

— VENDREDI 11 AVRIL - 20H30 —

8-6€-GRATUIT (ABONNÉS) / CONCERT

(NOISE - DRONE - POST PUNK)

Pour la première fois la Grange à Musique accueille le festival Sonic Protest qui fêtera sa 10^e édition cette année. **Sonic Protest** est devenu l'événement préféré des oreilles curieuses réunissant chaque année des artistes singuliers et iconoclastes du monde entier comme **Gang Gang Dance**, **Deerhoof**, **Cheveu**, **Dum Dum Boys** ou **Palais Schamburg**. Hors des diktats de l'actualité commerciale, le festival connaît un soutien médiatique fort (Libération, Arte, Vogue,...) et a su investir le Palais de Tokyo, la Gaîté Lyrique aussi bien que des lieux atypiques tels que l'église Saint-Merry sachant accorder l'espace aux artistes et à son public. En 2014 Sonic Protest revient avec son lot de découvertes mais aussi de véritables légendes (**Thurston Moore** de **Sonic Youth** ou **Brigitte Fontaine** et **Areski**) et investit Paris, Montreuil, Bruxelles, Brest, Metz, Lille, Rotterdam, Tours et Creil à la Grange à Musique pour une soirée atypique à l'image du festival où se mêleront Drone Noise et Post Punk. Nous retrouverons

les 5 danoises de **Selvhenter** qui allient avec passion, énergie et humour le rock expérimental, la sophistication du jazz improvisé et l'agressivité punk. Double batterie, multiples percussions et saxophones au rendez-vous... Les français du **Cercle des Mallissimalistes** rendent hommage au courant mallissimal russe apparu dans les années 50 qui s'inspirait des anciens rites sacrés sibériens en réaction aux débordements de la musique occidentale de l'époque ! Ils seront accompagnés du plasticien **Xavier Quérel** dont le travail est à la marge des règles du cinéma, même si les éléments essentiels sont présents : lumière, obturateur, son, écran et imaginaire. Et enfin nous aurons la joie perdue de recevoir **Andy Bolus aka Evil Moisture**, légende de la musique électronique côté bruit et champ de bataille de neurones soniques indomptables (l'homme fait de la musique avec absolument TOUT). Une soirée d'exception qui se vit comme un véritable cabinet de curiosité, notre RIO *2 en quelque sorte !

FESTIVAL SONIC PROTEST

SELVHENTER

(Copenhague / Danemark)

EVIL MOISTURE AKA ANDY BOLUS

(Paris / France)

LE CERCLE DES MALLISSIMALISTES & XAVIER QUEREL

(Grenoble / France)



SAMEDI 12 AVRIL - 20H30

15-13-12 € / CONCERT

(METAL - GRINDCORE)

NAPALM DEATH

(Birmingham / UK)

HAMMERCULT

(Tel Aviv / Israël)

INFECTED SOCIETY

(Amiens / France)

Culte ! Et le mot est faible. En 30 ans d'existence et 14 albums les anglais de **Napalm Death**, toujours emmenés par Mark « Barney » Greenway, ont largement mérité leur titre de légende du metal. Ils sont notamment initiateurs du grindcore, un penchant du death metal plus brutal et rapide, un genre sans concession tant en terme musical qu'idéologique puisque Napalm Death affiche un engagement politique fort, s'inspirant de la vague anarchopunk de la fin des années 70 et du début des 80ies (**The Ex, Crass,...**). Une musique violente certes, mais aussi une éthique forte bien loin du cliché habituel sex drugs & rock'n'roll. Leur renommée et leur longévité est donc basée uniquement sur la qualité de leur musique et non sur une réputation sulfureuse de rock stars accrocs aux excès. Un groupe mythique et incontournable ! Ils seront épaulés par les israéliens **Hammercult** et leur trash metal extrême qu'ils déversent avec une approche complètement punk et, au même titre que Napalm Death, un engagement politique sans concession. Vainqueurs du Metal Battle du festival allemand Wacken Air Open en 2011, ils partageront la scène dans la foulée avec des groupes légendaires tels que **Sepultura** ou **Hatebreed**. Aujourd'hui ils accompagnent Napalm Death sur leur tournée française. Riffs efficaces, chant scandé qui a tout d'un cri de colère et titres sur lesquels blastbeats à 260 BPM et mosh parts se côtoient : les amiennois d'**Infected Society** vont attaquer fort ! Quand on disait qu'il n'y avait pas de métal à la GAM... A bon entendre, les places s'arrachent déjà !

