

20 ANS
DE LA
FAÏENCERIE

L'espace culturel de la Faïencerie
rénové voit le jour le 14 octobre 1993.

20 ans pour un théâtre,
c'est l'occasion de célébrer avec fierté
un projet culturel hors norme
et surtout de faire la fête tous ensemble.

**Samedi 12 octobre, la Faïencerie-Théâtre
vous invite à venir célébrer
un anniversaire
pas comme les autres !
Venez nombreux fêter avec nous
les 20 ans de votre théâtre !**

CALENDRIER

Du 10 octobre au 9 novembre aux horaires d'ouverture de la Faïencerie
EXPOSITION 20 ANS Gratuit

Vendredi 11 octobre
18H à 23H UN DOUX RENIEMENT 5€

Samedi 12 octobre

10H00	VISITE DE LA FAÏENCERIE	Gratuit
11H00	TABLE RONDE ÉCRITURES THÉÂTRALES	Gratuit
14H à 23H	UN DOUX RENIEMENT	5€
14H30	LES LECTEURS	Gratuit
16H00	MA LEÇON DE HIP HOP	5€
17H00	LES LECTEURS	Gratuit
18H30	MA LEÇON DE HIP HOP	5€
20H30	NÉE SOUS GISCARD	10€
22H00	BAL	Gratuit



Renseignements - location : **03 44 24 01 01**
www.faiencerie-theatre.com



Licences 1-1054876 / 2-1054877 / 3-1054878

OCTOBRE 1993 - OCTOBRE 2013

20 ANS
DE LA
FAÏENCERIE

SAMEDI
12 OCTOBRE
2013



THÉÂTRE >> 6 créneaux : 14h-15h / 15h-16h / 16h30-17h30
17h30-18h30 / 20h-21h30 / 22h-23h

Ce spectacle se joue aussi la veille **Vendredi 11 octobre**

>> 4 créneaux : 18h-19h / 19h-20h / 21h-22h / 22h-23h

Tarif unique 5€ >> Réservation indispensable :

03 44 24 01 01 >> accueil@faiencerie-theatre.com

UN DOUX RENIEMENT

De **Christophe Pellet** - Mise en scène **Matthieu Roy**
Compagnie Du Veilleur

Avec : **Philippe Canalès, Romain Chailoux, Johanna Silberstein.**



Parcours immersif de 12 minutes pour un spectateur, Un doux reniement nous fait littéralement entrer dans la peau du héros. Muni d'un casque audio, le spectateur traverse différents espaces temporels et sensoriels. Un spectacle unique, à vivre absolument ! Un théâtre de sensations, inventif et puissant aux frontières du réel.

Paul Fradontal, vient de perdre une amie chère et ancienne amante. Il se rend à son enterrement. Le temps d'un voyage en train jusqu'à Trouville, lui reviennent en mémoire des images, des scènes de sa vie passée. Chaque spectateur devient le personnage principal de la pièce. Equipé d'un casque audio, il se retrouve projeté dans un univers sonore où il entend, parle et agit à la place de Paul. La dimension solitaire de ce parcours fait de cette expérience un moment unique, personnel et troublant.

DANSE >> 14h30* & 17h00 >> Gratuit

LES LECTEURS (Chorégraphies collectives)

Chorégraphie **David Rolland**

Interprétation : **Fani Sarantari et Aniol Busquets Julià**

Création musicale : **Roland Ravard**



Un spectacle pour comprendre la danse de l'intérieur, apprivoiser son corps et apprendre à vivre ensemble, en s'amusant !

Interprète et chorégraphe, David Rolland transforme les espaces qu'il rencontre en piste de danse. Il aime jouer, inventer, surprendre et surtout il aime rencontrer, rassembler les gens, avec comme crédo de leur faire

éprouver la danse, mine de rien... Explications : muni d'un carnet écrit par le chorégraphe, laissez-vous guider par les indications et la voix off. Nul besoin d'être danseur professionnel pour suivre la plus improbable et la plus excitante des chorégraphies collectives.

Attention : ce n'est pas un bal, c'est une surprise-partie !

* La séance de 14h30 est plus spécialement dédiée aux familles avec des enfants (pas de limite d'âge).

DANSE >> 16h00 & 18h30 >> Tarif unique 5€

MA LEÇON DE HIP HOP

Chorégraphie **Sylvain Groud** / Texte et interprétation **Céline Lefèvre**

Lumières : **Pascal Mérat** / Musiques : **Jean-Charles Zambo**



Connaissez-vous le krump ? le smurf ou encore le popin' ? Céline Lefèvre, nous conte et nous danse à sa façon, 40 ans d'histoire du hip hop. Sur la chorégraphie de Sylvain Groud, elle mène haut la jambe et avec humour, un tour de piste des styles hip hop, fonceur et résolu.

Le principe est simple : retracer 40 ans d'histoire de la danse hip hop en 25 minutes. Raconter, en dansant bien sûr

mais aussi expliquer les pas, les styles et les différents courants.

HUMOUR >> 20h30 >> Tarif unique 10€

NÉE SOUS GISCARD

De et avec **Camille Chamoux**

Mise en scène **Marie Dompnier**

Chorégraphie **Fatima N'doye**

Création lumière et son : **Quentin Vouaux**



Valéry Giscard d'Estaing descend du roi Louis XV et de Catherine Éléonore Bénard, l'une des maîtresses royales, par leur fille adultérine Adélaïde de Saint-Germain. Camille descend de Françoise et Jean-Pierre, militants UDF. Elle est née sous Giscard. Comment devenir artiste quand on a des bases tièdes ?

« Ce spectacle convoque la France dans laquelle je suis née et dans laquelle j'ai grandi. Une France Giscardienne, dont je me plains comme on se plaint de sa famille, sur laquelle j'ai aiguïté mon regard critique comme on apprend à le faire sur ses parents, et que je me surprends à regretter, comme on regrette parfois l'enfance dans une famille qu'on a pourtant bien cherché à fuir. »

Camille Chamoux

Et aussi

EXPOSITION 20 ANS : 10 OCTOBRE / 9 NOVEMBRE

Vidéo, photo, documents... Organisé par la Ville de Creil

TABLE RONDE AUTOUR DES ÉCRITURES THÉÂTRALES

11h00 / Gratuit

en présence d'auteurs de la saison. Organisé par la Médiathèque Antoine Chanut

BAL 21h00 / Gratuit

Pour clore cette anniversaire en musique et en dansant.