉS
Salle de La Manufacture

14h00 - 14h15 : Stéphanie HOCHET

Un roman anglais, Éditions Rivages

Dans ce roman à la fois pudique et tourmenté, Stéphanie Hochet traite avec beaucoup de finesse le thème de l'ambiguïté sexuelle, avec son lot de non dits et de paradoxes, dans ce cadre post-victorien qui rappelle tant Virginia Woolf, tout en restituant le climat d'inquiets atermoiements qui régnait en Angleterre lors de cette période troublée.

Entretien avec **Alexandra OURY**, journaliste

14h15 - 14h30 : Sophie VAN DER LINDEN

L'incertitude de l'aube, Éditions Buchet-Chastel

D'un bout à l'autre de ce roman émouvant, le lecteur va suivre les pensées d'Anushka, qui égrène les souvenirs. Progressivement, avec la faim et la soif, avec la peur, la conscience de la jeune fille va glisser dans un imaginaire qui se substitue au réel. Roman poétique et grave, L'Incertitude de l'aube est un hommage à l'enfance.

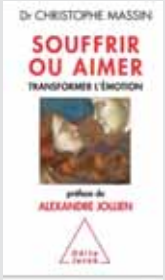
Entretien avec **Alexandra OURY**, journaliste

14h30 - 14h45 : Leïla SEBBAR et Nora ACEVAL

L'enfance des Français d'Algérie avant 1962, Éditions Bleu Autour

Vingt-huit Français d'Algérie, écrivains, essayistes, conteurs donnent un récit inédit et des photographies de leur enfance dans l'Algérie française coloniale des années vingt à 1962.Textes inédits recueillis par Leïla Sebbar pour partager une histoire commune entre l'Algérie et la France

14h45 - 15h00 : Christophe MASSIN



Souffrir ou aimer : transformer l'émotion, Éditions Odile Jacob

Un livre qui nous invite à repenser la relation que nous entretenons avec nos émotions.

Selon Christophe Massin, trop souvent nos émotions sont mal comprises et refusées, ce qui entraine la souffrance.Il nous montre comment l'émotion, lorsqu'elle se transforme par un travail d'acceptation, offre une vie qui peut nous pacifier et permettre d'accéder à l'amour de soi et l'amour de l'autre…

Le philosophe Alexandre Jollien, qui a préfacé cet ouvrage, écrit : « L'émotion nous convie à un amour libre et joyeux. »…

Entretien avec **Alexandra OURY**, journaliste

SAMEDI 21 NOVEMBRE

CONFÉRENCE « FLASHBACK »

Salle de La Manufacture / 15h00 - 15h30

- **MISS TIC s'entretient avec Vincent JOSSE, journaliste, sur ses 30 années de création**

Miss Tic : © HARCOURT, Paris, 2015

Je n'avoue pas, je me déclare. Oui, je me suis fait un nom, MISS TIC. Une nuit au pied du mur, j'ai refusé les yeux ouverts ce que d'autres acceptent les yeux fermés. MISS TIC extrait de la postface de l'ouvrage REGARDE MOI, 2003.

Artiste plasticienne et poète, **MISS TIC** se fait connaitre dans les années 80 avec des œuvres réalisées au pochoir sur les murs de Paris. Pionnière du street art, **MISS TIC** expose ses œuvres à partir de 1986 dans les galeries, les institutions culturelles et dans les foires internationales d'art contemporain. Avec des dessins de femmes caractéristiques et des phrases incisives, ses créations expriment la liberté. Tout son art repose sur un subtil mélange de légèreté et de gravité, d'insouciance et de provocation.

Vincent JOSSE a fait des études de lettres et d'histoire, puis de journalisme. Il entre en 1990 à la rédaction de France Inter comme présentateur des flashs et des journaux d'information. En 1993 il rejoint le service « Arts, lettres et spectacles » de la rédaction avant de présenter de 2000 à 2006 la chronique culturelle de 7 h 24 dans la matinale de Stéphane Paoli.
De 2006 à 2010, Il anime les matinées avec « Esprit critique », un journal culturel intervenant dans le 7/10 de Nicolas Demorand, puis à la rentrée 2010, il produit son « Atelier » émission hebdomadaire, le samedi de 19 h 20 à 20 h.
Vincent JOSSE rejoint France Musique pour une matinale de 8h à 10h alliant actualité culturelle et sociétale.

TABLE RONDE « Être heureux au quotidien »

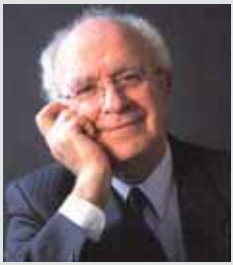
Salle de La Manufacture / 15h40 - 16h00

Janine BOISSARD, *Au plaisir d'aimer,* Éditions Flammarion
Antonin MALROUX, *Les Prés refleuriront,* Éditions Calmann-Lévy
Barbara CONSTANTINE, *Le chat, Mélie, Tom et puis Paulette,* Éditions Calmann-Lévy

Entretien avec **Philippe LACOCHE,** auteur et journaliste

CONFÉRENCE « Parentalité - Éducation »

Salon Canneville / 16h00 - 17h00



Aldo NAOURI

Pédiatre, ayant exercé la médecine d'enfants pendant près de quarante ans. Il a tenté de toutes sortes de façons, dit-il, d'aider les parents à assumer le « métier » qui est le leur et que Freud classait, avec « gouverner » et « psychanalyser » dans les trois métiers impossibles à exercer.

Gisèle HARRUS-REVIDI

Psychanalyste. Directeur de recherches à l'Université de Paris VII-Denis-Diderot. Elle est également l'auteur aux Éditions Payot de plusieurs ouvrages à succès, dont Psychanalyse de la gourmandise et Parents immatures et enfants-adultes. « L'éveil sensoriel, dit-elle, est à la fois biologique, inné, et affaire de transmission et d'éducation. »

Didier PLEUX

Docteur en psychologie du développement et clinicien spécialiste de la psychologie cognitivo-comportementale. Il dirige l'Institut français de thérapie cognitive.
Il travaille sur le nécessaire équilibre entre « plaisir et réalité ».
Il émet l'hypothèse que l'intolérance aux frustrations serait à l'origine de nombreux dysfonctionnements psychologiques et pathologiques.