DIMANCHE 27 AVRIL - 20H00

15-13-12 € / CONCERT

(REGGAE - JAMAÏCAN ROOTS)



BLACK UHURU

(Kingston / Jamaïque)

RAINBOW SOUNDS

(Londres / UK)

HI-LEE SOUND

(Amiens / France)

Encore un événement à la GAM puisque nous recevons **Black Uhuru**, l'un des groupes mythiques qui a changé l'histoire du reggae roots à la fin des seventies... Le groupe naît en Jamaïque en 1972, à Kingston dans le quartier de Waterhouse et va jouer un rôle majeur dans le milieu du reggae tant pour ses explorations sonores que pour ses hits comme Shine Eye Gal, Guess Who's Coming To Dinner, Sinsemilla ou Solidarity, réalisant les meilleures ventes de reggae derrière **Bob Marley** et devenant le premier groupe de reggae à gagner un « Grammy Award ». Un incroyable succès qui leur vaudra de partager les tournées internationales des **Clash**, des **Rolling Stones** ou encore de **The Police** et d'enchaîner les collaborations prestigieuses avec **Sly & Robbie**, **Dennis Brown**, **Stevie Wonder**, **King Jammy**... Aujourd'hui la formation, toujours emmenée par **Duckie Simpson**, son créateur, s'apprête à sortir un nouvel album (prévu pour Avril 2014) ! **Rainbow Sounds** est la rencontre de 5 musiciens anglais, italiens et français, tous adeptes d'une musique roots originale et cependant moderne. Ils sont emmenés par **Bunnington Judah** au chant, membre du sound system anglais **Iration Steppa** et producteur de talent, connu des amateurs de reggae UK ! Et enfin, c'est maintenant une habitude, nous retrouvons le **Hi-Lee Sound** qui passera ses tunes en 45 tours et juggling (passe-passe) afin d'ambiancer le tout. Immanquable !

MERCREDI 30 AVRIL - 20H30 / VEILLE DE JOUR FERIE

8-6-3€ (CURSUS) / CONCERT

(ROCKABILLY - COUNTRY - FOLK)

Plein de ressources les **Celebration Days** reviennent avec une soirée cette fois dédiée au rock des 50's (rockabilly, country, blues). Banane et blouson en cuir de rigueur ? Pas seulement ! **Jake Calypso** déménage les préjugés, bouscule les instruments et démolit les cloisons. Avec une longue carrière derrière lui (il sort son premier 45 tours en 1983), Jake crée le trio actuel en 1999, affectionnant toujours le rock'n'roll des fifties, ainsi que le blues, le boogie, et la country, le tout influencé par **Buddy Holly**, **Gene Vincent** ou **Little Richard**. Le rock'n'roll à la sauce Jake, un divertissement pour tous avec option courbatures pour certains. Nous recevons de nouveaux représentants du label

CELEBRATION DAYS ACT VII

JAKE CALYPSO

(Lille / France)

HANAMI

(Londres / UK)

SWINGING DICE

(Beauvais / France)

Smugglers Records : le duo **Hanami** est animé par une profonde âme gitane. Leur folk psychédélique célèbre la musique de rue en signe de protestation contre une société toujours insatisfaite. Ces 5 dernières années les deux vagabonds ont traversé toute l'Europe aux cotés de **The GrandMothers of Invention** (avec des musiciens de **Frank Zappa**) ou **The Patti Smith Band**. Après plus de 150 concerts en France et en Angleterre, nous retrouvons les trois picards de **Swinging Dice** et leur rock'n'roll influencé par le Rhythm & Blues de la Nouvelle Orléans, le Boogie-Woogie, le Jive, le Swing réarrangeant de nombreux standards de **Louis Jordan**, **Wynonie Harris**, ou encore **Nat King Cole**...



JEUDI 15 MAI - 20H30

15-13-12 € / CONCERT

(MUSIQUES ELECTRONIQUES - DUB)

Voilà 17 ans qu'**High Tone** a vu le jour sur les pentes de la Croix Rousse à Lyon. 17 ans que le quintet fait office de figure de proue d'une scène electro dub française foisonnante regroupé autour du label **Jarring Effects (Le Peuple de l'Herbe, Kaly Live Dub,...)** fondé autour du groupe qui fut l'un des premiers à amener le dub en formule concert. Véritables apprentis sorciers quant au sampling vinylique de masse, à l'alchimie dub en matière de sounds effects, aux néo-bidouillages électroniques et au hip-hop en cascade, High Tone a toujours su digérer un panorama musical varié piochant dans le dubstep avant même que le terme n'existe et s'inscrivant pleinement dans ce que l'on nomme aujourd'hui la Bass Music. Le groupe n'oublie pas ses origines dub avec l'année dernière une tournée en tant que « Dub Invaders » où ils parcouraient les salles avec **OBF** armés d'un puissant sound system. Ce 15 mai High Tone viendra nous présenter son nouvel album « Ekphrōn » (hors d'esprit en grec) en formule live. Batterie, guitares, machines et assaut de basses puissantes en perspective ! Ce **Clebs** là ne mord pas (ou presque) et donne lui aussi dans l'éclectisme contrôlé. Entre electro, dub et abstract hip-hop, le live de celui que les habitués de la GAM connaissent aussi sous son pseudo de DJ, Loxic, va commencer cette soirée exceptionnelle sur le bon pied ! Un conseil de plus, réservez vite vos places !

