

# Coppélia



## Extrait du ballet

spectacle des élèves du  
Conservatoire

**samedi 6 juin 2015**  
**18h00**

La Faïencerie-Théâtre de Creil

conservatoire@mairie-creil.fr  
Tél. : 03 44 29 51 48

**Entrée libre  
et gratuite**



**C'est  
maintenant !**  
www.creil.fr

LA VILLE  
**CREIL**  
OISEPICARDIE

Le conservatoire municipal de musique et de danse de Creil (CMMD-CRC)  
vous présente

## Coppélia ou la Fille aux yeux d'émail



Par les élèves de la classe de danse classique de Denise Figueiredo.

Coppélia est un ballet écrit par Léo Delibes, sur le livret de Charles Nuitter, très représentatif du répertoire romantique français, présenté pour la première fois à l'Opéra de Paris en 1870.

Le sujet, emprunté au conte d'Hoffman «l'homme au sable», met en scène Swanilda, son fiancé Frantz, et le vieux docteur Coppélius, fabriquant de poupées automates, dont l'ambition est d'en créer une douée d'une âme.



Franz, apercevant la silhouette de Coppélia, est fasciné par cette dernière, ignorant qu'il ne s'agit que d'un automate créé par le docteur Coppélius.

Swanilda, jalouse, s'introduit dans l'atelier du vieillard mais ce dernier lui vole son âme en lui faisant boire un breuvage de sa composition.

C'est alors que la poupée Coppélia s'anime et prend vie : ... Swanilda a pris la place de la poupée.....

Le charme particulier de ce ballet tient à plusieurs facteurs conjugués : la présence de scènes de ballet pantomime, des chorégraphies d'Europe de l'Est et la partition musicale colorée, variée et vivante de Léo Delibes.