La carence éducative est, selon lui, responsable de nombreux maux. Pour lui, toute approche psychothérapique doit désormais envisager les pathologies de l'hypertrophie du Moi, de l'absence de la conscience morale et du déficit d'accommodation au réel.

Entretien avec **Alexandra OURY**, journaliste

SAMEDI 21 NOVEMBRE

CONFÉRENCE « Plaidoyer pour la fraternité »

Salle de La Manufacture / 17h15 - 18h00

Abdennour BIDAR

Docteur en Philosophie chargé de mission sur la pédagogie de la laïcité au Ministère de l'Éducation nationale et au Haut conseil à l'intégration. Lors des événements tragiques du début de l'année, Abdennour Bidar a impressionné, aucun musulman n'a parlé comme lui. Il faut d'abord travailler ensemble à chasser les démons, et analyser les racines du mal, pour construire une nouvelle société où le troisième élément de la devise républicaine, la Fraternité, ne soit plus un vain mot.

Jean MOUTTAPA

Il entre en 1988 aux Éditions Albin Michel pour y développer la collection Spiritualités vivantes, fondée en 1946 par l'orientaliste Jean Herbert, et dirigée alors par Marc de Smedt.
Depuis les années 90, il dirige les différentes productions d'Albin Michel en matière religieuse (christianisme, judaïsme, islam, traditions d'Orient). Plus généralement, Jean Mouttapa édite aussi des documents sur la discrimination, l'action humanitaire, l'histoire des relations interculturelles, etc.

Entretien avec **Philippe LACOCHE,** auteur et journaliste

LES AUTEURS DU SAMEDI 21 NOVEMBRE

Littérature générale : **Nora ACEVAL, Abdenour BIDAR, Janine BOISSARD, Léo BORMANS, Barbara CONSTANTINE, Gisèle HARRUS-REVIDI, Stéphanie HOCHET, Patrice JUIFF, Vincent JOSSE, Philippe LACOCHE, Stéphan LÉVY-KUENTZ, Antonin MALROUX, Christophe MASSIN, MISS TIC, Jean MOUTTAPA, Aldo NAOURI, Didier PLEUX, Jacques SALOMÉ, Leïla SEBBAR, Valère STARASELSKI, Sophie VAN DER LINDEN**

Jeunesse : **Sophie ADRIANSEN, Claudine AUBRUN, Martine BOURRE , Ingrid CHABBERT, Gwladys CONSTANT , Véronique DELAMARRE, Philippe GAUTHIER, Fabian GRÉGOIRE, Pascale HÉDELIN, KIMIKO, Sophie LEBOT, Lydie LEMAIRE, Aurélien LONCKE, Lucie PHAN, Maxime MÉTRON , Claire UBAC**

BD : **AMANDINE, Emmanuel BEAUDRY, Marine BLANDIN, Greg BLONDIN, Farid BOUDJELLAL, Lionel BROUCK , Fred COCONUT, Kim CONSIGNY, Edouard COUR, 2D, Séverine DALLA, DZACK, David FRANCOIS, Marie JAFFREDO, Erwan LE SAEC, Louise JOOR, Eric LIBERGE, MADD, Jack MANINI, MISSPATY, MOBIDIC, Sébastien MORICE, Jonathan MUNOZ, Claude PLUMAIL, Vincent POMPETTI, Pierre UONG, TAREK, Alexandre TEFENKGI, Greg TESSIER**

CARICATURES A LA CARTE !

1 ticket à retirer au stand Fred Coconut et Lionel Brouck = 1 caricature

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

APÉRITIF LITTÉRAIRE

Salle de La Manufacture / 11h00 - 11h30
« Littérature Jeunesse et recettes de bien-être »

Martine GIAMMARINARO, *YOGITO yoga pour enfant*, Éditions de l'Homme
Martine BOURRE, *J'aime la galette*, Éditions Didier Jeunesse
Claudine AUBRUN, *Comment bien promener sa maman*, Éditions Seuil Jeunesse
Philippe GAUTHIER, *A trop presser les nuages,* Éditions L'École des Loisirs

11h30 - 12h00 : « Oser vivre mieux »

Jacques SALOMÉ, *Voyage au pays de l'amour,* Éditions de l'Homme
Arnaud RIOU, *Oser parler et savoir dire,* Éditions de l'Homme
Édouard PÉLISSIER, *La vérité sur les sucres et les édulcorants,* Éditions Odile Jacob

12h00 - 12h30 : « Du lien social en Bulles »

Greg BLONDIN, *Muslim Show T.3,* Éditions Bdouin
Kim CONSIGNY, *Pari(s) d'amies*, Éditions Delcourt
Sébastien MORICE, *Facteur pour femmes,* Éditions Bamboo

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

RESTITUTION DE LA RÉSIDENCE BD
Salle de La Manufacture / 14h00 - 14h30

Accueil des groupes et présentation de la Résidence réalisée avec des élèves sur le thème **« Humour en bulles »**, avec **Greg BLONDIN**, dessinateur BD, sur le thème *Une idée du Bonheur*

Remise du livre aux élèves des 15 groupes mobilisés, du CM2 aux adultes, ayant participé à cette Résidence

RESTITUTION DES ATELIERS DE LECTURE À HAUTE VOIX
Salle de La Manufacture / 14h15 - 14h30

Par les groupes de formation de la Médiathèque Antoine Chanut, animés par la comédienne **Marie-Catherine CONTI.** Choix de lectures de textes de **Danièle SALLENAVE.**

ENTRETIEN « Le bonheur de lire et d'écrire »
Salle de La Manufacture / 14h30 - 14h50

Danièle SALLENAVE

Après avoir publié en 1975 son premier récit, *Paysage de ruines avec personnages*, elle réoriente son enseignement vers la poétique du récit en littérature et au cinéma et reçoit en 1980 le prix Renaudot pour *Les Portes de Gubbio*. Elle est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages, romans, essais, récits de voyage, pièces de théâtre. Elle préside depuis 2013 le Haut Comité aux commémorations nationales et elle est membre du jury de plusieurs prix littéraires, dont le prix Femina, le Prix Simone de Beauvoir pour la liberté des femmes et le prix du roman historique des Rendez-vous de l'histoire de Blois.

Élue à l'Académie française, le 7 avril 2011, au fauteuil de Maurice Druon (30e fauteuil).