HIGH TONE

(Lyon / France)

CLEBS

(Creil / France)

SAMEDI 17 MAI - 20H30

10-8 € / CONCERT

(ROCK - PSYCHE - BLUES)

SLOW JOE AND THE GINGER ACCIDENT

(Barcelone / Espagne)

LAPIS LAZULI

(Canterbury / UK)

ANTONIN LASSEUR

(Creil / France)

Souvenez-vous, en octobre 2011 à la GAM nous recevions **Slow Joe**, un vieil indien sorti de son île de Goa 2 ans plus tôt pour faire un premier concert impressionnant aux Transmusicales de Rennes accompagné de **The Ginger Accident** (qui ont depuis accompagné **Thomas Fersen** sur son dernier album). Une vague d'émotion s'empare du public, touché au cœur par la voix du petit homme. C'est un triomphe. Lors du concert mémorable à la GAM le crooner, vagabond et solitaire, au timbre empreint de soul et de blues présentait son premier album salué par une critique unanime (des articles dythirambiques dans **Le Monde**, **Les Inrocks**, **Liberation**,...). Après plus de 100 concerts en France et en Inde, Slow Joe revient avec un nouvel album prévu en 2014 (avec **Yael Naim** et **Hamé de La Rumeur** entres autres). Un son encore plus personnel, enrichi de l'expérience de tous ses concerts, de sa nouvelle vie en France, de l'autre côté du monde...et de l'échelle sociale. En première partie nous accueillerons les Anglais de **Lapis Lazuli**. Une formation ultra énergique à la croisée du funk, du rock psychédélique, du jazz progressif, de la world music,... une fusion incroyable de tous ces genres dont résulte un groove puissant et un résultat inédit ! Alors qu'il n'a que 15 ans, le creillois **Antonin Lasseur** fait une rencontre déterminante avec **Jean-Louis Murat**. Cela forgera son style et lui ouvrira de nouveaux horizons musicaux, de la musique de **Léo Ferré** en passant par **Bob Dylan**, **Neil Young**, **Leonard Cohen**, ou **Tom Petty** et l'emmènera jusqu'à Detroit aux Etats-Unis pour enregistrer un album, « **Made In Detroit** », avec les musiciens du cru. A découvrir !

SAMEDI 24 MAI - 22H00

5€ - GRATUIT (ABONNÉS) / CLUB

(REGGAE - DUB - UK STEPPER)



PRIMITIVE DUB 15

MAASAI WARRIOR

(Bristol / Uk)

BLACK ROSE SOUND SYSTEM & FAMILY

(Amiens / France)

En maintenant 15 éditions, les Primitive Dub sont devenus un rendez-vous incontournable chaque trimestre à la GAM. Après avoir reçu les vétérans **Jah Tubby's**, **Channel One**, **Aba Shanti I**,... nous laissons la control tower du Black Rose Sound System entre les mains des anglais **Maasai Warrior** représentants d'une nouvelle génération de soundmen dont le son stepper n'a rien à envier aux vétérans du genre. Les Maasai Warrior, dont le nom est tiré du peuple semi-nomade d'Afrique, ont fait leurs débuts en 2010 au Carnaval de Saint-Paul en Angleterre, puis se sont fait connaître lors des **Bristol Dub Club**. En quatre ans d'existence ils ont déjà épuisé toutes les sessions dub anglais-

es aux côtés des plus grands sound tels **Aba Shanti**, **King Alpha**, **OBF** ou encore **Dubkasm**. Nous les recevons donc pour leur 3e date française (après le **Dub Club** de Nantes et la **Grrre Dub Session** de Grenoble) et certainement pas la dernière. Dans quelques années vous pourrez fièrement annoncer que, oui, vous avez vu une des premières dates des mythiques Maasai Warrior ! Notre sound system résident, le **Black Rose Sound**, construit dans la plus pure tradition jamaïcaine et déjà éprouvé par **The Disciples**, **Jah Shaka**, **Dubateers**,... les accueillera et partagera ses sélections Reggae on top, allant du Roots 70's aux Steppers produits ces derniers mois.

SAMEDI 31 MAI - 20H30

10-8 € / CONCERT

(ROCK – POST PUNK)



LES AMIS DE LA GRANGE

FRUSTRATION

(Paris / France)

SOBO

(Amiens / France)

DEEVA

(Orry La Ville / France)

