

Franz Liszt - récital 3



**Concert de
Wilfrid Humbert**

sur piano Steinway D

**samedi 16 mai 2015
15h30**

**La Faïencerie
salle de la manufacture**

conservatoire@mairie-creil.fr
Tél. : 03 44 29 51 48

**Entrée libre
et gratuite**



C'est maintenant !
www.creil.fr

LA VILLE
Creil
OISEPICARDIE

Autour de Franz Liszt

Concert de Wilfrid HUBERT

Samedi 16 mai 2015 - 15h30 - La Faïencerie - salle de la manufacture

Sur piano Steinway D

- 4 Etudes d'exécution transcendante : n° 1 Préludio, n°2 en La m, n°3 Paysage, n°4 Mazeppa
- Lugubre Gondole II
- Tarentella (Venezia & Napoli)
- Paraphrase sur la valse de Faust (d'après Gounod)



Franz LISZT (Liszt Ferenc en hongrois) est un compositeur, transcritteur et pianiste virtuose austro-hongrois, né à Doborján (Autriche) le 22 octobre 1811 et mort à Bayreuth (Allemagne) le 31 juillet 1886. Liszt est le père de la technique pianistique moderne et du récital. Avec lui naissent l'impressionnisme au piano, le piano orchestral - Mazeppa, la quatrième Étude d'exécution transcendante - et le piano littéraire -les Années de pèlerinage. Innovateur et promoteur de l'« œuvre d'art de l'avenir » (la « musique de l'avenir » étant une invention des journalistes de l'époque) Liszt influence et soutint plusieurs figures majeures du XIXe siècle musical : R. Wagner, H. Berlioz, C. Saint-Saëns, B. Smetana, E. Grieg et A. Borodine. Aussi féconde que diverse, son œuvre a inspiré plusieurs courants majeurs de la musique moderne, qu'il s'agisse de l'impressionnisme, de la renaissance du folklore, de la musique de film ou du dodécaphonisme sériel.

Wilfrid HUBERT

pianiste et chef d'orchestre, est lauréat du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et du Conservatoire Européen de Musique de Paris. Il est également lauréat de concours internationaux, ses concerts le mènent actuellement dans toute l'Europe, l'Asie, ainsi qu'aux Etats-Unis : Auditorium National de Madrid, Greensboro concert Hall (USA), Salle Gaveau (Paris), Philharmonie de Erévan (Arménie), Philharmonie de Varsovie, grand théâtre de Cracovie, Carnegie Hall et Lincoln Center de New York (piano et direction). Wilfrid Humbert est régulièrement soliste invité de l'Orchestre de Chambre de Berne (Suisse), Orchestre Philharmonique d'Oradéa (Roumanie), Orchestre de Chambre de Paris, Orchestre Philharmonique Européen et a joué sous la direction de chefs tels que Thierry Pélicant, Erwin Acel, Kaspar Zenhder, Tom Hall, Shedon Morgenstern et Edward Ambartzumian.

Le piano Steinway and Sons, grand queue de concert modèle D de 1993 refait à neuf, a été acquis en janvier 2014 par le conservatoire. Il est placé dans l'espace de la Faïencerie afin d'être utilisé pour les divers concerts programmés au Théâtre et à la Manufacture. Il a été acheté avec l'aide de l'Etat dans le cadre de subventions DDU