Entretien avec **Alexandra OURY,** journaliste

CONFÉRENCE « La force de l'optimisme »
Salon Canneville / 15h00 - 15h45

Jean-Michel BLANQUER
L'école de la vie

Agrégé de droit public, Docteur en droit de l'Université Panthéon-Assas, titulaire d'une maîtrise de philosophie, et d'un DEA de sciences politiques de Sciences Po Paris, **Jean-Michel BLANQUER** a occupé depuis 15 ans plusieurs responsabilités administratives et scientifiques, notamment sur des projets ou missions en rapport avec l'éducation, le droit public. Il est l'auteur de nombreux ouvrages et articles sur le droit constitutionnel, la philosophie du droit, l'éducation et l'Amérique latine et également d'ouvrages non-universitaires. Il a été et recteur de l'Académie de Guyane entre 2004 et 2006 et recteur de l'Académie de Créteil entre 2007 et 2009. Il a été directeur général de l'enseignement scolaire (DGESCO) au ministère de l'Éducation nationale entre décembre 2009 à novembre 2012.

Alain BRACONNIER
Optimiste

Pourquoi l'optimisme est-il une force ? Un pessimiste peut-il devenir optimiste ? Le psychiatre et psychanalyste **Alain BRACONNIER**, consultant au CHU de la Pitié-Salpêtrière et ex-directeur de l'Association de santé mentale du 13e arrondissement de Paris, consacre son nouvel ouvrage à cette qualité humaine. Une disposition naturelle dont les bienfaits ne sont plus à prouver, qui flirte avec notre besoin d'espérer… et parfois avec une petite dose de folie.

Léo BORMANS
HOPE, le grand livre de l'espoir

Chaque texte de cet ouvrage contribue à révéler l'extraordinaire puissance de ce sentiment dans différentes sphères : la vie de couple, le travail, la santé, la liberté, l'éducation…Léo Bormans écrit des livres en psychologie.
Optimiste inconditionnel, il s'intéresse à tout ce qui peut être source de bonheur.

Entretien avec **Philippe LACOCHE,** auteur et journaliste

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

ENTRETIEN

Salle de La Manufacture / 16h00 - 16h30

« C'est chose tendre que la vie » *Entretiens avec* **François L'Yvonnet**

André COMTE-SPONVILLE

Après six mois d'échange épistolaire, cette conversation amicale entre deux philosophes aboutit à un livre riche et dense. La forme de l'entretien a permis une grande liberté dans le traitement de questions sérieuses : ne rien sacrifier quant au fond, tout en donnant aux propos le rythme vivant du dialogue. A travers ce dialogue, André Comte-Sponville, normalien, agrégé et docteur en philosophie, raconte son parcours personnel et professionnel. Il décrit la place essentielle qu'occupe la philosophie dans sa vie et explique les étapes de l'élaboration de sa pensée au fil des années, de ses rencontres et de ses lectures.

Entretien avec **Aliocha WALD LASOWSKI**, journaliste

DES AUTEURS ET DES NOUVEAUTÉS

Salle de La Manufacture / 16h45 - 17h15

Patrice JUIFF

Tous les hommes s'appellent Richard, Éditions Écriture

Depuis près de quatorze années, dont treize passées derrière les barreaux, Richard, ancienne star sportive, tente de comprendre ce qui l'a poussé à assassiner sa femme. Comment un type aussi banal que lui en est-il arrivé à commettre ce geste irréparable ?
Sans réellement trouver de réponses satisfaisantes à ses questions, Richard va tenter de se reconstruire, de devenir un nouvel homme.

Entretien avec **Alexandra OURY**, journaliste

Alain BRON

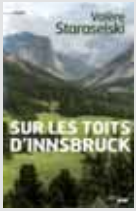
Le monde d'en-bas, Éditions In Octavo

Le monde d'en bas, celui de l'obscurité, celui des pauvres parmi les pauvres, en perdra, pour un temps, son ordre attendu. À travers une poursuite dans les profondeurs de Paris, **Alain BRON** pose de troublantes questions. Peut-on acheter son passé ? L'Histoire peut-elle se fier à la mémoire d'un homme ? Une vie, une fois publiée, devient-elle plus vraie ?

Entretien avec **Philippe LACOCHE**, auteur et journaliste

Valère STARASELSKI,

Sur les toits d'Innsbruck, Éditions Le Cherche midi



Pour Katerine Wolf, randonneuse passionnée, il y a un paradis sur terre : les Alpes d'Autriche. La rencontre de cette jeune femme née en Allemagne de l'Est l'année de la chute du mur de Berlin, avec un autre randonneur, Louis Chastanier, Français, expert en bois, lui réserve quelques surprises, dont l'anticonformisme de ce dernier ou la découverte d'un chevreuil blessé ne sont pas les moindres.

Entretien avec **Philippe LACOCHE**, auteur et journaliste

Philippe LACOCHE
Vingt-quatre heures pour convaincre une femme, Éditions Écritures

Elle revient de Paris. Elle lui apprend qu'elle a rencontré un autre homme. Lui est près du feu. Dehors, il fait déjà presque nuit.
C'est la fin de l'automne. Il est 18 heures. Le compte à rebours a commencé : il se donne vingt-quatre heures pour tenter de la convaincre de rester auprès de lui.
Ce couple en péril tente de comprendre, de répondre à la question, celle que tous se sont un jour posée : comment en sommes-nous arrivés là ?

Entretien avec **Alexandra OURY**, journaliste

LES AUTEURS DU DIMANCHE 22 NOVEMBRE

Littérature générale : **Colette AVRANE, Jean-Michel BLANQUER, Alain BRACONNIER, Alain BRON, Léo BORMANS, André COMTE-SPONVILLE, Martine GIAMMARINARO, Vincent GUILLIER, Patrice JUIFF, Philippe LACOCHE, Antonin MALROUX, Édouard PÉLISSIER, Arnaud RIOU, Danièle SALLENAVE, Jacques SALOMÉ, Valère STARASELSKI, Mathieu VALENTIN**

Jeunesse : **Sophie ADRIANSEN, Claudine AUBRUN, Martine BOURRE, Ingrid CHABBERT, Grégoire FABIAN, Philippe GAUTHIER, Solène GAYNECOETCHE, Pascale HÉDELIN, KIMIKO, Sophie LEBOT, Aurélien LONCKE, PANDORE, Lucie PHAN, Aline SARREAU, Claire UBAC**

BD : **AMANDINE, Emmanuel BEAUDRY, Marine BLANDIN, Greg BLONDIN, Farid BOUDJELLAL, Lionel BROUCK, Fred COCONUT, Kim CONSIGNY, Edouard COUR, 2D, Séverine DALLA, DZACK, David FRANCOIS, Marie JAFFREDO, Erwan LE SAEC, Louise JOOR, Eric LIBERGE, MADD, MISSPATY, MOBIDIC, Sébastien MORICE, Jonathan MUNOZ, Vincent POMPETTI, Pierre UONG, TAREK, Alexandre TEFENKGI, Greg TESSIER**

CARICATURES A LA CARTE !