Pour le chapitre quatre de ses aventures musicales, l'association « Les Amis de la Grange à Musique » invite **Frustration**. Le quintet se forme en 2002 en région parisienne et rejoint très vite le label **Born Bad Records**. Contrairement à **Cheveu**, l'autre référence du mythique label, Frustration ne donne pas dans l'inclassable. Héritiers des groupes Post-punk comme **The Fall**, **Wire** ou **Joy Division**, Frustration balance un rock fiévreux et habité, une musique en liberté qui flirte d'ailleurs sans complexes avec l'electro. Si musicalement Frustration prend son temps, « Relax » (2008), « Uncivilized » (2013), leurs productions abouties et sans concessions marquent toujours les es-

prits. Si le titre « It's gonna be the same » vous a rendu fou et si « Blind » a troublé votre vue, alors prenez date, cette soirée est pour vous ! En ouverture le duo sensuel **Deeva** va ensorceler un auditoire à coup de rock à l'anglaise fortement influencé par **Queens Of The Stone Age** ou **The Distillers**. On se souvient des Amiénois de **Sobo** en première partie de **James Chance** en 2012. Depuis, ces dignes héritiers du label Mancunien **Factory (New Order, A Certain Ratio)** ont fait du chemin construisant un live de plus en plus efficace avec leur rock sombre et froid d'où s'échappent des envolées lumineuses. Un voyage musical sur iceberg dont la destination reste incertaine.

SAMEDI 7 JUIN - 15H00

GRATUIT / CONCERT

(HIP HOP - BREAKBEAT - A CAPELLA - BEATMAKING)

OPEN MIC PYROMIC

RABAH

(Paris / France)

JEWEL

(Cergy / France)

LIKY WATTS

(Creil / France)



Pyromic est de retour avec un Open Mic haut en couleurs ! Le principe reste le même, trois heures autour du rap, hip hop, turntablism, beatmaking,... le tout gratuit et participatif ! MC's, Bboys & Fly girls motivés venez vous confronter sur scène, au hasard de la roue qui définira l'accompagnement musical (batterie live, old-school beat, beabox, a capella ou DJ). Une nouvelle édition qui intègre de nombreuses surprises qui plairont aux MC's ! En plus de **Liky Watts**, vainqueur de la dernière édition et que l'on a pu voir en première partie de **Joke**, nous recevons deux guests de taille : Rabah et Jewell. Le parisien **Rabah** s'inscrit dans le futur,

désireux d'écrire une nouvelle page du rap français avec ses textes riches entre rap conscient, engagé, ego-trip et flow énergique. Surproductif et proche de son public il propose des freestyles sur le web tous les vendredis à 18h. Quant à **Jewel**, originaire de Cergy, son flow nonchalant aux accents old school et ses textes soignés et profonds ont déjà largement séduit les 100 000 personnes qui ont visionné la vidéo Youtube de son titre « L'étoile et l'araignée », un véritable succès pour une première mixtape qui annonce un avenir radieux pour ce talentueux MC. Une belle occasion donc de venir se confronter à des rappers aguerris surtout qu'à l'issue de cette après-midi, sera choisie la première partie de la prochaine date hip hop à la GAM !

SAMEDI 14 JUIN - 17H00 (HORS LES MURS)

GRATUIT / ILE SAINT MAURICE

(WORLD - FUNK - ROCK)



CREIL COLORS

FFF

(Paris / France)

AMADOU & MARIAM

(Bamako / Mali)

LES TAMBOURS DU BRONX

(Paris / France)

Comme l'année dernière avec **Manu Dibango**, **Idir** et **Bim Bam Orchestra**, la ville de Creil propose un grand concert gratuit et populaire dans le cadre naturel qu'est l'Île Saint Maurice. Après un concert surprise en octobre dernier au Bus Palladium, c'est maintenant officiel, les **FFF** (Fédération Française de Fonck) sont bien de retour. Ils trustent les têtes d'affiches des grands festivals français avec un concert à la Cigale à peine annoncé et déjà complet ! Groupe de scène hors pair (Victoire de la Musique du meilleur concert en 1997), FFF est une véritable légende du rock français des 90's. Leur mélange de funk syncopé et de rock (le « fonck »), union joyeuse de **James Brown** et de **Fishbone**, emmené par le charismatique chanteur **Marco Prince** n'en finit pas d'injecter le groove au plus profond des corps. Impossible de rester statique devant leur live ! Voilà maintenant 30 ans qu'**Amadou & Mariam** promènent leurs notes

chaleureuses. Révélés au grand public en 2004 avec leur album « Dimanche à Bamako » réalisé avec **Manu Chao** et couronné d'une Victoire de la Musique catégorie « World » la même année, le couple s'est depuis envolé vers les hautes sphères de la musique collaborant avec **Keziah Jones**, **Tiken Jah Fakoly**, **M** ou encore **Damon Albarn** (**Blur**, **Gorillaz**). Aujourd'hui très rares sont les personnes qui n'ont jamais entendu un morceau d'**Amadou & Mariam** ! Plus de 25 ans déjà que les **Tambours du Bronx** battent le fer sur des fûts métalliques à travers le monde. Les 17 forçats composant le groupe propagent rage et chant pour sculpter une musique énergique et tranchante qu'ils ont joué aux cotés de **Led Zeppelin**, **Sepultura** ou **Metallica**. Leur nouveau spectacle invite à un voyage sonore toujours plus sauvage et intense !