1 ticket à retirer au stand Fred Coconut et Lionel Brouck = 1 caricature

LECTURES LA BIBLIOTHÈQUE DES LIVRES VIVANTS

Mise en scène Frédéric MARAGNANI

Faïencerie-Théâtre / 17h30 - 19H30

Tout public

- **Laëtitia ANDRIEU** lit ***Les Années*** **d'Annie ERNAUX**
  « Ce sera un récit glissant, dans un imparfait continu, absolu, dévorant le présent au fur et à mesure jusqu'à la dernière image d'une vie… »
- **Romain JARRY** lit ***L'Étranger*** **d'Albert CAMUS**
  « Aujourd'hui, maman est morte… »

Renseignements et billeterie : Théâtre de La Faïencerie

HALL DE LA FAÏENCERIE

Du jeudi 5 novembre au samedi 5 décembre

• MISS TIC

Miss Tic : © ADAGP, Paris, 2015

L'exposition est composée d'une trentaine d'œuvres aux formats différents. Sur toiles, papiers, fragments d'affiche, collages, sérigraphies, **MISS TIC** propose un rapport texte/image qui interroge et interpelle par son humour et sa poésie. Ses compositions jouent avec les stéréotypes de la féminité combinée a un féminisme ludique. Avec cette exposition, l'ambiance est créative. **MISS TIC** encourage aux plaisirs de la vie et ravive la lucidité. Ces œuvres donnent à voir, à lire, à penser avec une liberté irréductible.

SALLE DE LA MANUFACTURE

Du mercredi 18 au dimanche 22 novembre

• LES ÉDITIONS DUMERCHEZ « 30 ans de création »

Présentation de la collection « 30 Leporello pour 30 ans de création » de sa maison d'édition, enrichie d'œuvres et de manuscrits des artistes et auteurs ayant signé un opus.
Voilà plus de 30 ans que **Bernard DUMERCHEZ** installe sa maison d'édition à Creil, sa ville d'origine, et décide de se consacrer à la bibliophilie, aux livres d'artiste et à la poésie. Etre éditeur de livres exigeants, fréquenter des artistes et les mettre à l'honneur, voilà son pari ! Il collabore notamment avec Arman, Henri Cueco. Il expose entre autres artistes, Jacques Villeglé, Pol Bury, André Balthazar…

MÉDIATHÈQUE ANTOINE CHANUT

Du mardi 10 au mardi 24 novembre

• KIMIKO « Exposition en relief »

Kimiko a publié à l'École des loisirs, deux collections de livres pop-up. Une série « d'animaux animés » avec le loup, le chat, le cochon... et une série de contes traditionnels comme le petit Chaperon Rouge, la Princesse au petit pois, le Chat Botté...
Les pages de ces livres sont en trois dimensions, en relief et en mouvements grâce à des tirettes, languettes et autres mécanismes originaux. Elles sont dessinées et mises en pages pour donner au livre une forme inhabituelle, et pour que le lecteur ait l'impression d'entrer véritablement dans le décor.

MÉDIATHÈQUE ANTOINE CHANUT

Du mardi 3 au samedi 28 novembre

• Berthe FOUCHÈRE

Autour du livre consacré à Berthe Fouchère et édité par la Ville de Creil aux Editions Licorne en 2014, cette exposition présente quelques portraits de femmes d'aujourd'hui, engagées au quotidien dans la défense de valeurs démocratiques et citoyennes.

ACTIONS EN DIRECTION DES SCOLAIRES

Le Prix des Jeunes lecteurs de l'Oise

Porté par le réseau Canopé dans un partenariat avec le Conseil Général de l'Oise

Le Prix des Jeunes lecteurs de l'Oise a pour objectif de favoriser les échanges entre l'école primaire et le collège autour du livre, mais aussi de familiariser les élèves de CM2 et de 6ème à la littérature et d'aiguiser leur désir de lire. Un comité de lecture réunissant des enseignants, des libraires et des documentalistes propose aux élèves une sélection de cinq titres.Les participants s'engagent à lire les cinq ouvrages et à désigner le lauréat dans le courant du mois de mai.

Lauréate 2015

Gwladys CONSTANT

La révolte des personnages, Éditions Alice

Présente sur le Salon le jeudi 19 et le samedi 21 novembre

Sélection 2015-2016

Sophie ADRIANSEN

Max et les poissons, Éditions Nathan

le jeudi 19, le samedi 21 et le dimanche 22 novembre

Le Prix des Incorruptibles

LES INCORRUPTIBLES

Deux comités de présélection ont été mis en place dans les Médiathèques de Creil.
Depuis plusieurs années, des amateurs de littérature jeunesse de tous horizons se retrouvent pour lire une trentaine de titres proposés par l'Association du Prix des Incorruptibles, échanger leurs points de vue et élire les 6 meilleurs livres pour les niveaux maternelles et 5e/4e.
Leurs votes seront comptabilisés au plan national avec ceux des autres comités pour la sélection finale qui sera proposée aux élèves l'année suivante.

STANDS ET ÉDITIONS

SALLE DE LA MANUFACTURE

Du mercredi 18 au dimanche 22 novembre

LE PRIX DES JEUNES LECTEURS DE L'OISE
LES INCORRUPTIBLES
LA VILLE AUX LIVRES

LE CR2L PICARDIE
À CONTRESENS
ADN DUMERCHEZ
ENCRAGE
LA GOUTTIÈRE
COURS TOUJOURS
LICORNE
NAPODRA
L'AMOI
LE GEMOB
ASSOCIATION LES DEUX MONTAGNES
ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE GALLÉ JUILLET

SAMEDI 10 OCTOBRE

■ Médiathèque Antoine Chanut de 15h00 à 16h00

Sagesse et malices ou Contes et comptines de Tunisie : Le conte est millénaire, il traverse le temps et les frontières, il ne connaît pas de barrière. Naoufel Souissi vous emmènera dans un voyage qui passera par Le Caire, Tunis, Bagdad et d'autres villes. Il vous présentera, entre autres, Schéhérazade, la fille du grand vizir, qui toutes les nuits racontait au prince une nouvelle histoire pour garder la vie sauve....

Par Naoufel SOUISSI

Tout public - à partir de 6 ans

■ Médiathèque Jean-Pierre Besse de 18h00 à 19h00

Sagesse et malices ou Contes et comptines de Tunisie : Le conte est millénaire, il traverse le temps et les frontières, il ne connaît pas de barrière. Naoufel Souissi vous emmènera dans un voyage qui passera par Le Caire, Tunis, Bagdad et d'autres villes. Il vous présentera, entre autres, Schéhérazade, la fille du grand vizir, qui toutes les nuits racontait au prince une nouvelle histoire pour garder la vie sauve....

Par Naoufel SOUISSI

Tout public - à partir de 6 ans

MERCREDI 14 OCTOBRE

■ Médiathèque l'Abricotine de 15h00 à 16h00

Sagesse et malices ou Contes et comptines de Tunisie : Le conte est millénaire, il traverse le temps et les frontières, il ne connaît pas de barrière. Naoufel Souissi vous emmènera dans un voyage qui passera par Le Caire, Tunis, Bagdad et d'autres villes. Il vous présentera, entre autres, Schéhérazade, la fille du grand vizir, qui toutes les nuits racontait au prince une nouvelle histoire pour garder la vie sauve....

Par Naoufel SOUISSI

Tout public - à partir de 6 ans

■ Dans les bus de la CAC - Du 10 au 18 novembre

CONTES EN BUS

Un voyage au pays des contes et des devinettes, qui nous plonge dans un univers mystérieux ! Avec la complicité des chauffeurs des Bus de la Communauté de l'Agglomération Creilloise, laissez-vous transporter jusqu'à votre destination par un conteur et son acolyte venus de nulle part et ses courtes histoires…

Par Alain POIRÉE

MERCREDI 18 NOVEMBRE

■ CONTES

Médiathèque Antoine Chanut de 10h00 à 11h00

Min souk al Hammam (du marché aux bains) : Contes merveilleux et drôles du Maroc. Du marché aux bains, il y a foule. Le pauvre s'enrichit d'un chat d'exception, la cigogne est-elle génie ? Les personnages pittoresques livrent leurs histoires, dans l'écrin d'une terre fertile où la parole est enjouée et non loin de la mer méditerranée qui écoute.

Par Malika HALBAOUI

Tout public - à partir de 7 ans

Médiathèque Antoine Chanut de 11h00 à 12h00

Contes pas si lointains : panorama de plusieurs contes pour enfants

Par Catherine PETIT

Tout public - à partir de 5 ans

Médiathèque Antoine Chanut de 14h30 à 15h30

Chant de la plume et autres contes volants : Du conte d'Australie, comment la couleur fut donnée à la terre ? Jusqu'au désert où dialogent le moineau du désert et celui de l'oasis… les oiseaux sont drôles et prennent la parole, racontent leurs histoires et les mille et une rives où ils se sont posés. Le vol déploie ses ailes, ses plumes, ses chants, ses poèmes, ses slams

Par Malika HALBAOUI

Tout public - à partir de 7 ans

Médiathèque Antoine Chanut de 15h30 à 16h30

L'armoire à histoires : une armoire, 18 tiroirs, et dans chacun des tiroirs il y a un objet qui déclenche un conte, une comptine, un chant, un air d'opéra…

Par Catherine PETIT

Tout public - à partir de 5 ans

Médiathèque Antoine Chanut à 16h30 et à 17h30

Petits contes du bonheur : choix de contes pour le plaisir… par le groupe de formation à l'Art de Conter de la Médiathèque Antoine Chanut.

Par les Conteuses de la formation Art de Conter

Tout public - à partir de 7 ans

JEUDI 19 NOVEMBRE

Médiathèque Antoine Chanut

De 9h00 à 9h30 et de 9h30 à 10h00

Tours et détours : contre l'adversité, il vaut mieux avoir plus d'un tour dans son sac… ruses, facéties, tours et détours font la force de ces contes.

Par Marie DIABINHO *Tout public - à partir de 7 ans*

De 10h00 à 10h30 et de 10h30 à 11h00

Les 3 petits cochons : spectacle de marionnettes qui tisse le lien entre l'aspect narratif du conte et les scènes orchestrées derrière un petit castelet.

Par Séverine LEVASSEUR *Tout public - à partir de 3 ans*

CONTES EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Médiathèque Antoine Chanut de 10h00 à 11h00

La Belle et la Bête

Par Sylvia TASIC avec Janique PRUVOST, interprète

Mal entendants et tout public à partir de 6 ans

Avec interprétation en LSF

Médiathèque Antoine Chanut

De 14h00 à 14h30 et de 14h30 à 15h00

La Petite fille aux allumettes : spectacle de marionnettes. Une palette de matières et de couleurs dans un théâtre de papier pour servir avec douceur et esthétique les interrogations sur la vie, la mort, les injustices, de ce merveilleux conte d'Andersen.

Par Séverine LEVASSEUR *Tout public - à partir de 7 ans*

De 15h00 à 15h30 et de 15h30 à 16h00

Tours et détours : contre l'adversité, il vaut mieux avoir plus d'un tour dans son sac… ruses, facéties, tours et détours font la force de ces contes.

Par Marie DIABINHO *Tout public - à partir de 7 ans*

CONTES EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Médiathèque Antoine Chanut de 15h00 à 16h00

Peau d'Âne

Par Sylvia TASIC avec Janique PRUVOST, interprète

Mal entendants et tout public à partir de 6 ans

Avec interprétation en LSF

VENDREDI 20 NOVEMBRE

Médiathèque Antoine Chanut

De 9h00 à 9h30 et de 9h30 à 10h00

Boucles d'Or : histoire d'une petite fille qui va s'introduire dans la maison d'une famille d'ours. Elle va, un peu, bousculer les choses et certaines habitudes. En y réfléchissant bien, c'est une « ado » qui émerge et que l'ourson de la famille aimerait bien rejoindre.