SAMEDI 21 JUIN - 11H00
(HORS LES MURS)

GRATUIT

(RAP - HIP HOP)

Fête de la
MUSIQUE

Voilà 33 années que chaque 21 juin nous fêtons la musique ! Un événement national, populaire et gratuit, qui rassemble chaque année plus de monde. Un moment unique où mélomanes et musiciens se rencontrent. Cette année, la fête de la musique tombe un samedi ! Profitons de cette chance pour apprécier ce moment au soleil durant toute la journée avec de nombreux concerts dans le centre de Creil, mais aussi divers événements (lectures, expositions,...). Bref une journée entière dédiée à la musique sous toutes ses facettes où professionnels, amateurs et publics pourront se rencontrer dans une ambiance estivale et chaleureuse. A vous de jouer ! Comme chaque année nous lançons un appel aux groupes. N'hésitez donc pas à postuler, amateurs ou non, quel que soit votre style musical.

CANDIDATURES

Direction de la culture
culture@mairie-creil.fr

Le Patch, réseau des
musiques actuelles
en Picardie

PRÉSENTE



Circuit (s)

DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT DE L'AMATEUR
AU PROFESSIONNEL

Information
Structuration
Création
Diffusion

INSCRIPTIONS EN LIGNE SUR

WWW.LE-PATCH.NET

AVANT LE 30/04/2014



LA GAM VOUS RECOMMANDE

UNE SÉLECTION DE DATES À NE PAS MANQUER DANS LES
AUTRES SCÈNES DE MUSIQUES ACTUELLES
DE LA RÉGION.



L'OUVRE BOITE - BEAUVAIS

SAMEDI 19 AVRIL - 14/12/9€ // POP ROCK
CASCADEUR + GDWERS

VENDREDI 16 MAI - 14/12/9€ // INDIE ROCK
LE PRINCE MIAOÙ + PERSIAN RABBIT

VENDREDI 6 JUIN - 16/14/11€ // SOUL MUSIC
ELI «PAPERBOY» REED + 1^{ÈRE} PARTIE

8 AVENUE DE BOURGOGNE
60000 BEAUVAIS
WWW.ASCA-ASSO.COM



LA LUNE DES PIRATES - AMIENS

SAMEDI 12 AVRIL - 10€/GRATUIT (ABONNÉS) // HIP-HOP
MURKAGE + ODDATEEE

JEUDI 17 AVRIL - 20H30 - GRATUIT // HIP-HOP - DUBSTEP
MOSHE + BRZOWSKI + MIKE CLOUDS

VENDREDI 06 JUIN - 20h30 - 12/7€ // ELECTRO
CHRISTINE + ROCKY + DJ JOS

5 PASSAGE BELU
80000 AMIENS
WWW.LALUNE.NET



jamm.

Fondée en 2011, l'association **Les Amis de la Grange à Musique** a pour objet le soutien et le développement des activités culturelles et artistiques de la Grange à Musique. Fort de ce lien privilégié avec un lieu de diffusion et une collectivité (la Ville de Creil), l'association confirme sa vocation et sa volonté à représenter un espace de projets et de valorisation des musiques actuelles sur le territoire creillois. Les Amis de La Grange à Musique s'occupent donc de la **gestion conventionnée de l'espace bar** de la salle et de la **coordination du bénévolat** dans le cadre des activités de diffusion de la Grange à Musique. L'association a aussi à son actif l'organisation de différents concerts dans la salle, on se souvient notamment de **ZenZile, Left Lane Cruiser, Cheveu et Wall Of Death**. **Le 31 Mai l'association invite Frustration** un autre représentant du label Born Bad Records! Ils sont aussi à l'origine de la **Convention du Disque** de Creil en décembre de chaque année et dont la dernière édition a attiré plus de 400 visiteurs.

Un grand merci à :

Adrien, Alexis B, Alexis G, Ambre, Andrea, Antoine, Bips, Bob, Bruno, Camille, Caroline, Charlotte, Cindy, Corinne, David, DoctorBigAl, Emilie, Erwan, Eugénie, Fabix, Inigo, Jacky, Julien, Laura, Jean-Baptiste, Martina, Manu, Marie H, Marie P, Mathurin, MisteReadyToRide, Myriam, Niko, Olivier "MK ultra", p1x, Périne, Romain, Richard, Sagar, Salima, ScredMan-Dub, Seb, Souksa, Sophie, Sylvain, Tatiana, Thomas "THK", Virginie et à toutes celles et ceux qui accompagnent et soutiennent Les Amis de la Grange à Musique.