Par Laurent DEVÎME *Tout public - à partir de 3 ans*

De 10h00 à 10h30 et de 10h30 à 11h00

Les 3 petits cochons : spectacle de marionnettes qui tisse le lien entre l'aspect narratif du conte et les scènes orchestrées derrière un petit castelet.

Par Séverine LEVASSEUR *Tout public - à partir de 3 ans*

De 14h00 à 14h30 et de 14h30 à 15h00

L'Âne de Babylas : l'histoire d'un jardinier qui travaille avec ses deux ânes (Martine, la maman, et Martin, l'ânon). Mais suite à une malédiction, due au fait que parfois il est « énervé », les enfants du village se retrouvent avec des oreilles... d'âne ! Un procès a même lieu. Néanmoins, grâce à la repentance, la vie va retrouver son cours normal.

Par Laurent DEVÎME *Tout public - à partir de 6 ans*

De 15h00 à 15h30 et de 15h30 à 16h00

La Petite fille aux allumettes : spectacle de marionnettes. Une palette de matières et de couleurs dans un théâtre de papier pour servir avec douceur et esthétique les interrogations sur la vie, la mort, les injustices, de ce merveilleux conte d'Andersen.

Par Séverine LEVASSEUR *Tout public - à partir de 7 ans*

FORMATION CONTE

Médiathèque Antoine Chanut de 10h00 à 11h00

« Qu'est-ce que le KAMISHIBAÏ ? » : Le mot japonais KAMISHIBAÏ, (kami : papier ; shibaï : théâtre) se traduit par « théâtre d'images ». Grâce aux images, les enfants ont leur attention plus facilement retenue dans l'écoute d'une histoire. Par rapport à l'album, il y a théâtralisation du récit avec un rituel (par exemple avec l'ouverture des portes) et le narrateur/lecteur fait face à son auditoire. C'est également un très bon moyen de découverte/d'apprentissage du français pour des étrangers, d'une langue étrangère ou d'une langue régionale. Ainsi, grâce aux images, un mot, qui n'est pas compris, peut être deviné. Souvent, pour les bibliothécaires, les enseignants ou les animateurs de centres de loisirs, le kamishibaï est un outil très pratique pour aborder « l'heure du conte » avec un certain confort de lecture.

Formation en direction des enseignants, bibliothécaires, formateurs, accompagnateurs, Centres de Loisirs, Animateurs…

Par Laurent DEVÎME *Tout public*

SAMEDI 21 NOVEMBRE

Médiathèque Antoine Chanut

De 14h30 à 15H30

Le bonheur est dans le pré ! : Peut-on trouver le bonheur quand on n'a pas de chance ? Quand on rencontre un ogre ? Quelques histoires à écouter sur le chemin du bonheur pour repartir avec le sourire..

Par Vincent GOUGEAT
Tout public - à partir de 7 ans

De 15h30 à 16H30

Pauvre, courageux et beau : Souvent, dans les histoires, le héros est pauvre. Pauvre en argent, ou pauvre en amour, ou pauvre en bonheur… ou les 3 ensemble. Où trouver le courage pour traverser les épreuves de l'histoire, les épreuves de la vie ? Autant de récits, autant de recherche du bonheur !

Par Pascal ROUMAZEILLES
Tout public - à partir de 5 ans

De 16h30 à 17H30

Le bonheur est dans le pré ! : Peut-on trouver le bonheur quand on n'a pas de chance ? Quand on rencontre un ogre ? Quelques histoires à écouter sur le chemin du bonheur pour repartir avec le sourire..

Par Vincent GOUGEAT
Tout public - à partir de 7 ans

De 17h30 à 18H30

Pauvre, courageux et beau : Souvent, dans les histoires, le héros est pauvre. Pauvre en argent, ou pauvre en amour, ou pauvre en bonheur… ou les 3 ensemble. Où trouver le courage pour traverser les épreuves de l'histoire, les épreuves de la vie ? Autant de récits, autant de recherche du bonheur !

Par Pascal ROUMAZEILLES
Tout public - à partir de 5 ans

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

Médiathèque Antoine Chanut

De 14h00 à 15H00

L'oiseau blanc et l'oiseau noir : conte merveilleux d'Orient : Une princesse, qui nage dans le bonheur, sème des graines de misère. Deux oiseaux viennent la taquiner et une incroyable aventure commence… Le bonheur n'est-il que rêve ou peut-il devenir réalité ?

Par Alain POIRÉE

Tout public - à partir de 7 ans

Salle de la Manufacture

De 15h30 à 18H00

Contes et orgue de barbarie : Une voix nous entraîne sur les chemins de l'imaginaire. Des musiques jaillissent de « l'orgue de barbarie »… Un voyage au pays des contes, qui nous plonge dans un univers mystérieux !

Par Alain POIRÉE

Tout public

LECTURES JEUNE PUBLIC

Théâtre de La Faïencerie

Par La Bibliothèque des Livres Vivants

Mise en scène Frédéric MARAGNANI

Tout public - à partir de 7 ans

De 15H00 à 16h00

Martine LUCCIANI lit *Les Malheurs de Sophie* **de la Comtesse de Ségur**

« Ses cheveux ébouriffés et ses vêtements mouillés lui donnaient un air risible…»

De 16H00 à 17h00

Amélie JALLIET lit *Les Aventures d'Alice au pays des merveilles* **de Lewis CAROLL** « Voulez-vous me dire, s'il vous plaît, par où je dois m'en aller d'ici ? »

Renseignements et billeterie : Théâtre de La Faïencerie

LES DERNIÈRES PARUTIONS DES AUTEURS PRÉSENTS

■ AUTEURS LITTÉRATURE ET THÈME

MARDI 17 NOVEMBRE

Noëlle CHÂTELET — ***Suite à la dernière leçon,*** Éditions Seuil

MERCREDI 18 NOVEMBRE

Malika HALBAOUI — ***La fiancée d'Anzar***, Éditions du Cygne

VENDREDI 20 NOVEMBRE

Malek CHEBEL — ***L'Inconscient de l'Islam***, Éditions CNRS

SAMEDI 21 NOVEMBRE

Nora ACEVAL — ***L'enfance des Français d'Algérie avant 1962,*** Éditions Bleu Autour

Abdenour BIDAR — ***Plaidoyer pour la fraternité,*** Éditions Albin Michel

Janine BOISSARD — ***Belle arrière grand-mère,*** Éditions Fayard

Léo BORMANS — ***Hope, le grand livre de l'espoir***, Éditions de l'Homme

Barbara CONSTANTINE — ***Le chat, Mélie, Tom et puis Paulette,*** Éditions Calmann-Lévy

Gisèle HARRUS-REVIDI — ***Parents immatures et enfants-adultes,*** Éditions Payot

Stéphanie HOCHET — ***Un roman anglais***, Éditions Rivages

Patrice JUIFF — ***Tous les hommes s'appellent Richard***, Écritures Éditions

Vincent JOSSE — ***L'Atelier***, Éditions Flammarion

Philippe LACOCHE — ***Vingt-quatre heures pour convaincre une femme***, Éditions Écriture

Stéphan LÉVY-KUENTZ — ***L'Indésiré***, Éditions ADN Dumerchez

Antonin MALROUX — ***Les Prés refleuriront,*** Éditions Calmann-Lévy

Christophe MASSIN — ***Souffrir ou aimer : transformer l'émotion,*** Éditions Odile Jacob

MISS TIC — ***Flashback, 30 ans de création,*** Critères Éditions

Jean MOUTTAPA — ***Religions en dialogue,*** Éditions Albin Michel

Aldo NAOURI — ***Le couple et l'argent,*** Éditions Odile Jacob

Didier PLEUX — ***Les dix commandements du bon sens éducatif,*** Éditions Odile Jacob

Jacques SALOMÉ — ***Voyage au pays de l'amour,*** Éditions de l'Homme

Leïla SEBBAR — ***L'enfance des Français d'Algérie avant 1962***, Éditions Bleu Autour

Valère STARASELSKI — ***Sur les toits d'Innsbruck***, Éditions Le Cherche Midi

Sophie VAN DER LINDEN — ***L'incertitude de l'aube***, Éditions Buchet-Chastel

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

Colette AVRANE	***Berthe Fouchère, la rebelle***, Éditions Licorne
Jean-Michel BLANQUER	***L'école de la vie***, Éditions Odile Jacob
Alain BRACONNIER	***Optimiste***, Éditions Odile Jacob
Alain BRON	***Le monde d'en-bas***, Éditions In Octavo
Léo BORMANS	***Hope, le grand livre de l'espoir,*** Éditions de l'Homme
André COMTE-SPONVILLE	***C'est chose tendre que la vie***, Éditions Albin Michel
Martine GIAMMARINARO	***Yogito, yoga pour enfant***, Éditions de l'Homme
Vincent GUILLIER	***Jean Colin d'Amiens***, Éditions Encrage
Patrice JUIFF	***Tous les hommes s'appellent Richard***, Éditions Écriture
Philippe LACOCHE	***Vingt-quatre heures pour convaincre une femme***, Éditions Écriture
Antonin MALROUX	***Les Prés refleuriront,*** Éditions Calmann-Lévy
Édouard PÉLISSIER	***Les recettes scientifiques de la longévité,*** Éditions Odile Jacob
Arnaud RIOU	***Oser parler et savoir dire***, Éditions de l'Homme
Danièle SALLENAVE	***Nous, on n'aime pas lire***, Éditions Gallimard
Jacques SALOMÉ	***Voyage au pays de l'amour***, Éditions de l'Homme
Valère STARASELSKI	***Sur les toits d'Innsbruck,*** Éditions Le Cherche midi
Mathieu VALENTIN	***Le Quatrième Ordre - Résurrections - livre II***, À Contresens Éditions

■ AUTEURS JEUNESSE

MARDI 17 NOVEMBRE

Martine COTINAT	***Moko, super héros,*** À Contresens Éditions
Maxime MÉTRON	***Moko, super héros,*** À Contresens Éditions

JEUDI 19 NOVEMBRE

Sophie ADRIANSEN	***Max et les poissons,*** Éditions Nathan
Ingrid CHABBERT	***Le dernier arbre,*** Éditions Frimousse
Gwladys CONSTANT	***Même les profs ont une famille,*** Éditions Oskar
Philippe GAUTHIER	***A trop presser les nuages,*** Éditions l'École des loisirs

VENDREDI 20 NOVEMBRE

Ingrid CHABBER	***Le dernier arbre,*** Éditions Frimousse
Véronique DELAMARRE	***Le club des inséparables : le secret de grand oncle Arthur,*** Éditions Oskar
Fabian GRÉGOIRE	***Le secret de l'astrolabe,*** Éditions l'École des loisirs
Pascale HÉDELIN	***Déjoue les pièges de la science,*** Éditions Gulf Stream
Claire UBAC	***Lili Chantilly, vol.9, voyage à Londres,*** Éditions Playbacs

■ AUTEURS JEUNESSE (suite)

SAMEDI 21 NOVEMBRE

Sophie ADRIANSEN	***Max et les poissons***, Éditions Nathan
Claudine AUBRUN	***Comment bien promener sa maman***, Éditions Seuil Jeunesse
Martine BOURRE	***J'aime la galette***, Éditions Didier Jeunesse
Ingrid CHABBERT	***Le dernier arbre***, Éditions Frimousse
Gwladys CONSTANT	***Même les profs ont une famille***, Éditions Oskar
Véronique DELAMARRE	***Le club des inséparables : le secret de grand oncle Arthur***, Éditions Oskar
Fabian GRÉGOIRE	***Le secret de l'astrolabe***, Éditions l'École des loisirs
Philippe GAUTHIER	***A trop presser les nuages***, Éditions l'École des loisirs
Pascale HÉDELIN	***Déjoue les pièges de la science***, Éditions Gulf Stream
KIMIKO	***Le bisou arc-en-ciel***, Éditions l'École des loisirs
Sophie LEBOT	***La princesse à plume blanche***, Éditions De La Martinière
Lydie LEMAIRE	***Missouris et les boutons de bois***, À Contresens Éditions
Aurélien LONCKE	***Gabbin***, Éditions l'École des loisirs
Maxime MÉTRON	***Moko Super Héros***, À Contresens Éditions
Lucie PHAN	***Viens voir le loup***, Éditions Sarbacane
Claire UBAC	***Lili Chantilly***, vol.9, voyage à Londres, Éditions Playbac