CONTACT

Les Amis De La Grange à Musique
Maison Creilloise des Associations
11 rue des Hironvalles
60100 Creil
lesamisdelagrangem@gmail.com

ASSOCIATION LES AMIS DE LA GRANGE A MUSIQUE



WORLD A MUSIC

World A Music est l'association qui héberge le **Black Rose Sound System** avec qui nous organisons, pour la 15e édition les **Primitive Dub**. Leur sound system est artisanal et construit par leur soin dans la plus pure tradition anglo-jamaïcaine. Depuis leur création les Primitive Dub ont vu défiler parmi les plus grands noms de la scène dub mondiale : **Jah Tubby's, Jah Shaka, Channel One, Aba Shanti, King Shiloh, OBF...**

CELEBRATION DAYS

Quand plusieurs passionnés de rock psychédélique, heavy blues ou acid folk se rassemblent ça donne d'abord un événement aujourd'hui incontournable du mois d'août en Picardie : Le **Celebration Days Festival**. Dans un souci de continuer l'aventure tout au long de l'année l'association programme ses soirées à La Grange à Musique et à invité les **Pretty Things, Radio Moscow, Cocos Lovers** ou **Syd Arthur**. Une association identifiée dont la qualité des choix musicaux n'est plus à prouver à un public de plus en plus nombreux qui suit ses aventures.

PYROMIC

L'association **Pyromic** est née en 2007 autour du groupe Krystal et de Djeuma Eral, son objectif ayant toujours été de promouvoir les cultures urbaines. Les Pyromic sont derrière l'**Open Mic Hip Hop** de ce trimestre et nous aident à réaliser l'incontournable **Waz Up Battle** depuis maintenant trois ans. Ils sont aussi partenaires de toutes les dates hip-hop à la GAM ! En parallèle l'association a aussi une activité de production musicale avec des artistes comme **Kalopsar, Rolecks, As Owendo, Liky Watts** et **Blacko2s**.

ASSOCIATIONS PARTENAIRES



La Grange à Musique est cette année encore initiatrice de différents projets inscrits au sein de dispositifs et actions culturelles, pédagogiques et scolaires spécifiques, le tout dans le cadre de l'EAC (Education Culturelle et Artistique) élargie.

Le **CLEA Cinéma Vivant** de **Julien Apert** est proposé cette année aux élèves de l'école primaire creilloise Victor Hugo bénéficiant du dispositif CHAM. Les élèves réalisent une adaptation d'une comédie musicale avec le guitariste **Alain Ginapé** et seront amenés à apprendre à découvrir et habiter un lieu scénique ainsi qu'à écrire une trame sonore et visuelle pour un **rendu à la Manufacture de Creil le 6 Juin**. Captation et création sonore, écriture musicale et électronique en lien à des rencontres avec des artistes intervenants, sont au programme d'un **atelier MAO** pour élèves de 5ème et 4ème au **Collège Romain Rolland de Mouy**.

La classe artistique autour du hip-hop avec les élèves du **Collège Gabriel Havez de Creil**

est reconduite avec des actions sur 6 mois autour du street-art, de la danse et de l'écriture via l'organisation d'événements dédiés et de rencontres avec les artistes se produisant à la GAM.. Le travail autour du hip-hop sera étendu au sein du dispositif **Parcours Lycéens** mis en place par la collectivité régionale avec un projet intitulé « **Le hip-hop : plusieurs modes d'expression pour une culture citoyenne** ».

La Grange à Musique met en place en 2014 un volet d'actions avec et au sein du Centre pénitentiaire de Liancourt (Oise) et la **Direction pénitentiaire d'insertion et de probation - SPIP Oise**. Enfin, la **Délégation Académique à l'Action Culturelle du Rectorat de l'Académie d'Amiens** et la ville de Creil ont mis en place une convention annuelle de partenariat dans le cadre d'une action de formation académique autour des arts et des sciences.

Comme chaque année la Grange à Musique proposera les **3 et 4 juin** un spectacle jeune public dans le cadre de **Quartiers en Chœurs**.

CONTACT

Mathieu SAILLIOT

mathieu.sailliot@mairie-creil.fr

ACTIONS CULTURELLES, PÉDAGOGIQUES ET SCOLAIRES



Dans le cadre de ses missions quotidiennes La Grange à Musique propose différents volets de soutien aux pratiques amateurs, aide au développement de carrière, soutien administratif et à la création, répétitions accompagnées, soutien au montage de projets. La GAM, adhérent du réseau régional Musiques Actuelles Le Patch, se positionne également dans le nouveau dispositif d'accompagnement construit par le réseau et qui risque de vous intéresser ! (voir page 12)

La Grange à Musique suit, accompagne ou soutient simplement de nombreux projets artistiques : Le rappeur lillois **Pink Tee**, qui a enregistré son premier EP au **Studio NSO** de Nogent sous la houlette du producteur local **Doc P**. L'amiénois **Vadim Vernay** dont le nouvel album est prévu pour 2014. Le duo **TuRn-**

StEaK qui prépare un premier album. Le duo **The Buns** sélectionné pour représenter la Picardie au Printemps de Bourges. **Elecrack** qui assoit de plus en plus son univers avec des clips percutants. Le oneman band **Dirty Deep** que l'on a souvent croisé dans la programmation des événements **Celebration Days**. Le trio country-blues **Subway Cowboys** qui vient de sortir son premier album. Le jeune compositeur creillois **Antonin Lasseur** que l'on retrouvera en première partie de Slow Joe le 17 Mai.

Ces soutiens sont ciblés en fonction des demandes reçues. Le nombre de ces demandes est croissant et bien qu'il nous soit impossible de répondre favorablement à tous les projets, nous essayons de présenter un accompagnement différent et adapté à chacun.

CONTACT

Mathieu SAILLIOT

mathieu.sailliot@mairie-creil.fr

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE





Diffusion de spectacles, aide à la création et à la formation, développement des cultures émergentes, de la vie culturelle locale et du secteur des musiques actuelles, telles sont les priorités de la GAM (pour Grange à Musique), un lieu qui se veut aussi un espace convivial à l'écoute des populations qui l'environnent. Entre sa programmation régulière (45 concerts par an), la Grange accueille des résidences d'artistes locaux et internationaux, des actions pédagogiques en direction des jeunes publics et des scolaires et réalise différents accompagnements personnalisés.

La Grange à Musique bénéficie du label SMAC (Scène de Musiques Actuelles). Elle intègre les dispositifs de conventionnement avec l'Etat, la Région Picardie et le Département de l'Oise, entre autres partenaires.

DIRECTION, PROGRAMMATION

Lucas BLAYA – lucas.blaya@mairie-creil.fr / 03 44 29 67 04

PRODUCTION, ADMINISTRATION

Thomas BOUQUE – thomas.bouque@mairie-creil.fr / 03 44 72 67 03

RÉGIE GÉNÉRALE, TECHNIQUE

Cédric LABBE – cedric.labbe@mairie-creil.fr / 03 44 56 71 33

COMMUNICATION, PRESSE, PARTENARIATS

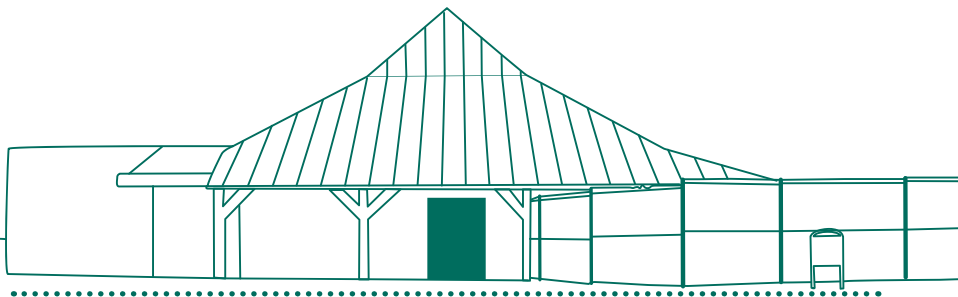
Thomas HENNEBICQUE – thomas.hennebicque@mairie-creil.fr / 03 44 29 21 40

ACTIONS CULTURELLES, ACCOMPAGNEMENT

Mathieu SAILLIOT – mathieu.sailliot@mairie-creil.fr / 07 63 15 21 42

Un grand merci à : *Adrien C, Adrien P, Bachir, Camille, Christophe, Doc P, Europrotection, JeanMi, JB, Julien, Laura, Le Vieux Logis, Les Amis de la Grange à Musique, Marie-Jo, Matheo, Michelle, Newloc, Philippe, Regietek, Romain, Sébastien T., Sébastien C., Sylvain, Thierry, Xkuz, Zirkal et un grand merci à tous nos fidèles abonnés !*

Licences N° : 1-1042358 / 2-1042359 / 3-1042360





8 MARS : MICHAEL PROPHET

8 FEVRIER : THE EXCITEMENTS

18 JANVIER : WAZ UP BATTLE

.....
Crédits photos du programme : Mie Brinkmann, Emma Cattlady, Marie Dagnaux, Aurélien Digard, JIF, Benjamin Loyseau, NSOphoto, Adrien Poux, Thycool.



Venir à la GAM peut vite devenir une habitude !

Si en plus, comme ce trimestre, vous pouvez accéder à **2 concerts gratuits**, bénéficier de **3 à 5€ de réduction** sur la majorité des concerts, assister à des **événements réservés aux abonnés**, recevoir le **programme à domicile** chaque début de trimestre ainsi que des **goodies**, établir une **relation privilégiée** avec le lieu, ça peut virer à l'addiction ! C'est le privilège réservé à la grande famille des abonnés de la Grange à Musique ! Pour nous rejoindre, rappez-nous cette page préalablement remplie. Nous serons là pour vous accueillir pendant les heures d'ouverture des bureaux (mardi, jeudi et samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h) et lors des concerts et spectacles.

Cependant attention, il reste peu d'abonnements disponibles ! Dépêchez-vous de réserver le vôtre !