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

Sophie ADRIANSEN	***Max et les poissons***, Éditions Nathan
Claudine AUBRUN	***Comment bien promener sa maman***, Éditions Seuil Jeunesse
Martine BOURRE	***J'aime la galette***, Éditions Didier Jeunesse
Ingrid CHABBERT	***Le dernier arbre***, Éditions Frimousse
Fabian GRÉGOIRE	***Le secret de l'astrolabe***, Éditions l'École des loisirs
Philippe GAUTHIER	***A trop presser les nuage***s, Éditions l'École des loisirs
Solène GAYNECOETCHE	***La rébellion des animaux***, Éditions Bilboquet
Pascale HÉDELIN	***Déjoue les pièges de la science***, Éditions Gulf Stream
KIMIKO	***Le bisou arc-en-ciel***, Éditions l'École des loisirs
Sophie LEBOT	***La princesse à plume blanche***, Éditions De La Martinière
Aurélien LONCKE	***Gabbin***, Éditions l'École des loisirs
PANDORE	***Chloé et les créatures de l'ombre***, À Contresens Éditions
Lucie PHAN	***Viens voir le loup***, Éditions Sarbacane
Aline SARREAU	***Chloé et les créatures de l'ombre***, À Contresens Éditions
Claire UBAC	***Lili Chantilly,*** vol.9, voyage à Londres, Éditions Playbac

■ AUTEURS BD

VENDREDI 20 NOVEMBRE

Lionel BROUCK	***Liberté de circuler !***, Le Collectif Paris 12
Alexandre TEFENKGI	***Où sont passés les grands jours ? T.2***, Éditions Bamboo

SAMEDI 21 & DIMANCHE 22 NOVEMBRE

AMANDINE	***Mistinguette T.6***, Éditions Jungle
Emmanuel BEAUDRY	***Krys Farell T.2***, Éditions Yil
Marine BLANDIN	***La renarde,*** Éditions Casterman
Greg BLONDIN	***Muslim Show T.3***, Éditions Bdouin
Farid BOUDJELLAL	***La Présidente***, Éditions Les Arènes
Lionel BROUCK	***Liberté de circuler !,*** Éditions Le Collectif Paris 12
Fred COCONUT	***L'arrivée de bébé. Comment survivre ?***, Grafouniages
Kim CONSIGNY	***Pari(s) d'amies,*** Éditions Delcourt
Edouard COUR	***Herakles T.3***, Éditions Akileos
2D	***Loup Garou - La BD dont vous êtes le héros,*** Éditions Makaka
Séverine DALLA	***Cours, petit hérisson !,*** Éditions Vert Pomme
DZACK	***Les blondes T.22,*** Éditions Soleil
David FRANCOIS	***Un homme de joie T.1,*** Éditions Casterman
Marie JAFFREDO	***Meurtre au Mont-Saint-Michel***, Éditions Glénat
Louise JOOR	***Kanopé,*** Éditions Delcourt
Erwan LE SAEC	***Entre terre & mer T.2***, Éditions Soleil
Eric LIBERGE	***Versailles T.2,*** Éditions Glénat
MADD	***Les pourquoi en BD T.2,*** Éditions Jungle
Jack MANINI	***La guerre des amants T.3,*** Éditions Glénat
MISSPATY	***Les soeurs Moustaches T.2***, Éditions Sarbacane
MOBIDIC	***Roi ours,*** Éditions Delcourt
Sébastien MORICE	***Facteur pour femmes,*** Éditions Bamboo
Jonathan MUNOZ	***Les dormants,*** Éditions Physalis
Claude PLUMAIL	***Charles de Gaulle T.1,*** Éditions Bamboo
Vincent POMPETTI	***Les anciens astronautes,*** Éditions Tartamudo
TAREK	***Blatman & Bobine T.1***, Éditions Tartamudo
Alexandre TEFENKGI	***Où sont passés les grands jours ? T.2***, Éditions Bamboo
Greg TESSIER	***Mistinguette T.6***, Éditions Jungle
Pierre UONG	***Cluedo T.2,*** Éditions Jungle

PARTENAIRES

LES LIBRAIRES

SARL Maison de la Bande Dessinée
Librairie Papeterie Bulles & Crayons
18 rue de la République
60100 Creil
Tél : 03 44 24 77 78
Du mardi au samedi : 9h30/12h30 - 14h/19h
Courriel : maisondelabdlib@canalbd.net

Librairie des Signes
17 Rue Pierre Sauvage
60200 Compiègne
Tél : 03 44 38 10 18
Lundi : 14h à 19h
Mardi à Vendredi : 9h30/12h30 - 14h /19h
Samedi : 9h30/13h - 14h/19h
Courriel : postmaster@librairiedessignes.com

AVEC LE CONCOURS

La Ville Aux Livres
www.lavilleauxlivres.com

29e SALON DU LIVRE ET DE LA BANDE DESSINÉE

DATES ET HEURES D'OUVERTURE

Du mercredi 18 au dimanche 22 novembre 2015

Mardi 17	**Soirée de lancement à partir de 18h00** (voir pages intérieures)
Mercredi 18	**de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 19h00**
Jeudi 19	**de 9h00 à 12h30 et de 13h45 à 19h00**
Vendredi 20	**de 9h00 à 12h30 et de 13h45 à 19h00**
Samedi 21	**de 9h00 à 19h30**
Dimanche 22	**de 9h30 à 19h00**

LIEU

Espace Culturel La Faïencerie
Allée Nelson - 60100 CREIL

CONTACTS

Directrice : Sylviane LEONETTI
Chargé de projets : Grégory TESSIER
Secrétaire administrative : Aline KOWALKOWSKI
Tél. : 03 44 25 19 08
E-mail : lavilleauxlivres@orange.fr
Site : www.lavilleauxlivres.com

MOYENS D'ACCÈS

Autoroute A1 (Lille), sortie Senlis, direction Creil Centre
Gare du Nord, Grandes lignes (30 mn de PARIS)

ENTRÉE ET ANIMATIONS GRATUITES

Conception / Réalisation : imprimerie Bédu 03 44 57 08 08

PICARDIE LA RÉGION
oise LE DÉPARTEMENT
lacsé
CNL Centre national du livre
C'est maintenant ! www.creil.fr
LA VILLE CREIL OISEPICARDIE