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL :

VILLE :

DATE DE NAISSANCE :

TELEPHONE :

MAIL :

TARIFS

- 10€** (moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires d'une carte d'invalidité, habitants de Creil et de la CAC), sur justificatif (Carte d'identité, facture ERDF...)
 - 20€** (autres)
-



BILLETTERIE

LOCATIONS FRANCEBILLET / TICKENET / DIGITICK

Réseau Francebillet :

Fnac – Carrefour – Géant – Magasins U – Intermarché
www.fnac.com – www.carrefour.fr – www.francebillet.com
www.espritmusique.fr - 0 892 68 36 22 (0,34€/min)

Réseau Ticketnet :

Auchan – City Live – Cora – Cultura – E. Leclerc
www.ticketnet.fr - 0 892 390 100 (0.34 € TTC/min)

Réseau Digitick :

Buralistes et diffuseurs de presse participants à l'opération.
www.digitick.com - 0892 700 840 (0,34 €/min)
Merci de présenter votre pièce d'identité avec votre billet digitick

LOCATIONS DIRECTES - GRANGE A MUSIQUE

Sur place : mardi, jeudi et samedi, de 10h à 12h et de 14h à 18h

L'ensemble de nos tarifs sont précisés sur internet et au sein de notre programme trimestriel.

Nous n'acceptons pas les réservations si elles ne sont pas accompagnées d'un paiement.

Chèques et espèces uniquement, pas de cartes bancaires.

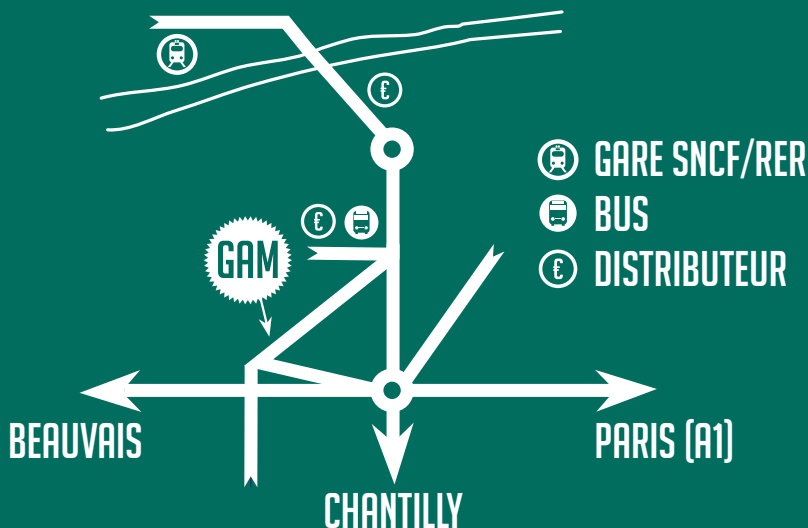
Tarifs réduits GAM : Moins de 20 ans, chômeurs, Rmistes.

Tarifs abonnés GAM : Pour les titulaires d'un abonnement valide (limité en nombre).

Le tarif abonné est en vente à la GAM uniquement, dans la limite des places disponibles.

Abonnements GAM : Plein tarif - 20 € / Tarif réduit - 10 €

COMMENT VENIR ?



En train : TER et RER D depuis Paris Gare du Nord (30 mn)

En bus : Depuis la Gare de Creil : ligne A Direction Hôpital
Arrêt Champrelle, puis à pieds sur Bd Salvador Allende

En voiture : Autoroute A1 - Sortie n°8 / Autoroute A16 - Sortie n°14
Depuis Paris : 40' / Lille : 105' / Beauvais : 35' / Amiens : 70'

Pensons covoiturage : www.123envoiture.com / www.covoiturage.fr

Stationnement : Un parking gratuit de 120 places est à votre disposition les soirs de spectacles

Accueil des personnes à mobilité réduite : Afin de mieux vous accueillir, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue au 03.44.72.21.40

LA GRANGE À MUSIQUE / GAM

16 Boulevard Allende 60100 CREIL – Oise - 03.44.72.21.40 - gam@mairie-creil.fr

Horaires d'ouverture : Mardi, Jeudi et Samedi de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00
www.gam-creil.fr

— PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET SOCIÉTÉS CIVILES —



— PARTENAIRES PRIVÉS —



— BILLETTERIES —



— PARTENAIRES MÉDIAS —



— AUTRES —



AVRIL

VENDREDI 11 FESTIVAL SONIC PROTEST

SAMEDI 12 NAPALM DEATH

DIMANCHE 27 BLACK UHURU

MERCREDI 30 CELEBRATION DAYS ACT VII

MAI

JEUDI 15 HIGH TONE

SAMEDI 17 SLOW JOE & THE GINGER ACCIDENT

SAMEDI 24 PRIMITIVE DUB #15

SAMEDI 31 LAG - FRUSTRATION

JUIN

SAMEDI 7 OPEN MIC

SAMEDI 14 CREIL COLORS

SAMEDI 21 FÊTE DE LA MUSIQUE

WWW.GAM-CREIL.FR

ARTWORK : WWW.XKUZ.NET / IMPRIMÉ PAR : WWW.KHILIM.COM



C'est maintenant !
www.creil.fr

LA VILLE
Creil
OISE-PICARDIE